

مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْمَاهُونِ

الدُّفِينُ مِنْ ذَهَبِنِ الدُّكُونُ الْعَجَبُ مِنْ رُوحِ بَرَقِ

مكتبة القراء والثقافة مديرية صحافة والنشر والثقافة العامة

الأدبيّة المصنوعة

سَيِّدَاتُ الْمَوْسُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

مُعْجَمُ الْأَدَبِ

في عهد من عهود

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

المرزوق من عهود

الطبعة الأخيرة

منقوطة ومضبوطة وفهارة بارات

يُباع بمطبعة دار المأمون ويباع في المطابع الشهيرة

مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْمَائُونِ

الْوَاقِعُ مِنْ وَهْبَتِ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

مَكْتَبَةُ الْفَرَادَةِ وَالْبَقَاةِ
مَدِيرُهَا سَيِّدُ الْبَقَاةِ وَالْفَرَادَةِ الْعَالِمُ

الْأَدَبِيَّةِ
الْمَصْرِفِيَّةِ

سَيِّدُ الْمَائُونِ الْمَوْسُوْنَاتِ الْفَرَادِيَّةِ

مُسْتَعْرِضَاتُ الْفَرَادِيَّةِ

فِي عَمَلِ مَنْ عَمِلَ

لِيَاقُوتَ

رَاجَعَتْهُ زَارَةُ الْبَقَاةِ الْفَرَادِيَّةِ

الْبَقَاةِ الْفَرَادِيَّةِ

الْمَصْرِفِيَّةِ

مُسْتَعْرِضَاتُ الْفَرَادِيَّةِ

لِيَاقُوتَ زَارَةُ الْبَقَاةِ الْفَرَادِيَّةِ

بِقُدْرَةِ الْكِتَابِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وَبِالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّكَ نَسْتَهِمُ التَّوَنُّيْنَ
بِمَا يَقْتَضِيهِ الدِّينُ . إِنَّا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ :

إِنِّي أَرَيْتُ أَنَّ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
عَهْدِهِ : نُوْزِعْ هَذَا لَكَ أَنْ أَحْسَنَ ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا لَكَ أَنْ يُتَحَسَّنَ
وَنُوْزِعَ هَذَا لَكَ أَنْ تُفْضَلَ ، وَنُوْزِعَ هَذَا لَكَ أَنْ يُجْمَلَ ،
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى جُزْئِهِ الْبَشَرِ

الْعَمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ

﴿ ١ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَخْمَرُ صَاحِبُ الْكِسَائِيِّ * ﴾

على بن
الحسن
الأخمر

قَالَ الْجَمْعَانِيُّ ^(١) : قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ : الْأَخْمَرُ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ مُؤَدِّبُ الْأَمِينِ لَمْ يَصِرْ إِلَى أَحَدٍ قَطُّ مِنَ التَّأْدِيبِ مَا صَارَ إِلَيْهِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ : الْأَخْمَرُ أَسَمُهُ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ ، وَمَاتَ الْأَخْمَرُ فِيمَا ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ فَرَجٍ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا سَعِيدٍ الطُّوَالَ يَقُولُ : مَاتَ الْأَخْمَرُ قَبْلَ الْفَرَاءِ بِمُدَّةٍ ، قَالَ : أَحْسِبُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً ، وَمَاتَ الْفَرَاءُ سَنَةَ مِائَتَيْنِ وَأَرْبَعٍ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ : رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ

(١) في بعض الطبقات المرزباني ، وفي الفاهوس الجعاب : صانع الجعاب جمع جبة فلعلها صيغة مبالغة نسب إليها فقيل : جعابي ، وإن قلت الجعابي ككلاوي كانت نسبة إلى الجمع وهذا ممنوع عند بعض العرفيين فإن شئت فأنسب إليه « عبد الخالق »

(*) ترجم له في كتاب الأعلام جزء ثان صفحة ٦٦٣ بما يأتي قال : هو شيخ النخاعة في عصره وكان من الجند على باب الرشيد وصحب الكسائي فأخذ عنه العربية وأوصله الكسائي إلى الرشيد فعهد إليه بتأديب أبنائه واستمر في نعمة إلى أن تولى بطريق الحج ، وله من الكتب : تفنن البلاء ، وكتاب التصريف و ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٣٣٤

عَلِيٌّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكِنْدِيُّ ، عَنْ ابْنِ قَادِمٍ صَاحِبِ
 الْكِسَائِيِّ قَالَ : كَانَ الْأَحْمَرُ صَاحِبُ الْكِسَائِيِّ رَجُلًا
 مِنْ الْجُنْدِ مِنْ رِجَالِ النَّوْبَةِ عَلَى بَابِ الرَّشِيدِ ، وَكَانَ
 يُحِبُّ عِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى مَجَالِسِ الْكِسَائِيِّ إِلَّا فِي
 أَيَّامِ غَيْرِ نَوْبَتِهِ ، وَكَانَ يُرْصَدُ مَصِيرَ الْكِسَائِيِّ إِلَى الرَّشِيدِ
 وَيَعْرِضُ لَهُ فِي طَرِيقِهِ كُلَّ يَوْمٍ ، فَإِذَا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ
 بِرِكَابِهِ ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَاشَاهُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ السُّتْرَ ، وَسَاءَ لَهُ
 فِي طَرِيقِهِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ بَعْدَ الْمَسْأَلَةِ ، فَإِذَا دَخَلَ الْكِسَائِيُّ
 رَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ ، فَإِذَا خَرَجَ الْكِسَائِيُّ مِنَ الدَّارِ تَلَقَّاهُ
 مِنَ السُّتْرِ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَمَاشَاهُ يُسَائِلُهُ حَتَّى يَرْكَبَ
 وَيُجَاوِزَ الْمَضَارِبَ ثُمَّ يَنْصَرِفَ إِلَى الْبَابِ ، فَلَمْ يَزَلْ
 كَذَلِكَ يَتَعَلَّمُ الْمَسْأَلَةَ بَعْدَ الْمَسْأَلَةِ حَتَّى قَوِيَ وَتَمَكَّنَ
 وَكَانَ فَطْنًا حَرِيصًا ، فَلَمَّا أَصَابَ الْكِسَائِيُّ الْوَضَحَ^(١) فِي
 وَجْهِهِ وَبَدَنِهِ كَرِهَ الرَّشِيدُ مُلَازِمَتَهُ أَوْ لَادَهُ ، فَأَمَرَ أَنْ
 يَرْتَادَ^(٢) لَهُمْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُ يَمْنَنُ يَرْتَفِي بِهِ ، وَقَالَ :

(١) بياض في الجلد ويقال له البرص والبرش (٢) أى يبعث تم يختار

إِنَّكَ قَدْ كَبِرْتَ وَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نُودَّعَكَ ^(١) وَلَسْنَا نَقْطَعُ
عَنْكَ جَارِيكَ ^(٢) ، بَعْلَلُ يُدَافِعُ بِذَلِكَ وَيَتَوَقَّى أَنْ يَأْتِيَهُمْ
بِرَجُلٍ فَيُغْلَبَ عَلَى مَوْضِعِهِ ، إِلَى أَنْ صَبَّقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ
وَسُدَّ وَقِيلَ لَهُ : إِنْ لَمْ تَأْتِنَا أَنْتَ مِنْ أَصْحَابِكَ بِرَجُلٍ
أَرَدْنَا نَحْنُ لَهُمْ مَنْ يَصْنَحُ ، وَكَانَ قَدْ بَغَّه أَنْ سَيَبُورُهُ
يُرِيدُ الشُّخُوصَ إِلَى بَغْدَادَ وَالْأَخْفَشَ ، فَقَاقَ لِذَلِكَ ثُمَّ عَزَمَ
عَلَى أَنْ يَدْخُلَ إِلَى أَوْلَادِ الرَّشِيدِ مَنْ لَا يَخْشَى نَاحِيَتَهُ
وَمَنْ لَيْسَ بِمِنْ أَسْتَدٍّ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَقَالَ لِلْأَحْمَرِ : هَلْ
فِيكَ خَيْرٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : قَدْ عَزَمْتُ أَنْ أَسْتَخْلِفَكَ
عَلَى أَوْلَادِ الرَّشِيدِ ، فَقَالَ الْأَحْمَرُ : لَعَلِّي لَا أَفِي بِمَا
يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : إِنَّمَا يَحْتَاجُونَ فِي كُلِّ
يَوْمٍ إِلَى مَسْأَلَتَيْنِ فِي النَّحْوِ وَثَلَاثَتَيْنِ مِنْ مَعَانِي الشُّعْرِ
وَأَحْرُفٍ مِنَ اللُّغَةِ ، وَأَنَا أُلْقِنُكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ قَبْلَ أَنْ
تَأْتِيَهُمْ ذَلِكَ فَتَحْفَظُهُ وَتُعَلِّمُهُمْ ، فَقَالَ : نَعَمْ .
فَأَمَّا أَحْوَا عَلَيْهِ قَالَ : قَدْ وَجَدْتُ مَنْ أَرْضَاهُ ، وَإِنَّمَا

(١) أَي أَنْ تَزِيحَكَ وَتُجْعَلَ فِي دَعَا (٢) أَي رَاجِعَكَ

أَخَرْتُ ذَلِكَ حَتَّى وَجَدْتُهُ وَأَسْمَاهُ لَهُمْ . فَقَالُوا : إِنَّمَا
أَخَرْتُ لَنَا رَجُلًا مِنْ رِجَالِ النَّوْبَةِ وَلَمْ تَأْتِ بِأَحَدٍ
مُتَقَدِّمٍ فِي الْعِلْمِ ، فَقَالَ : مَا أَعْرِفُ أَحَدًا فِي أَصْحَابِي
مِثْلَهُ فِي الْفَهْمِ وَالصِّيَانَةِ ، وَلَسْتُ أَرْضَى لَكُمْ غَيْرَهُ ،
فَأَدْخَلَ الْأَحْمَرَ إِلَى الدَّارِ وَفَرِشَ لَهُ الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ فِرَاشُ
حَسَنِ ، وَكَانَ الْخُلَفَاءُ إِذَا أَذْخَلُوا مُؤَدَّبًا إِلَى أَوْلَادِهِمْ
جَلَسَ أَوَّلَ يَوْمٍ أَمَرُوا بَعْدَ قِيَامِهِ بِحَمَلِ كُلِّ مَا فِي الْمَجْلِسِ
إِلَى مَنْزِلِهِ مَعَ مَا يُوصَلُ بِهِ وَيُوَهَّبُ لَهُ .

فَلَمَّا أَرَادَ الْأَحْمَرُ الْإِنْصِرَافَ إِلَى مَنْزِلِهِ دُعِيَ لَهُ بِحَمَائِلٍ
مُحْمَلٍ مَعَهُ ذَلِكَ كُلُّهُ مَعَ بَنٍ^(١) كَثِيرٍ ، فَقَالَ الْأَحْمَرُ : وَاللَّهِ
مَا يَسَعُ بَيْتِي هَذَا ، وَمَا لَنَا إِلَّا غُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ فِي بَعْضِ
الْخَنَائِطِ لَيْسَ فِيهَا مَنْ تَحْفَظُهُ غَيْرِي ، وَإِنَّمَا يَصْلَحُ مِثْلُ
هَذَا لِمَنْ لَهُ دَارٌ وَأَهْلٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ وَمَا يُشَاكِلُهُ ، فَأَمَرَ
بِشِرَاءِ دَارٍ لَهُ وَجَارِيَةٍ وَحَمَلٍ عَلَى دَابَّةٍ وَوَهَبَ لَهُ غُلَامًا
وَأَقِيمَ لَهُ جَارًا^(٢) وَلَمِنْ عِنْدَهُ ، فَجَعَلَ يَخْتَلِفُ إِلَى الْكِسَائِيِّ

كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَتَلَقَّنُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَوْلَادُ الرَّشِيدِ وَيَعْتَدُو
عَلَيْهِمْ فَيُلْقِيَهُمْ ، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَأْتِيهِمْ فِي الشَّهْرِ مَرَّةً
أَوْ مَرَّتَيْنِ فَيَعْرِضُونَ عَلَيْهِ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ مَا عَلَيْهِمُ
الْأَحْمَرُ وَبِرَضَائِهِ ، فَلَمْ يَزَلِ الْأَحْمَرُ كَذَلِكَ حَتَّى صَارَ نَحْوِيًّا
وَجَلَّتْ حَالُهُ ، وَعُرِفَ بِالْأَدَبِ حَتَّى قُدِّمَ عَلَى سَائِرِ أَصْحَابِ
السِّكَايَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ لَهُ ذِكْرٌ وَلَا يُعْرَفُ .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ السَّمَرِيُّ ^(١) قَالَ : كُنَّا إِذَا أَتَيْنَا
الْأَحْمَرَ تَلَقَّانَا اخْدَعُ فَنَدْخُلُ قَصْرًا مِنْ قُصُورِ الْمُلُوكِ فِيهِ
مِنْ فُرَشِ الشِّتَاءِ فِي وَقْتِهِ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا دَارُ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ ، وَيَدْفَعُ إِلَيْنَا دَفَارَ السَّكَاعِدِ وَالْجُلُودِ قَدْ صُقِلَتْ ،
وَالْحَبَابِ الْمَخْرُوسَةِ وَالْأَقْلَامِ وَالسَّكَاكِينِ وَيَخْرِجُ إِلَيْنَا
وَعَلَيْهِ ثِيَابُ الْمُلُوكِ يَنْفَحُ ^(٢) مِنْهَا رَائِحَةُ الْمِسْكِ وَالْبَحُورِ
فَيَلْقَانَا بِوَجْهِ مُنْطَلِقٍ وَبِشْرٍ حَسَنِ حَتَّى نَنْصَرِفَ . وَلَنْصِيرُ
إِلَى الْفَرَاءِ فَيَخْرِجُ إِلَيْنَا مُعْبَسًا قَدْ اشْتَمَلَ بِكِسَائِهِ فَيَجْلِسُ

(١) سمر بكسر السين والميم المشددة المفتوحة ذكرها ياقوت ونسب إليها محمد بن الجهم

المنكور (٢) أي ينفوح ما يتبخر به من عود ونحوه « عند الخلق »

لَنَا عَلَى بَابِهِ وَتَجَلَّسُ فِي التُّرَابِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَيَكُونُ أَحَلَّى
فِي قُلُوبِنَا مِنَ الْأَحْمَرِ وَجَمِيلٍ فِعْلِهِ .

وَحَدَّثَ سَلَمَةُ قَالَ : كَانَ الْأَحْمَرُ قَدْ آمَلَى عَلَى النَّاسِ
شَوَاهِدَ النُّحُورِ ، فَأَرَادَ الْفَرَاءُ أَنْ يُتِمَّهَا فَلَمْ يَجْتَمِعْ لَهُ
أَصْحَابُ الْكِسَائِي كَمَا أُجْتَمِعُوا لِلْأَحْمَرِ ، فَقَطَعَ وَلَمْ يَعْرِضْ
لَهُ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : أَخْبَرَنَا غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ سَلَمَةَ
أَبْنِ عَامِرٍ صَاحِبِ الْفَرَاءِ قَالَ : كَانَ بَيْنَ الْفَرَاءِ وَالْأَحْمَرِ تَبَاعُدٌ
وَجَفَاءٌ ، فَخَجَّ الْأَحْمَرُ فَمَاتَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ فَقِيلَ لِلْفَرَاءِ : إِنَّ
الْأَحْمَرَ قَدْ نَعِيَ إِلَى أَهْلِهِ فَاسْتَرْجِعْ وَتَوَجَّعْ وَرَحِمَ عَلَيْهِ
وَجَعَلَ يَقُولُ :

أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ عَاسَمْتُهُ صَدُوقًا سَخِيًّا ذَكِيًّا عَالِمًا ذَامِرُوءَةً
وَمُودَّةً - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقِيلَ لَهُ : أَيْنَ هَذَا مِمَّا كُنْتَ
تَقُولُ فِيهِ بِالْأَمْسِ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ مَا يَمْنَعُنِي مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
أَنْ أَقُولَ فِيهِ الْحَقَّ ، وَمَا تَعَدَّيْتُ فِيهِ قَطُّ فِي قَوْلٍ ، وَلَا
تَحَرَّيْتُ فِيهِ إِلَّا الصَّدَقَ قَبْلُ وَالْآنَ .

وَأَنْشَدَ إِسْحَاقُ الْمُوَصِّلِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي الْأَحْمَرُ غُلَامٌ
الْكِسَائِيُّ لِنَفْسِهِ :

وَفَتَيَانِ هِدَقٍ دُعُوا لِلنَّدَى
وَفَاضَ السُّرُودُ بِأَرْضِ الطَّرَبِ
وَهِيَ أَرْبَعَةُ آيَاتٍ قَالَ : وَقَرَأْتُ لَهُ أَيْضًا آيَاتًا
يَسِيرَةً ضَعِيفَةً .

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيُّ يَهْجُو الْكِسَائِيَّ وَالْأَحْمَرَ :
أَفْسَدَ النَّحْوُ الْكِسَائِيَّ بِي وَنَنَى ابْنُ غَزَالَةَ ^(١)
وَأَرَى الْأَحْمَرَ تَيْسًا فَأَعْلِفُوا التَّيْسَ النُّخَالَهَ
وَقَالَ نَعْلَبٌ : كَانَ الْأَحْمَرُ يَحْفَظُ الْأَرْبَعِينَ أَلْفَ بَيْتٍ
شَاهِدٍ فِي النَّحْوِ سِوَى مَا كَانَ يَحْفَظُ مِنَ الْقَصَائِدِ ، وَكَانَ
مُقَدِّمًا عَلَى الْفَرَاءِ فِي حَيَاةِ الْكِسَائِيِّ ، وَلَهُ مِنَ التَّعْصِيفِ :
كِتَابُ التَّصْرِيفِ ، كِتَابُ تَفْنِ الْبُلْغَاءِ .

﴿ ٢ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْهِنَائِيُّ ^(١) * ﴾

علي بن
الحسن
الهنائي

الْمَعْرُوفُ بِكِرَاعِ النَّمْلِ . مَنَسُوبٌ إِلَى هِنَاءَةَ بْنِ مَالِكِ
أَبْنِ قَهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ دَوْسٍ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
زَهْرَانَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَالِكِ بْنِ نَضْرٍ بْنِ الْأَزْدِ أَبُو الْحُسَيْنِ اللُّغَوِيُّ مَاتَ « أَخْلَى
مَوْضِعَهُ » . وَجَدْتُ خَطَّهُ عَلَى الْمُتَضَدِّ مِنْ نَصْنِيفِهِ ، وَقَدْ كَتَبَهُ
فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ . مُتَقَدِّمُ الْقَصْرِ فِي أَيَّامِ ابْنِ
دُرَيْدٍ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ فَقَالَ : هُوَ مِنْ أَهْلِ

(١) في كتاب الاشتقاق اسمه هناة

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٤٠ بما يأتي قال :

يعرف بكرام النمل ، فإنه كان دميم الخلقة ، لغويا ، نحويا ، من علماء مصر ،
خلط المذهبين ، وأخذ عن النحويين البصريين والكوفيين ، وكان إلى قول البصريين
أميل ، وصنف كتاباً في الفقه روى فيها عن أبي يوسف الأصمهباني وأبي عبيد
القاسم بن سلام ، وكتبه في مصر مرغوب فيها ، وكذلك في المغرب ، وكان خطه
صحيحاً قليل الخطأ ، وكان يورق تصانيفه ، لم أر له خطاً في غيرها ، ورأيت
جزءاً من كتبه المتضد من خطه ، وقد كتب في آخره إنه أكمله تصليفاً وورقه
في سنة تسع وثلاثمائة ، وتضافه ذكرها ياقوت .

وترجم له في كتاب بنية الرواة صفحة ٣٣٣

مَضْرُوكًا وَكَانَ كُوفِيًّا وَأَخَذَ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ وَيُعْرَفُ بِالرَّوَّاسِيِّ (١)
 قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَزْدِ، وَكُتِبَتْهُ بِحُضْرٍ مَوْجُودَةٍ مَرْغُوبَةٍ فِيهَا .
 وَقَالَ غَيْرُهُ : لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْمُنْضَرِّ أَوْرَدَ فِيهِ
 لُغَةً كَثِيرَةً مُسْتَفْمَلَةً وَحُوشِيَّةً (٢) ، وَرَتَّبَهُ عَلَى حُرُوفِ أَلِفٍ
 يَاءٍ تَاءٍ ثَاءٍ إِلَى آخِرِ الْحُرُوفِ ، ثُمَّ اخْتَصَرَهُ فِي كِتَابِ
 الْمَجْرَدِ ، ثُمَّ اخْتَصَرَهُ فِي كِتَابِ الْمُنَجِّدِ . وَلَهُ كِتَابُ
 أُمَثَلَةِ الْغَرِيبِ عَلَى أَوْزَانِ الْأَفْعَالِ أَوْرَدَ فِيهِ غَرِيبَ اللُّغَةِ ،
 وَكِتَابُ الْمُصَحَّفِ ، وَكِتَابُ الْمُنْظَمِ .

﴿ ٣ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ فَضِيلِ بْنِ مَرْوَانَ ﴾

على بن
الحسن
الفارسي

فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ وَقَالَ :
 لَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْأَمْنَامِ وَمَا كَانَتْ الْعَرَبُ
 وَالْعَجَمُ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(١) في الفهرست : الدوسي وما في ياقوت أصح لنسبته إلى الأزد إذ فهم الرواس

(٢) الحوشى من الكلمات : ما بعده علماء البلاغة غرابية « عبد الخالق »

﴿ ٤ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُقَرَّرِيِّ * ﴾

على بن
الحسن
المقرئ

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ التَّمِيمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ النَّجَّارِ فِي
تَارِيخِ الْكُوفَةِ فَقَالَ: وَأَنْتَهَى تَارِيخُ قِرَاءَةِ عَارِصِهِ إِلَى
الطَّبَقَةِ الثَّامِنَةِ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُقَرَّرِيُّ،
وَكَانَ شَيْخًا مُبَارَكًا تَلَقَّنَ عَلَيْهِ خَلْقٌ عَظِيمٌ، وَحَدَّثَنِي
أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ: كَانَ يَحْضُرُ مَجْلِسَهُ فَوْقَ أَلْفِ
نَفْسٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَكَانَ السَّبْقُ مِنَ الْعَصْرِ يَبِيتُ النَّاسُ
لِلدَّرْسِ^(١)، وَحَفِظَ خَلْقًا عَظِيمًا الْقُرْآنَ، وَآخِرُ مَنْ شَاهَدْنَا مِنْهُمْ
أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يُونُسَ الْهَدَلِيُّ، وَكَانَ عَجِيبَ
الْمَعْنَى لِفَاطِلِ الْقُرْآنِ مُتَمَسِّكًا مِنَ اللِّسَانِ، وَقَدْ قَرَأَ بِالسَّبْعَةِ
مِنْ عِدَّةٍ وَجُودٍ، وَقَرَأَ بِالشَّوَادِ^(٢) أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ أَبِي بِلَالٍ
الْبُنْدَارِيُّ، وَهُوَ أَلْفَ قِرَاءَةِ عَلِيُّ بْنُ حَسَنِ أَحْسَنَ تَأْلِيفٍ

(١) المعنى أن الناس كانوا يتسابقون لحضور درسه حتى إن منهم من كان يبيت

بمكانه حتى يدرك له مكانا (٢) لعله سقط ذكر «كذلك»

(٥) راجع مرآة الزمان مجلد ١٣ صفحة ٢٨٠

وَصَنَّفَهَا أَتَقَنَ تَصْنِيفٍ . وَمِنْ رِجَالِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ
أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمَزْرِيِّ الْمَخْزُومِيُّ الْخَرَّازُ وَكَانَ
أَحَدَ الْأَبْدَالِ الزُّهَّادِ ، وَخَمَّ عَلَيْهِ خَلْقٌ عَظِيمٌ مِنْهُمْ
أَبُو الْحُسَيْنِ السَّمَّانِيُّ ^(١) الْمَعْدَلِيُّ

﴿ ٥ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ يُلقَّبُ بِابْنِ الْمَاشِطَةِ * ﴾

على بن
الحسن
الكتاب

الْكَاتِبُ ، يُكْنَى أَبَا الْحُسَيْنِ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ
وَقَالَ : يُلقَّبُ بِابْنِ الْمَاشِطَةِ ضَامًّا ^(٢) ، كَانَ فِي أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ ،
وَلَهُ صِنَاعَةٌ فِي الْخُرَاجِ وَتَقْدُّمٌ فِي الْحِسَابِ ، وَلَهُ مِنْ
التَّصَانِيفِ : كِتَابُ جَوَابِ الْمُعْنَتِ ^(٣) ، كِتَابُ الْخُرَاجِ
لَطِيفٌ ، كِتَابُ تَعْلِيمِ نَقْضِ الْمُؤَامَرَاتِ .

(١) نسبة إلى سسم بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه رمة بالبحرين « عبدالحق »

(٢) يريد ابن النديم أن يقول : إنه ظم في تقيبه بابن الماشطة

(٣) من أعتته : أوقعه في العنت وهو النعب وذلك لمن يأل تحدياً لا استغناء

(٤) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ١٩٥

هو أبو الحسن ، ولقبه المظنوم فيه ابن الماشطة ولم يكن بعيد العهد ، وله صناعة وتقدم
في الحساب وصناعة الخراج ، وله من الكتب : جواب المعنت ، كتاب الخراج لطيف ،
كتاب تعليم نقض المؤامرات

قَالَ الْمَرْذُبَانِيُّ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمَاشِطَةِ
الْكَاتِبُ ، أَحَدُ الْكُتَّابِ الْمُتَعَرِّفِينَ فِي أَعْمَالِ السُّلْطَانِ ،
الْعَالَمِينَ بِأُمُورِ الْكُتُبَةِ وَالْخُرَاجِ ، وَرَأَيْتُهُ شَيْخًا
كَبِيرًا بَعْدَ الْعَشْرِ وَالثَّلَاثِمِائَةِ ، وَجَاوَزَ التَّسْعِينَ وَقَالَ :

إِذَا عُمِرَ الْإِنْسَانُ تِسْعِينَ حِجَّةً
فَأَبْلَغَ بِهِ عُمَرًا وَأَجْدَرَ بِهِ شُكْرًا
لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَدْ قَالَ مُعَلِّنًا :

أَلَا إِنَّ رَبِّي وَاعِدٌ مِنْهُ غَفْرًا
وَقَالَ : وَكَانَ قَدْ عُزِلَ عَنْ عَمَلٍ كَانَ إِلَيْهِ وَحُبٌّ :

قَالُوا حُبِسْتَ فَقُلْتُ : الْحُبْسُ لَا يَجِبُ

حُبْسُ الْكَرَامَةِ لَا حُبْسُ الْجَنَائِيَاتِ^(١)

حَبِسُ الْعِمَالَةِ^(٢) بَعْدَ الْعَزْلِ عَادَتُنَا

رَيْثَ التَّتَبُّعِ أَوْ رَفْعِ الْجَمَاعَاتِ

(١) لاجب مفعول فقلت ، والحبس مبتدا خبره حبس الكرامة

(٢) كان الغالب أن العامل إذا عزل حوسب وربما حبس واستغنى ماله ، فهو يقول :

إِنْ هَذِهِ صَارَتْ عَادَةً «عبد الخالق»

وَلَهُ :

إِذَا ضَاقَ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ أَفَضْتُهُ
إِلَى الْأَخِ وَالْإِخْوَانِ كُنِيَ أَجَدَ الرُّشْدَا
فَإِنْ كَتَبْتُهُ كَانَ حَزْمًا مُؤَيِّدًا
وَإِنْ أَظْهَرْتُهُ لَمْ أَخُنْ لَهُمْ ^(١) عَهْدًا
وَقُلْتُ أَشْتَرَكُنَا فِي الْخَطَايَا بِذِكْرِهِ
فَأَلْزَمْتُمَا نَفْسِي لِأَنَّ لَهَا الْمَبْدَأَ ^(٢)

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّخَوِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ
هِشَامٍ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ الْكَاتِبَ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ
الْمَاشِطَةِ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْكِتَابِ الْمَعْرُوفِ بِجَوَابِ الْمُعْتَمِدِ
فِي الْكِتَابَةِ ، وَعَاشَرَ حَتَّى بَلَغَ مِائَةَ سَنَةٍ ، وَكَانَ قَدْ تَقَلَّدَ
مَكَانَ أَبِي فِي أَيَّامِ حَامِدٍ لَمَّا غَلَبَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى عَلَى
الْأُمُورِ قَالَ : سَمِعْتُ الْفَضْلَ بْنَ مَرْوَانَ وَزِيرَ الْمُنتَصِرِ
يَاكُلُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ وَذَكَرَ خَبْرًا وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

(١) في الاصل « لها » فأبدلت بها لهم ولعل التثنية لاعتباره أن الاخ

والاخوان شيان (٢) في الاصل « المبدأ »

حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمَاسِطَةِ وَكَانَ
يَتَقَلَّدُ قَدِيمًا الْعِمَالَاتِ ثُمَّ صَارَ مِنْ شُيُوخِ الْكِتَابِ ،
وَتَقَلَّدَ فِي أَيَّامِ حَامِدِ بْنِ عَبَّاسٍ دِيوَانَ بَيْتِ الْمَالِ .

﴿ ٦ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى * ﴾

يُعرفُ بِعَلَاءِ الْمِصْرِيِّ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الرَّيْزِيُّ
فِي كِتَابِهِ فَقَالَ : كَانَ نَحْوِيًّا مِنْ ذَوِي النَّظَرِ وَالْمَدْقِيقِ
فِي الْعَمَانِي ، وَكَانَ قَلِيلَ الْخِفْظِ لِأُصُولِ النَّحْوِ ، فَإِذَا حَفِظَ
الْأَصْلَ تَكَلَّمَ عَلَيْهِ فَأَحْسَنَ وَجُودَ فِي التَّعْلِيلِ وَدَقَّقَ الْقَوْلَ
مَا شَاءَ ، مَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

علي بن
الحسن
المصري

﴿ ٧ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ حَبِيبٍ اللُّغَوِيُّ * ﴾

أَبُو الْحُسَيْنِ الصَّقَلِيُّ . ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ فَقَالَ : أَحَدُ
رِجَالِ اللُّغَةِ الْمُعَدُّودِينَ وَالْعُلَمَاءِ بِهَا الْمُبْرِّزِينَ وَمِنْ تَنَاوَلَ

علي بن
الحسن
الصقلی

(*) راجع أنباء الرواة صفحة ٥٤٠

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٥٣ قال :

هو أبو الحسن الصقلی ، من أهل صقلية المقيمين بها

وترجم له في كتاب بنية الوثاة صفحة ٣٣٢

الرَّمَى الْبَعِيدَ بِقُرْبِ فَهْمٍ ، وَأَوْضَحَ الْمُبْهَمَاتِ بِنُورِ عِلْمٍ ،
وَكَانَ مُضْطَلِعًا بِبِنَادِ الشَّعْرِ وَمَعَانِيهِ ، نَاهِيًا بِأَعْيَاءِ
الْغَرِيبِ وَمَبَانِيهِ ، فَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ :

أَهَابُ الْكَأْسِ أَشْرَبُهَا وَإِنِّي

لَأَجْزَأُ مِنْ أُسَامَةَ ^(١) فِي الزَّالِ ^(٢)

أَرَاوْغُمَا مُرَاوْغَةً كَأَنِّي

أَلَاقِي عِنْدَ ذَلِكَ شَبَا ^(٣) الْعَوَالِي

﴿ ٨ - عَلَى بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ حَسُولٍ * ﴾

على بن
الحسن
بن حسول

أَبُو الْقَاسِمِ ، مِنْ كَلَامِ ابْنِ حَسُولٍ رُقْعَةٌ كَتَبَهَا إِلَى
الصَّاحِبِ بْنِ عَمَّادٍ يُسْتَرْضِيهِ فِي شَيْءٍ وَجَدَهُ عَلَيْهِ : مَوْلَانَا
الصَّاحِبُ الْأَجَلُ كَافِيَ الْكَفَافَةِ كَالْبَحْرِ يَتَدَفَّقُ ، وَالْعَارِضِ ^(١)
يَتَأَلَّقُ ^(٢) ، فَلَا عَتَبَ عَلَى مَنْ لَا يُؤْوِيهِ سَيْبُ ^(٣)

(١) عن جنس لاسد (٢) الزال : القتال (٣) شبا العوالى : أطراف الرمح

(٤) البارض : السحاب (٥) أى يفوء (٦) أى عطاء

غَوَادِيهِ ^(١) أَنْ يَسْتَشْرِفَ ^(٢) لِلرَّائِحَاتِ ^(٣) الرِّوَاعِدِ مِنْ
طَوْلِهِ ^(٤) ، فَيَسِيمَ ^(٥) بَوَارِقَهَا وَيَسْتَهْطِرَ سَحَابَهَا ، وَاللَّهُ تَعَالَى
يُدِيمُ أَحْيَاءَ الْخَلْقِ بِصَوْبٍ ^(٦) حَيَاثِهِ ، وَدِيمٍ ^(٧) أَنْوَانِهِ
الْمَنْهَلَةِ مِنْ فُتُوقِ سَمَائِهِ . وَكَانَ غَايَةً مَا رَجَاهُ خَادِمُهُ
وَعَبَّاهُ أَنْ يَسْلَمَ عَلَى بَلَايَا أَحَدَقَتْ ^(٨) بِهِ ، وَمَنَايَا حَدَقَتْ ^(٩)
إِلَيْهِ ، وَأَجَلَ نَازَلَ أَمَلُهُ ، وَسَيْفٍ صَقِيلٍ تَلَمَّظَ ^(١٠) لَهُ ، وَحِينَ
كَفَاهُ مَوْلَانَا مِنْ ذَلِكَ مَا كَفَاهُ أَخِذًا بِيَدَيْهِ ، وَبَاسِطًا
جَنَاحَ رَحْمَتِهِ عَلَيْهِ ، طَالِبَتُهُ نَفْسُهُ بِتَوْقِيْعِهِ الْعَالِي ، لِيَتَوَقَّى ^(١١) بِهِ
وَفَائِغَ اللَّيَالِي . فَتَصَدَّقَ أَدَامَ اللَّهُ تَحْكِيْمُهُ عَلَيْهِ بِتَوْقِيْعَيْنِ
فِي مِدَّةِ أَسْبُوعَيْنِ أَنْقَذَاهُ مَقْمُورًا ، وَأَنْشَرَاهُ ^(١٢) مَقْبُورًا ،
وَقَدْ أَبْطَرَتْهُ ^(١٣) الْآنَ النِّعْمَةُ ، وَنَزَتْ ^(١٤) بِهِ الْبِطْنَةُ ،
وَأَطْمَعَتْهُ فِي تَوْقِيْعٍ ثَالِثٍ ، فَطَمِعَ وَأَصْدَرَ كِتَابَهُ هَذَا
وَأَنْتَظَرَ ، فَإِنْ رَأَى مَوْلَايَ أَنْ يُحَقِّقَ رَجَاءَهُ وَيَسْتَغْفِرَ

(١) جمع غادية : السحب والمراد غواذى النخس والضمير عائذ على من
(٢) أى يتطلع (٣) السحاب (٤) عطائه وطوله (٥) شام البرق :
نظر إليه (٦) الصوب المنظر (٧) جمع ديمة : معظم الماء والمراد كرم
المنروح (٨) أى أحاطت (٩) أى نظرت بحدّة (١٠) تلمظت الحية :
أخرجت لسانها (١١) أى يتخذ وقية (١٢) أحياه وبمناه حالة كونه مقبوراً
(١٣) البطر : سوء احتمال النعمة والعطيان بها (١٤) نزاه قلبه إلى كذا : طمع

دُعَاءُهُ وَدُعَاءُ مَنْ وَرَاءَهُ فَعَلَّ إِنِ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ،
فَوَقَعَ الصَّاحِبُ عَلَى ظَهْرِهَا : سَيِّدِي أَبُو الْقَاسِمِ ^(١) - أَيْدُهُ اللَّهُ - ،
قَدَّمَ حُرْمَةً ، وَاتَّبَعَ عُنْرَةً ، وَأَظْهَرَ إِيَّانَةً ، فَاسْتَحَقَّ
إِقَالَتهُ ، فَعَادَ حَقَّهُ طَرِيًّا ^(٢) كَانَ لَمْ يَخْفُ ، وَظَنَّهُ قَوِيًّا
كَانَ لَمْ يُخْفِقْ ^(٣) ، وَلَوْ حَفَرَ لَأَظْهَرْتُ مَبِيعِ الرِّضَا عَلَيْهِ ،
بِمَا أَصْرَفَهُ مِنْ مَزِيدِ الْبُسْطَةِ إِلَيْهِ ، وَإِذْ قَدْ غَبَتْ فَأَنْتَ
لِي يَدُ حَقٍّ وَلِسَانُ صِدْقٍ ، فُتِبَ فِي ذَلِكَ مَنَابًا يَمْحُو آثَارَ
السُّخْطِ كَانَ لَمْ تُشْهَدَ ، وَيُرْخِصُ أَخْبَارَ الْعَتَبِ كَانَ لَمْ
تُعْهَدَ ، هَذَا وَأَحْسِبُ تَوْفِيعِي كَافِيًّا فِيمَا أَمَلُهُ ، وَمُغْنِيًّا فِيمَا
أَنَالَهُ أَمَلُهُ إِنِ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ^(٤) .

﴿ ٩ - عَلَى بْنِ أَحْسَنِ الْقَهْصَانِيِّ ^(٥) ﴾

على بن
الحسن
القهستاني

أَبُو بَكْرٍ الْعَمِيدُ ، أَحَدُ مَنْ أَشْرَقَ بِنُورِ الْآدَابِ
تَمَسُّهُ ، وَتَقَدَّمَ وَإِنْ تَأَخَّرَ زَمَانُهُ بِالْفَضْلِ يَوْمُهُ وَأَمْسُهُ ،

(١) سيدي مبتدا (٢) أي جديدا لم ييل (٣) أخفق الرجل : غرا ولم
يفهم ، والمراد خاب (٤) لا يعجزني مثل هذا الأسلوب من الترسل فانه يزعم الذهن
ويحملة ما يكده ليرجع الكلام بعنه إلى بعض وما هكذا الترسل على أن رسالة
الصاحب فيها شيء من الجزالة (٥) نسبة إلى قومستان بفهم التامف وكسر
الهاء وتخفف النسبة إليه فتعذف الواو « تبد الخالق »

وَسَمَّا بِفَضْلِ أَدَبِهِ كُلِّ أَفَاضِلٍ جِنْسِهِ ، مَشْهُورٌ فِي أَهْلِ
خُرَاسَانَ ، مَذْكُورٌ مَعْرُوفٌ بَيْنَهُمْ لَا يُجْهَلُ قَدْرُهُ ، وَلَا
يُطْمَسُ بَدْرُهُ . وَكَانَ قَدْ أُتْصَلَ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ
ابْنِ سُبُكْتِكِينَ بِوَلَدِهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ
لَمَّا قَلَدَهُ الْخُوزِسْتَانَ ، وَكَانَ يَمِيلُ إِلَى عُلُومِ الْأَوَائِلِ ،
وَيُذِمُّ النُّظَرَ فِي الْفَلَسَفَةِ ، فُقِّحَ فِي دِينِهِ وَمُتِّعَ لِذَلِكَ . وَكَانَ
كَرِيمًا جَوَادًا مُدَّحًا ، وَلِيَّ الْوَلَايَاتِ الْجَلِيلَةِ . وَلَهُ أَشْعَارٌ
فَائِقَةٌ وَرَسَائِلُ رَائِقَةٌ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمِزَاحِ ، رَائِعًا
فِي اللَّهْوِ وَالْمِزَاحِ^(١) ، لَهُ فِي ذَلِكَ خَاطِرٌ وَقَادٌ ، وَحِكَايَاتٌ
مُتَدَاوِلَةٌ . وَقَدْ دُونَتْ رَسَائِلُهُ ، وَشَاعَتْ فَضَائِلُهُ ، وَكَانَ
يُذِمُّ الْمِزَاحَ حَتَّى فِي مَجْلِسِ نَظَرِهِ ، وَكَانَ يُعَاتَبُ عَلَى
ذَلِكَ فَلَا يَدَعُهُ لِغَلَبَةِ طَبْعِهِ عَلَيْهِ . وَكَانَ قَدْ تَوَلَّى الْعُرْضَ
جُزْأَيَّ يَوْمًا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي مَجْلِسِ الْعُرْضِ ذِكْرُ الْمَعْنَى فَقَالَ :
قَدْ كَانَ عِنْدِي الْبَارِحَةَ جَمَاعَةٌ « سَمَائِمُ » مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ ،
فَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِمْ مِثَالًا يَصْغُبُ اسْتِخْرَاجُ مِنْهُ ، فَوَقَفُوا
فِيهِ وَهُوَ :

(١) المِزَاحُ بَكْسَرُ اللَّيْلِ : الْبَطَرُ وَالْأَثَرُ

مَلِيحَةً الْقَدِّ وَالْأَعْطَافِ قَدْ جَعَلَتْ
 فِي الْحَجَرِ طِفْلاً لَهُ رَأْسَانِ فِي جَسَدِ
 قَدْ ضَيَّقَتْ مِنْهُ أَنْفَاسَ الْخُنَاقِ بِلَا
 جُرْمٍ وَتَضَرَّبَهُ ضَرْبًا بِلَا حَرَدٍ
 فَتَسْمَعُ الصَّوْتَ مِنْهُ حِينَ تَضَرَّبُهُ
 كَأَنَّهُ خَارِجٌ مِنْ مَاضِغِ الْأَسَدِ

ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ سَاءَ فِي وَاللَّهِ فُلَانٌ « لِجُلِّ أَسْمَاءِ » إِذْ
 لَمْ يَفْهَمْ هَذَا الْقَدْرَ . فَقَالَ لَهُ غُلَامٌ أَمْرُدُ مِنْ أَوْلَادِ
 الْكِتَابِ كَانَ يَتَعَلَّمُ فِي دِيْوَانِهِ : قَدْ عَرَفْتُ — أَطَالَ اللَّهُ — بَقَاءَ
 الشَّيْخِ الْعَمِيدِ هَذَا الْمُعَمَّى وَهُوَ الطَّبْلُ : فَقَالَ لَهُ مُبَادِرًا
 كَأَنَّهُ كَانَ قَدْ أَعَدَّ لَهُ ذَلِكَ : عَهْدِي بِكَ تَسْتَدْخِلُ الْأَعْوَرَ ،
 فَكَيْفَ مِزْتَ تَسْتَخْرِجُ الْأَعْمَى ؟ نَحْبِلُ الْغُلَامُ وَصَحِّكَ
 الْخَاضِرُونَ .

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَضْلِ قَالَ : بَلَغَنِي
 أَنَّ الْقَهْصَتَانِي أَنْشَدَ مَرَّةً بِحَضْرَةِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ

يَبْتَأُ مِنَ الْمَمْعَى فَلَمْ يَعْرِفْهُ هُوَ وَلَا نَدِمَاؤُهُ وَهُوَ :

دَقِيقَةُ السَّاقِ لَا عُرُوقَ لَهَا

تَدُوسُ رِزْقَ الْوَرَى بِهَا مَتَهَا

فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ : مَا أَنْفَهُمْ هَذَا وَلَا تَعْرِفُ شَيْئًا يُشَبِّهُهُ
فَفَسَّرَهُ . قَالَ : هُوَ مِعْرِفَةُ الْبَاقِلَانِ يَعْرِفُ بِهَا الْمَاءَ وَيَشْتَبِهُ
بِرَأْسِهَا الْجَنْزَ وَالتَّرِيدَ وَهُوَ رِزْقُ الْوَرَى ، فَاسْتَبْرَدَهُ
وَتَقَلَّ عَلَيْهِ عَدَمُ فَهْمِهِ لَهُ ، وَهُوَ لَعَمْرِي مُسْتَبْرَدٌ حَقِيقَةً .
فَالَ : وَحَدَّثَنِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ كَانَ يَتَمَيَّزُ عَلَى أَهْلِ
خُرَاسَانَ بِحُسْنِ الْأَخْلَاقِ وَالسَّخَاءِ وَكَثْرَةِ الْمَعْرُوفِ
وَالْعَطَاءِ . وَكَانَ الشُّعْرَاءُ يَقْصِدُونَهُ دَائِمًا لِمَا أُشْتَهَرَ مِنْ
سَمَاحَتِهِ وَفَائِضِ مَرْوَتِهِ ، فَأَلْشَدُّهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ قَصِيدَةً
بَارِدَةً غَيْرَ مَرْضِيَّةٍ فَفَعَلَ عَنْهُ وَأَخَّرَ صَلَاتَهُ ، فَكَتَبَ
يَتَيْنِ فِي رُقْعَةٍ وَسَأَلَ الدَّوَاتِيَّ أَنْ يَبْرُكَا فِي دَوَاتِهِ ، فَفَعَلَ
وَكَانَ الْبَيْتَانِ :

أَبَا بَكْرٍ هَجَوْتُكَ لَا لِيَطْبَعِي
فَطَبَعِي عَنْ هِجَاءِ النَّاسِ نَابٌ^(١)
وَلَكِنِّي بَلَوْتُ الطَّبْعَ فِيهِ
فَإِنَّ السَّيْفَ يُبْلَى فِي الرِّكَابِ

فَوَقَعَتْ يَدُ الْعَمِيدِ بَعْدَ أَيَّامٍ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا اسْتَحْسَنَهَا
وَسَأَلَ الدَّوَاتِيَّ عَنِ الرَّجُلِ فَعَرَّفَهُ إِيَّاهُ فَأَمَرَ بِطَلْبِهِ ، فَقِيلَ
لَهُ إِنَّهُ سَافِرٌ ، فَأَرْسَلَ خَلْفَهُ مِنْ اسْتِعَادَةٍ مِنْ عِدَّةٍ فَرَأَسِخَ ،
فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ قَامَ لَهُ وَأَكْرَمَهُ وَتَلَقَّاهُ بِالْإِجْلَالِ
وَقَالَ : لَوْ كَانَ مَدِيحُكَ كَهَجَائِكَ لَقَاسَمْتُكَ نِعْمِي ، فَأَنَّى
مَا سَمِعْتُ بِأَحْسَنَ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَوَصَلَهُ وَأَحْسَنَ
جَائِزَتَهُ ، فَاسْتَجَرَّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَقَالُوا : إِنَّهُ لَا يُنِيبُ إِلَّا عَلَى
الْهِجَاءِ . قَالَ : وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ الْقَهْصَتَانِي لَهْجًا بِالْعِلْمَانِ
شَدِيدَ الْمِيلِ إِلَيْهِمْ ، وَكَانَ لِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ سَبْعُمِائَةٍ غُلَامٍ
فِي خِيَلِهِ فَعَلِقَ الْعَمِيدُ أَحَدَهُمْ وَأَحَبَّهُ حُبًّا مُفْرِطًا وَلَمْ

(١) أى بعيد لا يسوغه

يَسْتَجِرُّ أَنْ يُبَدَىٰ ذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ ،
فَاتَّقَ أَنْ عَادَ الْعِلْمَانُ يَوْمًا مِنْ بَعْضِ التَّصِيدَاتِ فَلَقِيَهُمُ
الْعَمِيدُ فِي صَحْنِ الدَّارِ فَسَأَلُوا عَلَيْهِ وَقُرْبَ ذَلِكَ الْغُلَامُ مِنْهُ
وَكَانَ قَدْ عَرَفَ مَيْلَهُ إِلَيْهِ فَقَرَصَ نَفْذَهُ ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ مُسْرِفًا
عَلَيْهِمْ يَنْظُرُ إِلَى ذَلِكَ ، فَتَزَلَّ وَاسْتَدْعَى الْخَدَمَ وَأَمَرَهُمْ
بِضَرْبِهِ فَضَرَبُوهُ ضَرْبًا مُسْرِفًا ثُمَّ أَنْفَذَهُ إِلَى الْعَمِيدِ وَقَالَ
لَهُ : قَدْ وَهَبْنَاهُ مِنْكَ وَصَفَحْنَا عَنْ ذَنْبِكَ ، فَلَوْ لَمْ يُسَاعِدْكَ
هَذَا الْفَاجِرُ عَلَى ذَلِكَ لَمَا أَمْسَكْنَاكَ فِعْلُهُ ، وَلَكِنْ لَا تَعُدْ
إِلَى مِثْلِ هَذَا ، فَاسْتَحْيَا الْعَمِيدُ وَقَالَ : هَذَا أَعْظَمُ مِنَ الضَّرْبِ
وَالْأَدَبِ وَتَأَخَّرَ عَنْ دَارِهِ حَيَاءً فَأَنْفَذَ مُحَمَّدٌ وَاسْتَدْعَاهُ
وَبَسَطَهُ حَتَّى زَالَ انْقِبَاضُهُ ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ لَا رَأْيَ لَهُ فِي
الْعِلْمَانِ وَلَا مَيْلَ عِنْدَهُ إِلَيْهِمْ ، وَكَانَ لِمَعْرِفَتِهِ بِمَحَبَّةِ الْعَمِيدِ
هُمْ لَا يَزَالُ يَهَبُ مِنْهُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، وَشَكَا الْخَدَمُ إِلَى
مُحَمَّدٍ أَنَّ بَعْضَ الْعِلْمَانِ الدَّارِيَّةِ يُمَسِّكُنْ بَاقِيَ الْعِلْمَانِ مِنْ وَطْنِهِ
وَلَا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْغَشْيَانِ فَقَالَ : أَيْفَعُلْ هَذَا طَبْعًا أَمْ

يَسْتَجْعِلُ^(١) عَلَيْهِ ؟ فَقَالُوا : بَلَى يَسْتَجْعِلُ عَلَيْهِ ، فَتَقَدَّمَ بِإِخْرَاجِهِ
وَلِإِنْفَازِهِ إِلَى الْعَمِيدِ وَقَالَ : قُولُوا لَهُ هَذَا بِكَ أَشْبَهُ لَا بِنَا ،
نَحْنُهُ مُبَارَكًا لَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْعَمِيدُ فِي الْمِمْدَى
وَزِيرَ مُحَمَّدٍ :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْوَزِيرِ

وَمِنْ ذَوِيهِ زَائِدَةٌ^(٢)

وَعَصَلْتُ مِنْ مَعْرُوفِهِمْ

كَتَبْنَا يَدَيَّ بِوَاحِدَةٍ^(٣)

وَضَرَبْتُهُمْ عُرْضَ الْجَدَا

رَ فَلَيْسَ فِيهِمْ فَائِدَةٌ

وَمِنْ مَشْهُورِ قَوْلِهِ :

وَمُعْقَرَبِ الْأَصْدَاغِ^(٤) فِي

خَدَيْهِ وَرَدُّ يَنْتَرِ^(٥)

(١) أى يأخذ عليه أجرة وجعلا (٢) كأنها معنوز مطلق ، أى سامة زائدة
(٣) يريد بفعله واحدة (٤) الصدغ : الشعر المتدلى بجانب الأذن ويشبه بالواو
فيقولون واوات الأصداغ وبالعقارب (٥) كأن المراد شيعه في خديه فهو منثور فيها

لَا عَيْتُهُ بِالْكَعْبَتَيْنِ
 مِنْ مُسَاحٍ حَتَّى قَمَرٍ (١)
 فَازْدَادَ حُسْنًا وَجْهَهُ
 أَمَّا رَأَى حُسْنَ الظَّفَرِ
 فَنَمَرَتْ (٢) نُعْرَةً عَاشِقٍ
 قَمَرِ الْقَمَرِ قَمَرِ الْقَمَرِ
 وَلَهُ :

وَمُقَرَّطٍ (٣) فِي صَحْنِ غُرَّةٍ وَجْهٍ
 مُتَعَرِّفٍ صِرْفِ الْجَمَالِ وَتَحْتَهُ (٤)
 عَافَرْنَهُ (٥) أَسْكَرْنَهُ قَبَانَهُ
 جَدَلْتَهُ (٦) فَقَعْنَهُ سَرَحْتَهُ

وَلَهُ مِنْ أَبْيَاتٍ كَانَ يُغْنِي بِهَا فِي حَضْرَةِ الْأَمِيرِ
 مُحَمَّدِ بْنِ نَجُودٍ :

(١) الكعب والكعبة من أداة اللذاب وقر غلب (٢) أى صاح وصوت
 بجيشومه (٣) قرطقه : ألبسه لقرطق وهو قبعة ذو ذوق واحد مربوب قرطل
 (٤) قول وتحت فلاناً : باقت منه ، وصرف الجمل صفة لقرطق يريد خالص الجمال
 ومتعريف مبتدأ خبره في صحن وهو اسم مكان (٥) أى ساقطه المقار : وهي
 الخمر (٦) ألقينته على الأرض

قُمْ يَا خَلِيلِي فَاسْقِنِي
 كَشْعَاعٍ خَذَلْكَ مِنْ شَرَابٍ^(١)
 فَلَقَدْ يَمُرُّ الْعَيْشُ مِنْهُ
 قَرَضًا وَلَا مَرَّ السَّحَابِ
 فَانْعَمَ^(٢) بِعَيْشِكَ مَا اسْتَطَاعَ
 سَتَ وَلَا تُضْعِفُ شَرَحَ الشَّبَابِ
 فَلَكُمْ أَضْعَفَ مِنَ الشَّبَابِ
 بِرِوَمَا اسْتَفَذْتَ سِوَى أَكْتِثَابِ

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ: ثُمَّ وَرَدَ الْعَمِيدُ إِلَى بَغْدَادَ فِي
 أَوَائِلِ سِنِي ثَيْقٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَدَحَ أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ الْقَادِرَ بِاللَّهِ وَالْأَجَلَ حَمِيدَ الرُّوسَاءِ أَبَا طَالِبِ بْنِ
 أَيُّوبَ كَاتِبَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ ، وَبَلَغَنِي الْآنَ فِي

(١) القصيدة من الكامل ولك إنشادها بناية مقيدة أو مطننة فإن شئت سكنت
 حرف الزوى « الباء » وإن شئت كسرتها (٢) تمتع بالعيش مادمت في ريدان
 شبابك وهو معنى رددته الثمراء كثيرا ، قال المتنبي :

أنعم ولدت فلا تمور أو أواخر أبدا إذا كنت لمن أوائل
 مادمت من أرب الحسن فأنما روق الشباب عليك ظل زائل
 يريد أعم في الدنيا مادمت مرغوبا فيك من الحسن وما دمت راجعة إلى أنعم
 « عهد الخلق »

سَنَةً إِحْدَى وَثَلَاثِينَ أَنَّهُ أُتْصَلَ بِالْمُلُوكِ السَّلْجُوقِيَّةِ الْغُزُّ
الْمُتَمَسِّكِينَ عَلَى خُرَاسَانَ وَخُوَارِزْمَ وَالْجَبَلِ ، وَأَنَّهُمْ
عَرَضُوا عَلَيْهِ الْخِدْمَ الْجَلِيلَةَ فَاخْتَارَ مِنْهَا مَا يَطْنُ مَعَهُ
سَلَامَةَ الْعَاقِبَةِ وَالْخَلَاصَ مِنَ التَّبِعَةِ ، وَمِنْ قَصِيدَتِهِ فِي
الْقَادِرِ :

وَلَمْ يَرِنِ دُومِنَةٌ غَيْرُ خَالِقِي
وَعَيْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِيَابِهِ
غَنِينَا بِلَا دُنْيَا عَنِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
وَإِنْ مَا الْغَنَى إِلَّا عَنِ الشَّيْءِ لَا بِهِ^(١)
وَمِمَّا بَلَّغَنِي مِنْ شِعْرِهِ :
رَأَيْتُ عَمَّارًا وَلَيْتِي لَمْ أَرَهُ
حَازَ لَيْتَاكَ الطَّلْعَةَ الْمُنْكَرَةَ
لَا أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى خَلْقِهِ
فَلَوْ أَرَادَ الْحَمْدُ مَا صَوَّرَهُ

(١) بيان المراد أن الغنى هو الاستغناء عن الشيء لا ما يظنه الناس من أنه الاستيلاء
على الشيء وإن مخففة من إن اسمها محذوف والجملة بعدها خبر مفيدة للقصر

وَلَهُ يَهْجُو ابْنَ كَثِيرٍ الْعَارِضُ^(١) :
 فَلَسْنَا نُوجِي الْخَيْرَ مِنْ ابْنٍ وَاحِدٍ
 فَكَيْفَ نُوجِيهِ مِنْ ابْنٍ كَثِيرٍ
 وَلَهُ فِيهِ :
 وَطُولٌ بِلَا طَوِيلٍ وَعَرَضٌ بِلَا عِرْضٍ^(٢)
 وَهَجَاهُ بِأَيَّاتٍ تُصَحِّفُ :
 مَالِي وَهَذَا الْعَارِضَ ابْنَ كَثِيرٍ
 شَيْخَ الْعَمِيدِ وَمَا لَهُ يَشْنَأِي^(٣)
 وَهُوَ الْفَوَادُ بِرُوحِهِ وَأُجِيهِ
 وَيَتِيهِ أَيْنَ رَأَيْتُهُ وَرَأَيْ
 وَيَغْضُ مِنْ قَدْرِي وَيُحْمِلُ جَاهِدًا
 ذِكْرِي وَيُخْنِي فِي الْجَنَانِ جِنَائِي
 يُرِيدُ فِي الْجَنَانِ خِنَائِي .

(١) العارض : من يعرض الأوراق على سيده (٢) العرض : موضع المدح

والتم من الانسان . يريد ولا شرف (٣) أى ييفضى

﴿ ١٠ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْوَحْشِيِّ ﴾

﴿ النَّحْوِيُّ الْمَوْصِلِيُّ * ﴾

أَبُو الْقَتَحِ . قَالَ السَّافِي : أَنَشَدَنِي أَبُو الْفَرَجِ هِبَةُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ الْحَدَّادِ الْكَاتِبُ بِثَغْرِ آمِدَ قَالَ :
أَنَشَدَنِي ابْنُ الْوَحْشِيِّ النَّحْوِيُّ لِنَفْسِهِ :

أَبَيْكَ عَلَى الرَّبْعِ قَدْ أَقْوَى ^(١) كَأَنِّي مِنْ

مُسْكَانِهِ أَوْ كَانَ مَا زِلْتُ أَعْمُرُهُ

لَا تَلْحَنِي فِي بُكَائِيهِ فَسَاكِنُهُ

لَمْ أَفِيهِ هَاجِرِي يَوْمًا فَأَهْجُرُهُ

علي بن
الحسن
الوحشي

(*) راجع بقية الرواة ص ٣٣٣

راجع أنباء الرواة ج أول صفحة ٥٤٧

(١) أقوى : خلا

﴿ ١١ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الطَّيِّبِ ﴾

﴿ الْبَاخَرَزِيُّ السَّنْجِيُّ * ﴾

على بن
الحسن
الباخري

أَبُو الْحَسَنِ ، « وَقَالَ : أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ كُنْيَةُ الْبَاخَرَزِيِّ .
أَبُو الْقَاسِمِ وَهُوَ الصَّحِيحُ » . وَبَاخَرَزُ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ ،
ذَكَرَهُ الْجَمَادُ السَّكَاتِبِيُّ فِي الْخَرِيدَةِ فَقَالَ : وَهُوَ الَّذِي صَنَّفَ
كِتَابَ دُمِيَّةِ الْقَصْرِ فِي شُعَرَاءِ الْعَصْرِ ، قَالَ : وَطَالَعْتُ هَذَا
الْكِتَابَ بِأَصْفَهَانَ فِي دَارِ الْكُتُبِ الَّتِي لِتَاجِ الْمَلِكِ

(*) ترجم له في كتاب طبقات الشافعية جزء ثالث صفحة ٢٩٨ قال :

هو أبو الحسن الباخري الأديب ، مصنف دمية القمر . وبخزر ناحية من نواحي
نيسابور والدمية ذيل على تمة النعالي . تفقه على الشيخ أبي محمد الجويني ثم أخذ في
الأدب وتقلت به الأحوال إلى أن قتل ببخري في ذي القعدة سنة سبع وستين وأربعمائة
وله شعر ذكره ياقوت عدا البيت التالي :

بصورة الوتر استعبدتني وبها فلتفتي ولقدما هجت لي شجنا
وقال أيضا :

عجبت من دمعتي وعيني من قبل بين وبعد بين
قد كن عيني بغير دمع فصار دهمي بغير عين
وقال أيضا :

أصبحت هذا لشمس ولست من عهد شمس
أني لأعشق شيء وحق من شق خشي

يريد إني لأعشق إنسان ، وعليك إدراك وكذا المعنى والأسلوب « عبد الخالق »

بِجَامِعِهَا ، وَبَعَثَنِي ذَلِكَ عَلَى تَأْلِيفِ كِتَابِي هَذَا ، « يَغْنِي
 كِتَابُهُ الَّذِي ثَقُلْتُ هَذَا مِنْهُ ، وَسَمَّاهُ خَرِيدَةَ الْقَصْرِ فِي
 شُعَرَاءِ الْعَصْرِ » . قَالَ : وَمَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ
 وَأَرْبَعِمِائَةٍ . قَالَ : قُتِلَ فِي مَجْلِسِ أَنْسٍ بِبَاخَرَزَ وَذَهَبَ دَمُهُ
 هَدْرًا قَالَ : وَكَانَ وَاحِدَ ذَهْرِهِ فِي فَنِّهِ ، وَسَاحِرَ زَمَانِهِ فِي
 قَرِيحَتِهِ وَذَهْنِهِ ، صَاحِبَ الشُّعْرِ الْبَدِيعِ ، وَالْمَعْنَى الرَّفِيعِ ،
 وَأَثْنَى عَلَيْهِ قَالَ : وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَبْنَاءَ الْعَصْرِ بِأَصْفِهَانِ
 مَشْغُوفِينَ بِشِعْرِهِ ، مُتَمِيمِينَ لِسِحْرِهِ ، وَوَرَدَ إِلَى بَغْدَادَ مَعَ
 الْوَزِيرِ الْكُنْدُرِيِّ ، وَأَقَامَ بِالْبَصْرَةِ بَرْهَةً ثُمَّ شَرَعَ فِي
 الْكِتَابَةِ مَعَهُ مُدَّةً ، وَأَخْتَلَفَ إِلَى دِيْوَانِ الرِّسَالِ وَتَنَقَّلَتْ
 بِهِ الْأَحْوَالُ فِي الْمَرَاتِبِ وَالْمَنَازِلِ ، وَلَهُ دِيْوَانٌ كَبِيرٌ وَمِمَّا
 أَوْرَدَهُ فِي دُمِيَّةِ الْقَصْرِ لِنَفْسِهِ :

وَلَقَدْ جَذَبْتُ إِلَى عَقْرَبَ صَدِغَهَا

فَوَجَدْتُهَا جَرَّارَةً ^(١) مَجْرُورَةً

(١) نجر الناس إليها ويريد مجرورة : سهولتها وانقيادها

وَكَشَفْتُ لَيْلَةً جَلَوَةً عَنْ سَافِهَا
 فَرَأَيْتُهَا بِمَكَارَةٍ ^(١) مَمْكُورَةٍ ^(٢)
 قَالَ: وَمِمَّا أَنْشَدْتُ مِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ:
 زَكَاةٌ رُحُوسٍ النَّاسِ فِي عِيدِ فِطْرِهِمْ
 يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَاعٌ مِنَ الْبُرِّ
 وَرَأْسُكَ أَغْلَى قِيَمَةً فَتَصَدَّقْ
 بِفِيكَ عَلَيْنَا فَهُوَ صَاعٌ مِنَ الدُّرِّ
 وَقَالَ فِي عِذَارِ غُلَامٍ يَكْتُبُ خَطًّا مَلِيحًا:
 قَدْ قُلْتُ لَمَّا فَاقَ خَطُّ عِذَارِهِ
 فِي الْحُسْنِ خَطًّا يَمِينُهُ الْمُسْتَمْلَحَا
 مَنْ يَكْتُبُ الْخَطَّ الْمَلِيحَ لِغَيْرِهِ
 فَلِنَفْسِهِ لَا شَكَّ يَكْتُبُ أَمْلَحَا
 وَلَهُ:

فَالْوَا التَّحَى ^(٣) وَحَمَّا الْإِلَهَ جَمَالَهُ
 وَكَسَاهُ ثَوْبَ مَذَلَّةٍ وَحَقَاقِ

(١) المكاراة : ذات الساق الحسناء الغليظة ، والاصل مكاراة « عبد الحاقى »

(٢) المكمورة المستديرة : السابق (٣) نبتت لحيته

كَتَبَ الزَّهَّادُ عَلَى مَحَاسِنِ خَلِّهِ
هَذَا جَزَاءُ مُعَذِّبِ الْعُشَّاقِ
وَلَهُ :

مَا أَنْتَ بِالسَّبَبِ الضَّعِيفِ وَإِنَّمَا
تُجَحِّجُ الْأُمُورَ بِقُوَّةِ الْأَمْبَابِ
فَالْيَوْمَ حَاجَتُنَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا
يُدْعَى الطَّيِّبُ لِكثَرَةِ الْأَوْصَابِ^(١)
وَلَهُ :

يُرُوقُكَ بِشَرًّا وَهُوَ جَذْلَانُ مِثْلَمَا
تَخَافُ شَيْئًا^(٢) وَهُوَ غَضْبَانُ مُحْنٍ
كَذَا السَّيْفُ فِي أَطْرَافِهِ الْمَوْتُ كَأَمِنْ
وَفِي مِثْنِهِ ضَوْءٌ يَرُوقُ وَدَوْنُ
وَلَهُ :

قَالَتْ وَقَدْ سَاءَلْتُ عَنْهَا كُلَّ مَنْ
لَاقَيْتُهُ مِنْ حَاضِرٍ أَوْ بَكْدِ

(١) هذان البيتان للزبير بن بكار بقولهما الفتح بن خافان . ويروي لهذه

الأوصاب (٢) شياكل شيء : حده . وشيا السيف : حده الذي يقطع

أَنَا فِي قُوَادِكَ فَارَمِ طَرَفَكَ نَحْوَهُ
 تَرِنِي فَقُلْتُ لَهَا وَأَيْنَ قُوَادِي
 وَنَالَ يَصِفُ الشِّتَاءَ وَالْبَرْدَ :
 لَيْسَ الشِّتَاءُ مِنَ الْجَائِدِ جُلُودًا
 فَالْبَسَ فَقَدْ بَرَدَ الزَّمَانُ بُرُودًا ^(١)
 كَمْ مُؤْمِنٍ قَرَصَتْهُ أَظْفَارُ الشِّتَا
 فَعَدَا لِأَصْحَابِ الْجَحِيمِ حَسُودًا
 وَتَرَى طُيُورَ الْمَاءِ فِي أَرْجَائِهَا
 تَخْتَارُ حَرَّ النَّارِ وَالسُّفُودَا ^(٢)
 فَإِذَا رَمَيْتَ بِسُورِ كَأْسِكَ فِي الْهَوَا
 عَادَتْ عَلَيْكَ مِنَ الْعَقِيقِ ^(٣) عُقُودَا
 يَا صَاحِبَ الْعُودَيْنِ لَا تُنِيلُهُمَا
 حَرِّقْ لَنَا عُودًا وَحَرِّكْ ^(٤) عُودًا

(١) برود جمع برد « الثوب » (٢) هو حديدة يتوى عليها اللحم جميعها سفاقيد

(٣) أى تجددت فطراته فصارت كعقود العقيق (٤) للعود الأول : الحطب

قديف . والثاني آلة الطرب « الزهر » للسمع

وَمِنْ غَيْرِ كِتَابِ الْخَرِيدَةِ يَمَّا رَوَى لَهُ :
 فِي نَسَانُ عَيْنِي قَطُّ مَا يَرْتَوِي
 مِنْ مَاءٍ وَجْهِ مَلَحَتْ ^(١) عَيْنُهُ
 كَذَلِكَ الْإِنْسَانُ مَا يَرْتَوِي
 مِنْ شُرْبِ مَاءٍ مَلَحَتْ ^(٢) عَيْنُهُ
 قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَلَكَمَا وَرَدَ إِلَى بَنَدَادَ مَدَحَ الْقَائِمِ
 بِأَمْرِ اللَّهِ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي صَدَّرَهَا دِيوَانُهُ وَهِيَ :
 عِشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهَوَىٰ عَجَبًا
 كُلَّ الشُّهُورِ فِي الْأَمْثَالِ عِشَ رَجَبًا ^(٣)
 أَلَيْسَ مِنْ عَجَبٍ أَنِّي صُنْعِي أُرْتَحَلُوا
 أَوْقَدْتُ مِنْ مَاءٍ دَمْعِي فِي الْحُشَا لَهْبًا
 وَأَنَّ أَجْفَانَ عَيْنِي أَمْطَرْتُ وَرَقًا ^(٤)
 وَأَنَّ سَاحَةَ خَدِّي أَنْبَتَتْ ذَهَبًا ^(٥)

(١) من الملاحه والحن . والعين : الباصرة (٢) من الملوحة . والعين : عين الماء التي تابع من الأرض (٣) المثل : « عش رجيا تر عجباً » يريد إننا رأينا الشهور كلها عجباً مع أن المثل : « بين جادى ورجب ترى العجب » (٤) الورق : الفضة ، يريد دما في صفاء الفضة (٥) لما تلا وحيلهم من صبرة وجهه الشبيهة بالذهب « عبد الحائق »

وَإِنْ تَلَهَّبَ بَرَقَ مِنْ جَوَانِهِمْ
 تَوَقَّدَ الشَّوْقُ فِي جَنبِيَّ وَالْتَهَبَا
 قَالَ: فَاسْتَهَجَنَ الْبَغْدَادِيُّونَ شِعْرَهُ وَقَالُوا: فِيهِ بُرُودَةُ
 الْعَجَمِ، فَانْتَقَلَ إِلَى السَّكْرِيخِ وَسَكَنَهَا وَخَالَطَ فُضَلَاءَهَا
 وَسُوقَتَهَا مَدَّةً وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ، وَأَقْتَبَسَ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِهِمْ
 ثُمَّ أَنْشَأَ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوَّلُهَا:
 هَبَّتْ عَلَى صَبَا تَسْكَدُ تَقُولُ
 إِنِّي إِلَيْكَ مِنَ الْحَبِيبِ رَسُولُ
 سَكْرَى تَجَشَّمَتِ الرَّبِّي لِنُزُورَنِي
 مِنْ عَائِي وَهَبُوبَهَا تَعْلِيلُ
 فَاسْتَحْسَنُوهَا وَقَالُوا: تَغَيَّرَ شِعْرُهُ وَرَقَّ طَبَعُهُ، وَمِنْ
 شِعْرِهِ:

حَمَلُ الْعَصَا لِلْمُبْتَلَى بِالشَّيْبِ عَنْوَانُ الْبَلَى
 وَصِفَ الْمُسَافِرُ أَنَّهُ أَلْقَى الْعَصَا كَمَا يَنْزِلَا
 فَعَلَى الْقِيَاسِ سَبِيلُ مَنْ حَمَلَ الْعَصَا أَنْ يَرْحَلَا
 وَذَكَرَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ زَيْدُ الْبَيْهَقِيُّ فِي
 كِتَابِ مَشَارِبِ التَّجَارِبِ، وَأَخْبَارِ الْوُزَيْرِ أَبِي نَصْرِ

السُّنْدَرِيُّ « وَكُنْدُرُ قَرِيْبَةٍ مِنْ أَعْمَالِ طُرَيْثٍ » قَالَ :
كَانَ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَاخَرِيُّ شَرِيْكَهُ فِي مَجْلِسِ
الْإِفَادَةِ مِنَ الْإِمَامِ الْمُوَفَّقِ النَّيْسَابُورِيِّ فِي سَنَةِ
أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، جَاءَهُ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ
فَقَالَ مُدَاعِبًا :

أَقْبَلَ مِنْ كُنْدُرٍ مُسَيَّخَةٍ

لِلنَّحْسِ فِي وَجْهِهِ عِلَامَاتُ

يَحْضُرُ دُورَ الْأَمِيرِ وَهُوَ قَيِّ

مَوْضِعُ أَمْثَالِهِ الْخَرَابَاتُ

فَهُوَ جَحِيْمٌ وَدَبْرُهُ سَعَةٌ

كَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ

قَالَ : وَكَانَ أَوَّلَ عَمَلِ السُّنْدَرِيِّ حَبِيْبَةُ الْبَابِ ثُمَّ

تَمَكَّنَ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ طُغْرُكْبَكٍ وَصَارَ وَزِيرًا مُحْكَمًا

فَوَرَدَ عَلَيْهِ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهُوَ بِبَغْدَادَ فِي صَدْرِ

الْوَزَارَةِ فِي دِيوَانِ السُّلْطَانِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ الْوَزِيرُ قَالَ لَهُ : أَنْتَ

صَاحِبُ « أَقْبَلَ » فَقَالَ لَهُ : نَعَمْ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : مَرْحَبًا وَأَهْلًا

فَأِنِّي قَدْ تَقَاءَلْتُ بِقَوْلِكَ « أَقْبَلَ » ثُمَّ خَلَعَ عَلَيْهِ قَبْلَ
إِنْشَادِهِ وَقَالَ لَهُ : عُدْ غَدًا وَأَنْشِدْ، فَعَادَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي
وَأَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ :

أَقَوْتُ مَعَاهِدَهُمْ بِشَطِّ الْوَادِي
فَبَقِيتُ مَقْتُولًا وَشَطًّا^(١) الْوَادِي
وَسَكِرْتُ مِنْ خَمْرِ الْفِرَاقِ وَرَقَصْتُ
عَيْنِي الدُّمُوعَ عَلَى غِنَاءِ الْحَادِي
وَمِنْهَا :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ هَجْرِهِ شَتْوِيَّةً^(٢)
مَمْدُودَةً مَحْضُوبَةً بِمَدَادِ
عَقَمْتُ بِمِيلَادِ الصَّبَاحِ وَإِنَّهَا
فِي الْإِمْتِدَادِ كَأَيْسَلَةِ الْمِيلَادِ
وَمِنْهَا :

غَرَّ الْأَعَادِي مِنْهُ رَوْنَقُ بَشْرِهِ
وَأَفَادَهُمْ بَرْدًا عَلَى الْأَكْبَادِ

(١) شطت الدار : بمت (٢) يقال في النسب إلى شتوة : شتوى وبمرك

هَيَّاتَ لَا يَخْدَعُهُمْ^(١) إِيْمَاضُهُ
 فَالْغَيْظُ نَحْتِ تَبَسُّمِ الْأَسَادِ
 فَالْبَهْوُ^(٢) مِنْهُ بِالْبَهَاءِ مُوَشَّحٌ
 وَالسَّرْحُ^(٣) مِنْهُ مُورِقُ الْأَعْوَادِ
 وَإِذَا شَيْطَانُ الضَّلَالِ تَمَرَّدُوا
 خَلَّامٌ قُرْنَاءُ^(٤) فِي الْأَصْفَادِ

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِنْشَادِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَالَ عَمِيدُ الْمُلِكِ
 لِأَمْرَاءِ الْعَرَبِ: لَنَا مِنْهُ فِي الْعَجَمِ، فَهَلْ لَكُمْ مِنْهُ فِي الْعَرَبِ؟
 ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ مَغْرِبِيَّةٍ^(٥) قَالَ: وَكَانَ السُّلْطَانُ
 حُفْرُ بَلْبُكَ قَدْ بَعَثَ وَزِيرَهُ الْكُنْدَرِيَّ وَكِيلًا فِي الْعَقْدِ عَلَى
 بِنْتِ «خُوَارِزْمِشَاه» فَوَقَعَ إِرْجَافٌ^(٦) وَرُفِعَ إِلَى السُّلْطَانِ أَنَّ
 عَمِيدَ الْمُلِكِ زَوَّجَهَا مِنْ نَفْسِهِ وَخَانَ، وَكَانَ مِنْ أَمْرِهَا
 مَا كَانَ، فَتَغَيَّرَ رَأْيُ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ خَلَقَ عَمِيدُ الْمُلِكِ لِحَيْتِهِ

(١) الإيماض: لمع البرق. إستعارة للإبصار ومعنى هذا البيت هو قول الشاعر:

إِذَا رَأَيْتَ نِيُوبَ أَلَيْتَ بَارِزَةً فَلَا تَنْظُرَنَّ أَنْ أَلَيْتَ يَبْتَسِمُ

(٢) البهو: البيت المتقدم أمام البيوت (٣) كل شجر لا شوك فيه

(٤) أى مكبلين في القيود (٥) ليله: معزية (٦) أُرْجِفَ القوم في الشيء:

خاضوا فيه، والارْجَاف واحد الارْجَاف: أى أخبار الفتن والشر

وَجَبَّ مَذَاكِرَهُ حَتَّى سَلِمَ مِنْ سِيَاسَةِ السُّلْطَانِ ، فَمَدَحَهُ
الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بِهَذَا النُّقْصَانِ وَمَا سَبَقَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى
أَحَدٌ حَيْثُ قَالَ :

فَالُوا مَحَا السُّلْطَانُ عَنْهُ بَعْدَكُمْ
سِمَةَ الْفُحُولِ وَكَانَ قَرَمًا صَائِلًا
قُلْتُ أَسْكُتُوا فَلَا أَنْ زَادَ خُؤُلَةً
لَمَّا أُعْتِدَى عَنْ أَثَمِيهِ (١) عَاطِلًا
فَالْفَحْلُ يَأْنَفُ أَنْ يُسَمَّى بَعْضُهُ

أُنْتَى لِذَلِكَ جَدُّهُ (٢) مُسْتَأْصِلًا
وَلَمَّا قَتَلَ السُّلْطَانُ الْبَرْسَلَانَ الْوَزِيرَ أَبَا نَصْرِ السُّكَنْدَرِيَّ
قَالَ الْبَاهِرِيُّ يُخَاطَبُ السُّلْطَانُ :
وَعَمَّكَ أَذْنَاهُ وَأَعْلَى مَحَلُّهُ

وَبَوَّاهُ مِنْ مُلْكِهِ كَنَفًا رَحْبًا
فَقَضَى كُلُّ مَوْلَى مِنْكُمْ حَقَّ عَبْدِهِ
نَفْوَلُهُ الدُّنْيَا وَخَوَلَتُهُ الْعُقْبَى

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهَذَا مَعْنَى لَطِيفٌ وَمَقْصِدٌ ظَرِيفٌ ،

(١) أى خصيائه (٢) أى قطعه (٣) و كثير من كتب التواريخ وفى مجمع
البلدان أنه ألب أرسلان

فَلِلَّهِ دُرُّ الشُّعْرَاءِ وَقَرَأَتْهُمْ وَالْأُدْبَاءُ وَمَنَايَهُمْ .
 قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّ آلَاتِ تَنَاسُلِ الْكُنْدَرِيِّ
 مَدْفُونَةٌ بِخَوَارِزْمَ ، وَدَمُهُ مَصْبُوبٌ بِمَرْوِ الرُّوذِ ، وَجَسَدُهُ
 مَقْبُورٌ بِقَرْيَةِ كُنْدَرٍ مِنْ طَرَبِثٍ ، وَجَمْعَتُهُ وَدِمَاغُهُ مَدْفُونَانِ
 بِنَيْسَابُورَ ، وَشَوَاتُهُ ^(١) مَحْشُوءَةٌ بِالتَّنِّينِ وَقَدْ أَقْلَتِ إِلَى كَرْمَانَ
 فَدَفِنَتْ هُنَاكَ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْبَاخَرِزِيُّ فِي ذَلِكَ :
 مُفَرَّقًا فِي الْأَرْضِ أَجْزَاؤُهُ
 يَبْنَ قَرْيَ شَتَّى وَبُلْدَانِ
 جَبَّ خَوَارِزْمَ ^(٢) مَذَاكِرُهُ
 طُفْرُلَيْكُ ذَاكَ الْمَلِكُ الْفَانِي
 وَمَصَّ مَرَوُ الرُّوذِ مِنْ جِيدِهِ
 مُعْصَفَرًا يَحْضِبُهُهَا قَانِي
 فَالشَّخْصُ فِي كُنْدَرٍ مُسْتَبْطَنُ
 وَرَاءَ أَرْمَاسٍ وَأَكْفَانِ
 وَرَأْسُهُ طَارَ وَلَهْفِي عَلَى
 مَجْمَعِهِ فِي خَيْرِ جُحَانِ

(١) الشواة واحدة الشوى : فحف الرأس أى جلده (٢) فى الأصل « بخوارزم » والباء تكسر البيت لخدمتها ، وجمعت خوارزم فعلا على التجوز للمر ، والملاقة المسكنية « عبد الحالى »

خَلَوْا بَنِيَسَابُورَ مَضْمُونَهُ
وَفَحَفَهُ الْخَالِي بِكَرْمَانِ
وَالْحُكْمُ لِلْجَبَّارِ فِيمَا مَضَى
وَكُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنِ

وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فَائِقَةٌ يَمْدَحُ فِيهَا الشَّرِيفَ
ذَا الْجَدَيْنِ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ
الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ
أَبْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، نَقِيبَ الطَّالِبِيِّينَ
يَمْرُؤَ » وَفِيهَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ كُنْيَةَ الْبَاخِرِزِيِّ أَبُو
الْقَاسِمِ « أَوَّلُهَا :

حَيَّاكَ مِنْ تَحْتِ ذَيْلِ الْحَبَى ^(١) شُعَاعُ كَحَاشِيَةِ الْمَشْرِفِ ^(٢)
وَيَقُولُ فِيهَا :

وَسَقَتْ الرَّاكِبَ حَتَّى أَتَحَنَّ
بِسَبْطِ الْأَنَامِلِ سِبْطِ النَّيِّ

(١) جمع جبوة: وهي ما يجني به الرجل من عمامة أو ثوب (٢) أي السيف ، يقول : إذ
تخوره يتع من تحت ذيل جبوته كما يشع ضوء المشرق ويتألق . وحاشية النى : طرفه ووجهه
والحيال : الناحية فهو ظرف راجع إلى شعاع أى شعاع حيالك « عبد الحائق »

عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى مُوَالِيٍّ^(١) الْعَفَاةِ^(٢)
أَبِي الْقَاسِمِ السَّيِّدِ الْمُوسَوِيِّ
وَمِنْهَا :

نَمَاهُ^(٣) الْفَخَارُ إِلَى جَدِّهِ
عَلِيٍّ^(٤) فَطَارَ بِجَدِّهِ عَلِيٍّ^(٥)
وَلَا يَتَأَشَّبُ^(٦) عَيْصُ^(٧) السَّرِيِّ^(٨)
إِذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ ابْنُ السَّرِيِّ
أَبَا قَاسِمٍ يَا قَسِيمَ السَّخَاءِ

إِذَا جَفَّ ضَرْعُ الْغَامِ الْحَبِيِّ^(٩)
وَفَدْتُ إِلَيْكَ مَعَ الْوَافِدِينَ
وَفُودَ الْبِشَارَةِ غِيبِ النَّعِيِّ^(١٠)
وَزَارَكَ مِنِّي سَمِيٌّ كَنِيٌّ^(١١)

فَرَاعَ حُقُوقَ السَّمِيِّ الْكَنِيِّ

(١) إسم فاعل من واساه : ساعده (٢) جمع عاف : وهو الفقير (٣) عزاء ونسبه
(٤) حلي : هو الأمل على كرم الله وجهه (٥) أي رفيع (٦) تأشب الشجر : التف
واجتمع (٧) العيص : الأصل (٨) أي الشريف الوجهه ، والمعنى لا يجتمع شرف
الأصل لشريف مالم يكن ابن شريف (٩) الحبي : السحاب يشرف من الأفق على
الأرض ، أو الذي يهبط فوق بعض . (١٠) الذي يخبر بموت المائت (١١) من
اسمه وكنيته كاسمك وكنيتك

فَهَذِي الْقَصِيدَةُ بِكَرٍّ تَصِلُ^(١)

عَلَى نَحْرِهَا حَصِيَّاتُ الْحَلِيِّ

جَعَلْتُ هَوَاكَ جِهَازًا لَهَا

بِغَاءِ تَكِّ مَائِسَةٍ كَاهُدِيِّ^(٢)

سَحَرْتُ بِهَا أَلْسُنَ السَّامِرِينَ

وَلَمْ أَتْرُكِ السَّعَرَ لِلْسَّامِرِيِّ^(٣)

وَلَمَّا نَشَرْتُ أَفَاوِيْقَهَا^(٤)

طَوَى النَّاسُ دِيْبَاجَةَ^(٥) الْبُخْتَرِيِّ

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْبَاخَرِيِّ وَكَنَاهُ

أَبَا الْحَسَنِ :

(١) يريد أن قصيدته بكر لم يسبقه إليها أحد وأن أبياتها دور « حصيات » من الحلبي تصل صليل السيوف ولها صوت حسن « عبد الخالق »

(٢) الروس . يقال هدى الروس إلى بلها : زفها إليه

(٣) السامري : الذي فتن بني إسرائيل (٤) لعل الأفويقي جمع فوق ، من فاق بنفسه فواة : إذا كانت على الخروج أو مات وهذا يتناسبها نشرت ، وكفت على وشك أن أجعلها أفويقها جمع أفواك جمع قول وتكون نشرت بمعنى أبرزت غير أني أيقنتها ونهت على ما كنت أريده ليكون لقاريء الخيار « عبد الخالق »

(٥) أي حس الأسلوب وعذوبته

يَا فَالِقَ الصُّبْحِ مِنْ لَأْلَاءِ غُرَّتِهِ ^(١)
 وَجَاعِلِ اللَّيْلِ مِنْ أَصْدَاغِهِ سَكَنًا
 لَا غُرُوَّ أَنْ أَحْرَقْتَ نَارُ الْهَوَى كِبِيدِي
 فَالنَّارُ حَقٌّ عَلَى مَنْ يَعْْبُدُ الْوَتْنَا
 وَأَنْشَدَ لَهُ وَكَنَاهُ أَبَا الْقَاسِمِ :
 كَتَبْتُ وَخَطَّيْ حَاشَ وَجْهَكَ شَاهِدُ
 بِأَنْ بَنَانِي مِنْ أَذَى السُّقْمِ مُرْتَعِشُ ^(٢)
 وَقَسِيَّ إِنْ تَأْمُرْ تَعِشْ فِي سَلَامَةٍ
 فَأَهْدِ لَهَا مِنْكَ السَّلَامَ وَمُرْ تَعِشْ ^(٣)

﴿ ١٢ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ صَدَقَةَ * ﴾

الْوَزِيرُ ابْنُ الْوَزِيرِ أَبُو الْحُسَيْنِ ، لَمْ يَسْتَقِلَّ بِالْوِزَارَةِ
 إِنَّمَا نَابَ عَنْ أَبِيهِ ، وَكَانَ أَبُوهُ وَزِيرَ الْمُسْتَرْشِدِ ، وَكَانَ

عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ
الْوَزِيرُ

(١) هي بياض في جبين الفرس والمراد وجهه (٢) من الارتعاش والاضطراب

(٣) مر فعل أمر ، تعش فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر

(*) راجع مرآة الزمان صفحة ٢٦١ مجلد ١٢

فِي أَبِيهِ كِفَايَةٌ وَشَهَامَةٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَوَلَّى الْوِزَارَةَ
مِنْ بَنِي صَدَقَةَ ، وَكَانَ أَبُوهُ يُنْقَبُ جَلَالَ الدَّوْلَةِ ، وَهُوَ
يُنْقَبُ شَرَفَ الدَّوْلَةِ ، وَلَمَّا مَاتَ جَلَالُ الدَّوْلَةِ دَخَلَ
الْأَفْقَاصِي الشَّاعِرُ الْمُوصِلِيُّ إِلَى قَبْرِهِ وَقَالَ وَهُوَ يَبْكِي :

زُرُوكَ فِي ثَوْبِي خُشُوعٍ وَذِلَّةٍ
كَأَنَّكَ تُرْجَى فِي الضَّرِيحِ وَتُهَبُّ

وَنَلِّمُ ثَوْبًا مِنْ دَفِيعٍ مُحَجَّبٍ
كَمَا يُلْمُ الْبَيْتُ الرَّفِيعُ الْمُحَجَّبُ

وُزَوِّي بِمَا قَدْ كُنْتَ مُتَدَحًّا بِهِ
فِيحْزُنُنَا مِنْكَ الَّذِي كَانَ يُطْرَبُ

وَمَاتَ جَلَالُ الدَّوْلَةِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ
وَعَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ . وَأَمَّا شَرَفُ الدَّوْلَةِ فَقَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي
تَارِيخِهِ : هُوَ غَزِيرُ الْفَضْلِ وَافِرُ الْعَقْلِ ، لَهُ مَعْرِفَةٌ بِاللُّغَةِ ،
حَسَنُ الْخَطِّ مَلِيحُهُ ، دِينٌ خَيْرٌ مَشْغُولٌ بِالْعِبَادَةِ وَالْعَزَلَةِ ،
سَمِعَ يَقْرَأُ تَنكِةَ وَالْمَدِينَةَ وَبَغْدَادَ عَلَى الْمَشَاحِجِ ، وَسَمِعَ
أَبَا الْقَاسِمِ الرَّبْعِيَّ ، كَتَبَتْ عَنْهُ وَسَلَّطَتْهُ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ :

فِي مُحَرَّمٍ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . قُلْتُ أَنَا وَهُوَ
الَّذِي بَنَى الرِّبَاطَ الْمَعْرُوفَ بِرِبَاطِ الدَّرَجَةِ عَلَى دَجَلَةَ بِالْجَانِبِ
الْفَرَنِيِّ ، وَأَعْتَدَلَ فِيهِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَتَرَكَ الْوَلَايَاتِ
إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَائِجِ الْمُنْسُوبِ عَلَى
طَرِيقَةِ عَلِيِّ بْنِ هِلَالِ بْنِ الْبَوَّابِ ، وَمَاتَ فِي سَابِعِ صَفَرٍ
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ١٣ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَنَتَرِ بْنِ ثَابِتٍ * ﴾

الْمَعْرُوفُ بِشُمَيْمِ الْحَلْبِيِّ ، أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ

على بن
الحسن الحلبي

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٤٣٥ ، بما يأتي قال :

قدم بغداد ، وأقام مدة يقرأ النحو على أبي محمد بن الحشاش وغيره من الأديباء ، حتى
حصل طرفاً من النحو ولفظة والعربية وحفظ جلا من أشعار العرب ، وقال شعرا جيدا ،
سافر إلى الشام ، ومدح أمراءها ، وديار بكر ومدح أكابرها ، وجمع من شعره كتابا
سماه الخمسة ، وكان مهوسا ناقص الحركات ، سمي العقيدة ، يتحرك في مجلسه بحركات
يضحك منها وهو لا يضحك ، فلا يضبط من ضحك الجماعة ، ويصرف ضحكهم إلى
أنه يعجب به ، ومن جوده ما يأتي به إلى أمثال ذلك من السخف والفعل والقول .

أخبرني أبو البركات سعيد بن أبي جعفر الهاشمي الحلبي قال : جاءنا الشميم إلى
حلب فدخلنا عليه مستقبين قال : فرأيت يوماً وقد أنشد لنفسه شعرا أكثرنا الاستحسان
له ، فقام إلى أحد أركان المنزل ، ونام على ظهره ورفع رجله إلى الخائط ، ولم يزل
يرتفع حتى صار واقفا على رأسه ثم جاءنا وقال : هكذا يتكرأ الله على النعمة وهو أن
يقف الإنسان على رأسه لاهي رجله . وقال لي ابن الجيراني النحوي الحلبي : اختبرت —

الشاعر ، مات في ربيع الآخر سنة إحدى وستمائة .
 أخبرني به العماد بن الحدوس العدل ، وبخبره مات
 بالموصل عن سنن عاتية ، وهو من أهل الحلة
 المزيديّة . قدم بغداد وبها تأدّب ، ثم توجه تلقاء
 الموصل والشام وديار بكر ، وأظنه قرأ على أبي نزار
 ملك النخاعة .

قال مؤلف الكتاب : وكنت قد وردت إلى آمد
 في شهر سنة أربع وأربعين وخمسة ، فرأيت أهلها

— الشميم الحلي عند وروده علينا في النخوة أجدّه قبا به ، وكان قد اكتسب
 ما لا من عطاء المرفدين له ، وكان لا ينفق منه ولا يفارقه في جدان كبير له لا يزاله
 وحكي ل يافوت الحموي عتيق عسكر التاجر قال لي الشميم الحلي يوما وقد خلوت
 به : قد أنست بفضلك وعقلك ومع في هذا الجدان بين ثيابي ستة آلاف دينار مصرية
 أو قال ثلاثة آلاف دينار مصرية . الشك مني ، وقد عزم على أن أعطيك منها جزءا
 متوفرا تنجر فيه لتجد به مرقا ومتى غنيت أعد إلى رأس المال : قال : فامتنعت من
 ذلك . وذكر لي أبو البركات سعد الهاشمي قال : رأيته يوما ونحن عنده وقد جرى
 ذكر نصيبين ووجها فقال : حضرتها في بعض أسارى سنة وقد وخت واشتد وخمها
 ومات أهلها فكنت كثيرا ما أرى الجنز وخلفها النساء ينحنن : نأصنيت لبين فلم يعجبني
 قولهن ، فصنعت لهن نواحا ينحنن به ثم قام على قدميه ، وأمرنا بالقيام ووقف على صفة
 ونحن في وسط القاعة وقال :

نولوا كما أقول ، والطموح على خدودكم كما ألطم ، فاجنبوا إلى ذلك فقال :

بسي تقوعك وبسي حب زمانك كم تحملين الدوا قد سكت أقدامك

بسي تقوعك وبسي تمر هنديك كم تحملين الدوا قد سكت أيديكي —

مُطْبِقِينَ عَلَى وَصْفِ هَذَا الشَّيْخِ ، فَقَصَدْتُ إِلَى مَسْجِدِ
الْخَضِرِ وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ شَيْخًا كَبِيرًا قَضِيفًا^(١)
الْجَنَمِ فِي حُجْرَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَامِدَاتٌ
مَمْلُوءَةٌ كُتُبًا مِنْ تَصَانِيفِهِ فَحَسَبْتُ ، فَسَأَلْتُ عَلَيْهِ وَجَلَسْتُ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ : مَنْ أَبْنُ أَنْتَ ؟ قُلْتُ
مِنْ بَقْدَادَ : فَهَسَّ بِي وَأَقْبَلَ يُسَائِلُنِي عَنْهَا وَأُخْبِرُهُ ، ثُمَّ قُلْتُ
لَهُ : إِنَّمَا جِئْتُ لِأَقْتَنِسَ مِنْ عُلُومِ الْمُؤَلَّى شَيْئًا ، فَقَالَ لِي :
وَأَيَّ هِلْمٍ تُحِبُّ ؟ قُلْتُ لَهُ : أَحِبُّ عُلُومَ الْأَدَبِ . فَقَالَ :

— قَالَ : وَأَخَذَ يُلْهِمُ عَلَى خَدَيْهِ ، وَنَعْنُ نَشِيرُ إِلَى خُدُودِنَا بِمِثْلِ ذَلِكَ .
وَأَخْبَرَنِي الْمَادِ بْنِ السَّابِقِ الْكُتُبِي بِحُلْبِ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو الْهَطَّابِ بْنُ دَحِيَّةَ
الْمَغْرَبِيِّ قَالَ : مَا رَأَيْتُ أَكْفَرَ مِنْ شَيْءٍ فَأَنْفَى اجْتَمَعَتْ بِهِ وَذَاكَرْتُهُ فَقَالَ : قَدْ
تَجَلَّى لِي فِي الدَّهْدَةِ كَذَا وَتَلَا آيَةَ مِنَ الْقُرْآنِ فَقُلْتُ : مَا مَعْنَى قَوْلِكَ الدَّهْدَةُ ؟ فَقَالَ :
الدَّهْدَةُ فِي كَلَامِ الرَّبِّ : الْهَذْيَانُ . « تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا »
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ . وَمِنْ شِعْرِهِ قَصِيدَةٌ أَوْرَدَهَا ياقوت .

وَكَانَ إِذَا حَصَلَ لَهُ مِنْ يَوْمٍ بِهِ أَقَامَ عِنْدَهُ وَسَكَنَ إِلَى ذَلِكَ حَافِظًا لِمَا مَعَهُ مِنَ الْمَالِ
غَيْرَ مُنْفَقٍ مِنْهُ بِخِيَلَةٍ . وَاتَّفَقَ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَوْصِلَ وَعَلِمَ بِهِ رَجُلٌ وَرَاقٍ يَعْرِفُ بَابِينَ
الْبَيْتِ لَوْ وَتَحَقَّقَ مَا مَعَهُ مِنَ الْمَالِ وَأَنْزَلَهُ فِي مَسْجِدٍ لَهُ وَقَامَ بِهِ إِلَى أَنْ تَوَفَّى وَفُزَّ بِمَوْجُودِهِ ،
وَعَفِلَتْ عَنْهُ الظُّلَّةُ فِي الْمَطَالِبَةِ بِهِ ، وَقِيلَ إِنَّهُ ظَهَرَ ذَلِكَ فِي تَرْوِثِهِ . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي الْعَشْرِ
الْآخِرِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّ مِائَةٍ .

وَتَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ بَنِيهِ الْوَعَاةِ صَفْحَةً ٣٣٣

(١) قَضِيفٌ : نَحْفٌ نَهْوٌ قَضِيفٌ

إِنَّ تَصَانِيفِي فِي الْأَدَبِ كَثِيرَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَوَائِلَ جَمَعُوا
أَقْوَالَ غَيْرِي وَأَشْعَارُكُمْ وَبَوَّوْهَا ، وَأَمَّا أَنَا فَسُكِلُ
مَا عِنْدِي مِنْ نَتَائِجِ أَفْسَكَرِي ، وَكُنْتُ كُلَّمَا رَأَيْتُ
النَّاسَ مُجْمَعِينَ عَلَى اسْتِحْسَانِ كِتَابٍ فِي نَوْعٍ مِنَ الْأَدَبِ
اسْتَعْمَلْتُ فِكْرِي وَأَنْشَأْتُ مِنْ جِنْسِهِ مَا أُدْحِضُ^(١) بِهِ
الْمُتَقَدِّمَ . فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَبَا تَمَّامٍ جَمَعَ أَشْعَارَ الْعَرَبِ فِي
حَمَاسَتِهِ ، وَأَمَّا أَنَا فَعَمِلْتُ حَمَاسَةً مِنْ أَشْعَارِي وَبَنَاتِ
أَفْسَكَرِي ، « ثُمَّ شَنَعَ^(٢) أَبَا تَمَّامٍ وَشَتَمَهُ » ، ثُمَّ رَأَيْتُ
النَّاسَ مُجْمَعِينَ عَلَى تَفْضِيلِ أَبِي نُوَّاسٍ فِي وَصْفِ الْخَمْرِ ،
فَعَمِلْتُ كِتَابَ الْخَمْرِيَّاتِ مِنْ شِعْرِي ، لَوْ عَاشَ أَبُو نُوَّاسٍ
لَا سَتَحَيَّا أَنْ يَذْكُرَ شِعْرَ نَفْسِهِ لَوْ سَمِعَهَا ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ
مُجْمَعِينَ عَلَى تَفْضِيلِ خُطْبِ ابْنِ بُنَّانَةَ فَصَنَفْتُ كِتَابَ الْخُطَبِ
فَلَيْسَ لِلنَّاسِ الْيَوْمَ اسْتِعْثَالٌ إِلَّا لِخُطْبِي ، وَجَعَلَ يُزْرَى^(٣)
عَلَى الْمُتَقَدِّمِينَ وَيَصِفُ وَيُجْهَلُ الْأَوَائِلَ وَيُخَاطِبُهُمْ بِالْكَأَبِ ،

(١) أدحض : أبطل (٢) شتمه : لجهه وشتمه ونفضحه

(٣) أى يسيهم ويحبط من أقدارهم

فَعَجِبْتُ مِنْهُ وَقُلْتُ لَهُ : فَأَنْشِدْنِي شَيْئًا مِمَّا قُلْتَ ، فَأَبْتَدَأَ
 وَقَرَأَ عَلَى خُطْبَةٍ كِتَابِ الْخَمْرِيَّاتِ فَعَلِقَ بِخَطَرِي مِنْ
 الْخُطْبَةِ قَوْلُهُ « وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَكَمِيَّ ^(١) قَدْ أَبْدَعَ وَلَمْ
 يَدْعَ لِأَحَدٍ فِي اتِّبَاعِهِ مَطْمَعًا ، وَسَلَكَ فِي إِفْشَاءِ بَسْرِ الْخَمْرَةِ
 مَا سَلَكَ ^(٢) ، آثَرْتُ أَنْ أَجْعَلَ لَهَا نَصِيبًا مِنْ عِنَايَتِي مَعَ مَا
 أَنْنِي عَلِمَ اللَّهُ لَمْ أَلْهُمَّ لَهَا يَلْهُمَّ ^(٣) نَفَرٍ إِلَيْهِمْ مَذْرُوعَةٌ
 تَذِي أُمٍّ » أَوْ كَمَا قَالَ . ثُمَّ أَنْشَدَنِي مِنْ هَذَا الْكِتَابِ :
 أَمْزُجْ بِمَسْبُوكِ الْأَجِينِ ^(٤)

ذَهَبًا حَكَمَهُ دُمُوعُ عَيْنِي

لَمَّا نَعَى نَاعِي الْفِرَا

قِي بَيْنَ ^(٥) مَنْ أَهْوَى وَيَبْنِي

كَانَتْ ^(٦) وَلَمْ يَقْدَرْ لَشَى

عَ قَبْلَهَا إِيجَابُ كَوْنِ

(١) هو أبو نواس (٢) هذه الكلمة سقطت من الاصل

(٣) أي لم أذقها ولم تمسها شفتاي ولعل ما التي بعد مع زائدة وإن وضعا
 زائدة في هذا المكان لاجب منه ، لأن الفاعل شميم على ما في زيادتها من ركاكة .

(٤) أي اللغزة (٥) البين : البعد في كلتا اللفظتين (٦) أي حصلت في الوجود ولم
 يقدر لشيء من الموجودات وجوب وجوده إلهي لأنها موجودة منذ وجد الانسان
 وسابقتها في كل أدوار الحياة كمائها واجبة الوجود .

وَأَحَالَهَا التَّحْرِيمُ^(١) لَمْ
 مِمَّا شَبِهَتْ بِدَمِ الْحُسَيْنِ
 خَفَقَتْ لَنَا شَمْسَانِ^(٢) مِنْ
 لَأَلَايَها فِي الْخَافِقَيْنِ^(٣)
 وَبَدَتْ لَنَا فِي كَأْسِهَا
 مِنْ لَوْنِهَا فِي حُلَّتَيْنِ
 فَمَا عَجِبَ هَذَاكَ اللَّهُ مِنْ
 كَوْنِ اتِّفَاقِ الضَّرْبَيْنِ
 فِي لَيْلَةٍ بَدَأَ الشُّرُ
 رُ بِهِمَا يُطَالِبُنَا بِدَيْنِ
 وَمَضَى طَائِقَ الرَّاحِ^(٤) مَنْ
 قَدْ كَانَ مَغْأُولَ^(٥) الْيَدَيْنِ

(١) جعلها التحريم من المحال تناوله ، لأنها شبت بدم الحسين وهو محرم سفكه
 ولعل المراد وجعل ثوبها محالا (٢) هي شمس والكوكب السماوى شمس
 (٣) الخفان : المشرق والمغرب أو ألقاهما « عبد الحاقى »
 (٤) جمع راحة ، يريد بظلافة الراحة الكرم (٥) المغلول : الذى فى يده الغل أى
 المنقيد — يريد البخل أى أن الحر تجعل البخل كريما

ذِي^(١) زِينَةُ الْأَحْيَاءِ فِي الدُّنْيَا وَزِينَةُ كُلِّ ذِي

فَاسْتَحْسَنْتُ ذَلِكَ ، فَغَضِبَ وَقَالَ لِي : وَيْلَكَ مَا عِنْدَكَ
غَيْرُ الْإِسْتِحْسَانِ ؟ قُلْتُ لَهُ : فَمَا أَصْنَعُ يَا مَوْلَانَا ، فَقَالَ
لِي : تَصْنَعُ هَكَذَا ؟ ثُمَّ قَامَ يَرْقُصُ وَيُصَفِّقُ إِلَى أَنْ تَعِبَ
ثُمَّ جَلَسَ وَهُوَ يَقُولُ : مَا أَصْنَعُ وَقَدْ أُبْتُلِيتُ بِهَئِهِ
لَا يَفْرُقُونَ بَيْنَ الدُّرِّ وَالْبَعْرِ ، وَالْيَاقُوتِ وَالْحَجَرِ ، فَاعْتَذَرْتُ
إِلَيْهِ وَسَلَّاتُهُ أَنْ يُفْسِدَنِي شَيْئًا آخَرَ ، فَقَالَ لِي : قَدْ صَفَّفْتُ
كِتَابًا فِي التَّجَنُّيسِ ، سَمَّيْتُهُ أُنَيْسَ الْجَلِيسِ فِي التَّجَنُّيسِ ،
فِي مَدَحِ صَلَاحِ الدِّينِ لَمَّا رَأَيْتُ اسْتِحْسَانَ النَّاسِ لِقَوْلِ
الْبُشَيْرِيِّ فَأَنَا أَنْشِدُكَ مِنْهُ ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

لَيْتَ مَنْ طَوَّلَ بِالشَّمِّ شَامِ نَوَاهُ^(٢) وَتَوَى^(٣) بِهِ
جَعَلَ الْعُودَ إِلَى الزَّوَى^(٤) رَاءَ مِنْ بَعْضِ نَوَابِهِ^(٥)
أَتَرَى يُوطِئِي الدَّهْرُ نَوَى^(٦) مِسْكِ تَوَابِهِ

(١) كانت في الأصل : « هذه » ولكن البيت ينكسر فأصلحتها : (٢) نواه :
بماده (٣) توى : أقام (٤) الزوراء : مدينة بغداد (٥) أى جزائه من
المجازاة والانتابة (٦) التراب المبلل الندى

وَأَرَى أَنِّي نُورَ عَيْنِي مَوْطِئًا لِي وَوَرَى ^(١) بِهِ

ثُمَّ أَلْشَدَنِي لِنَفْسِي فِي وَصْفِ سَاقٍ :

قُلْ لِي فَدَنَكَ النَّفْسُ قُلْ لِي

مَاذَا تُرِيدُ إِذَا يَقْتُلِي ؟

أَأَذَرْتَ خَمْرًا فِي كُكُؤِ

سِكَ هَذِهِ أَمْ مُمْ صِل ^(٢) ؟؟

وَأَلْشَدَنِي غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا ضَاعَ مِنِّي أَصْلُهُ ، ثُمَّ سَأَلَنِي
عَنْ تَقَدُّمِ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، فَلَمْ يُحْسِنِ الثَّنَاءَ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ ،
فَلَمَّا ذَكَرْتُ لَهُ الْمَعْرِيَّ نَهَرَنِي وَقَالَ لِي : وَبِكَ كَمْ تُسَيِّئُ
الْأَدَبَ بَيْنَ يَدَيَّ ، مَنْ ذَلِكَ الْكَلْبُ الْأَعْمَى حَتَّى يُذَكِّرَ
بَيْنَ يَدَيَّ فِي مَجْلِسِي ؟ فَقُلْتُ : يَا مَوْلَانَا مَا أَرَاكَ تَرْضَى
عَنْ أَحَدٍ مِمَّنْ تَقَدَّمَ .

فَقَالَ : كَيْفَ أَرْضَى عَنْهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مَا يُرْضِينِي ؟

قُلْتُ : فَمَا فِيهِمْ قَطُّ أَحَدٌ جَاءَ بِمَا يُرْضِيكَ ؟ فَقَالَ :

(١) أى تنظر ويراك الناس به (٢) العمل : الحية

لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ الْمَتَّبِعُ فِي مَدِيحِهِ خَاصَّةً ،
وَأَبْنُ نُبَانَةَ فِي خُطْبِهِ ، وَأَبْنُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ فَهُوَ لَاءٌ
لَمْ يُقْصَرُوا . قُلْتُ لَهُ : يَا مَوْلَانَا قَدْ عَجِبْتُ إِذْ لَمْ تُصَنَّفْ
مَقَامَاتٍ تُدْحِضُ بِهَا مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ ، فَقَالَ لِي : يَا بُنَيَّ
أَعْلَمُ أَنَّ « الرُّجُوعَ إِلَى الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي عَلَى الْبَاطِلِ » .
عَجِلْتُ مَقَامَاتٍ مَرَّتَيْنِ فَلَمْ تُرَضِّنِي فَعَسَلْتُهَا^(١) ، وَمَا أَعْلَمُ
أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي إِلَّا لِأُظْهِرَ فَضْلَ ابْنِ الْحَرِيرِيِّ ، ثُمَّ سَطَعَ^(٢)
فِي الْكَلَامِ وَقَالَ :

لَيْسَ فِي الْوُجُودِ إِلَّا خَالِقَانِ : فَاحَدٌ فِي السَّمَاءِ وَآخَرُ
فِي الْأَرْضِ ، فَالَّذِي فِي السَّمَاءِ هُوَ اللَّهُ ، وَالَّذِي فِي الْأَرْضِ
أَنَا ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا كَلَامٌ لَا يَحْتَمِلُهُ الْعَامَّةُ
لِكَوْنِهِمْ لَا يَفْهَمُونَهُ ، أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى خَلْقِ شَيْءٍ إِلَّا
خَلَقَ الْكَلَامُ فَأَنَا أَخْلُقُهُ ، ثُمَّ ذَكَرَ اسْتِثْقَالَ هَذِهِ

(١) أى أزلتها (٢) أى توسع وتبسط ولى الأصل « شطح » ولم أجد شطح بفتحها
سطح بمعنى يبسط على أى أميل إلى إيقاظها لأنه يشبه بالنفر الذين نسميهم المجاذيب .
ويقال : إن هؤلاء لهم شطحات والذى قاله شميم أشبه بشطحات هؤلاء المجاذيب

اللفظة ، فقلت له : أيا مولانا ؟ أنا رجلٌ محدثٌ وإن
لم تكن في المحدث جرأة مات بغصته^(١) ، وأحب أن
أسأل مولانا عن شيء إن أذن ، فتبسّم وقال : ما أراك
تسأل إلا عن معضلة^(٢) هات ما عندك . قلت : لم
سميت بالشميم ؟ فشممتني ثم ضحك وقال : أعلم أنني
بقيت مدة من عمرى « ذكرها هو ونسيتها أنا » لا آسئ
في تلك المدة إلا الطيب^(٣) فحسب قصداً لتفشيّف الرطوبة
وحدة الحفظ ، وكنت أبقى أياماً لا يجيئني الغائط ، فإذا
جاء كان شبه البندقة من الطين وكنت أخذه وأقول
لن أنبسط إليه شمة فإنه لا رائحة له ، فكثرت ذلك حتى
لقيت به ، أَرْضَيْتَ يَابْنَ الْقَاعَلَةَ .

هذا آخر ماجرى بيني وبينه ، ثم أنشدت له من حماسته :
لَا تَسْرَحَنَّ الطَّرْفَ^(٤) فِي بَقَرِ الْمَهَا
فَمَصَارِعُ الْآجَالِ^(٥) فِي الْآجَالِ^(٦)

(١) غص بالداء ، شرق ، والمراد الحسرة والتدامة (٢) يقول : أعزل الداء :
لم يوجد له دواء والمراد المسألة الملقدة (٣) في الأصل « الطين » وفي ابن خلكان
الطيب وقد آثرها لا يدور على الألسن من أن بعض أنواعه تجفّف الرطوبة وتزيلها .
(٤) سرح الطرف : أرسه (٥) الآجال للذنية جمع أجل : وهو بقى الوحش
(٦) الآجال الأولى جمع أجل : غاية الوقت المعين في الموت « عبد الحائق »

كَمْ نَظَرَةٌ أَرَدْتُ وَمَا أَخَذْتُ يَدُ الْـ
 مُصْنِي^(١) لِمَنْ قَتَلَتْ أَدَاةَ قِتَالِ
 سَنَحْتُ وَمَا سَمَحْتُ بِتَسْلِيمٍ وَإِقْـ
 سَالُ^(٢) التَّحِيَّةِ فِعْلَةُ الْمُغْتَالِ
 أَضَلَّتْ قَلْبِي عِنْدَهُنَّ وَرُحْتُ أَنَا
 شُدُّهُ بِذَاتِ الضَّالِ^(٣) ضَلَّ ضَلَالِي
 آلَوِي^(٤) بِأَلْوِيَةٍ^(٥) الْعَقِيقِ عَلَى الطُّلُو
 لِ^(٦) مُسَائِلًا مَنْ لَا يُجِيبُ سُؤَالِي
 تَرَبَّتْ^(٧) يَدِي فِي مَقْصِدِي مَنْ لَا يَدِي^(٨)
 قَوْدِي^(٩) وَأَوَّلِي^(١٠) لِي بِهَا أَوَّلِي لِي

- (١) أصمى الصيد : رماه فأصابه مكانه (٢) في الأصل « إغلال » وربما كان المراد بالاغلال قيد التحية وتصفيدها (٣) اسم شجر . أى لقد ضللت وضل ضلالى بمبالغة (٤) أهرج وأعطب (٥) جمع آلوى : ما استندق من الزمل (٦) جمع طلل : ما درس من آثار الديار (٧) يقال تربت يده لا أصاب خيرا وكثر ماله ضد والجملة دعائية وهى من المعنى الأول لأنه قصد من لا يدع دية له (٨) من مفعول مقصدي أى فى قصدى من (٩) أى يدفع الدية (١٠) أى قصاصى (١١) قيل فى قوله تعالى « أولى لك فأولى » أى فأولئك الهلاك فهو يريد أحاط بى الهلاك « عبد الحائى »

يَا قَاتِلَ اللَّهِ الدُّمَى ^(١) سَكَمَ مِنْ دَمٍ
أَجْرَيْنَ حِلًّا كَانَ غَيْرَ حَالِلٍ

أَشْلَيْنَ ^(٢) ذُلَّ الْبَيْتِ فِي الْأَشْبَالِ
وَفَسَكَنَ بِالْأَسَادِ فِي الْأَغْيَالِ

وَقَرَنَ حِينَ نَكِرْنَا إِقْبَالِي وَلَوْ
أَتَى نَفَرْتُ لَكَانَ مِنْ إِقْبَالِي

لَكِنْ أَبِي رَغِي ذِمَامَ الْهَبِّ أَنْ
أُولَى الْوَفَاءِ قَطِيعَةً مَنْ قَالِي ^(٣)

وَأَنْشَدَنِي تَقِيَّ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
أَبِي مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحُجَّاجِ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ هُوَ الْحُجَّاجُ
مِنْ شَرْقٍ وَاسْطَ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَنَتْرِ
ابْنُ نَابِتِ الْحُلَوِيِّ الْمَعْرُوفُ بِشُمَيْمٍ وَقَدْ قَالَتْ : لَا أَرَاكَ
تَذُمُّ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ فَقَالَ لِي : لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ
عِنْدِي قِيَمَةٌ ، فَإِنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِلدَّمِّ إِلَّا مَنْ يَصْلُحُ لِلْمَدْحِ ،
أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلِي فِي الْحَمَاسَةِ :

(١) الصورة من العاج والمراد بها الخسافات من النساء (٢) أشلين : أغرين

(٣) قالي : اسم فاعل من قلى يلقى

أَصِيخٌ إِنَّمَا مَذَحُ الْفَتَى وَهَيَّأُوهُ
 لَدَى الطَّيْنِ ^(١) النَّقْرِيسِ ^(٢) ذَا تَوْعَمٍ ^(٣) لِيَذَا
 لَحَيْثُ أَتَوَى مُلْقِي الْمَدِيحِ عَصَا النَّوَى ^(٤)
 تُرَاحُ ^(٥) بِهَا مِنْ آيِنِهَا ^(٦) قُلُوصُ ^(٧) الْهَجَا
 وَمَنْ لَيْسَ أَهْلًا لِلْمَدِيحِ وَلَا الْهَجَا
 فَعَيْنَاهُ فِي عَيْنِ الرُّضَا ظُلُمَةُ الْعَمَى
 وَيُزْرَى بِضِرْعَامٍ ^(٨) الْغَرِيفِ ^(٩) زُرَيْرُهُ
 عَلَى ذُبْنٍ ^(١٠) عَنْوٍ هَرَّ أَوْ أَغْضَفٍ عَوَى
 وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لَهُ :

فَالُوا نَزَاكَ بِكُلِّ فَنٍّ عَالِمًا
 فَعَلَامَ حَفَاكَ مِنْ دُنَاكَ ^(١١) خَسِيسٌ ؟

(١) أى الحبير الجرب (٢) أى الدليل الحاذق المدقق . (٣) التوعمان : من بولدان

مع أى أن الهجاء توعم المدح (٤) أى الاقامة (٥) أى تستريح (٦) أى تعبها

(٧) جمع قنوس : الذقة القوية يريد أن المكان الذى تلقى به عصا المديح وتووى الاقامة

هو عينه المكان الذى تستريح فيه قنص الهجاء وتراح (٨) أى الأسد

(٩) هو الشجر الكثير الملتف والاشجة (١٠) الذبج : الذئب العنق : العناء

والأسر والاضغف : الكلب المرعى أذنيه . يقول : إن مما يزرى بالأسد أن

يزأر على ذئب أو كلب وإنما يزأر على مثله (١١) الدنيا : الدنيا

فَأَجَبْتُهُمْ لَا تَعْجَبُوا وَتَقَهُمُوا

كَمْ ذَادَ نُهْزَةَ^(١) لَيْثٍ خَيْسٍ خَيْسٍ^(٢)
 حَدَّثَنِي أَبُو الْحَجَّاجِ تَقِيُّ الدِّينِ قَالَ: أَجْتَمَعَ جَمَاعَةٌ مِنَ
 التُّجَّارِ الْوَاسِطِيِّينَ بِالْمَوْصِلِ عَلَى زِيَارَةِ شُمَيْمٍ وَتَوَافَقُوا عَلَى
 أَلَّا يَتَكَلَّمُوا بَيْنَ يَدَيْهِ خَوْفًا مِنْ زَلَالٍ يَكُونُ مِنْهُمْ . فَلَمَّا
 حَصَلُوا بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ أَحَدُهُمْ : أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَكَ فَالْتَفَتَ
 إِلَيْهِ وَقَالَ : « إِيَّيْش » هَؤُلَاءِ ؟ فَأَيْتَى أَرَى عَمَامٍ كِبَارًا ظَنَنْتُهَا
 عَلَى آدَمِيِّينَ فَسَكَنُوا ، فَلَمَّا قَامُوا قَالَ لَهُ آخَرُ مِنْهُمْ :
 يَا سَيِّدِي أَدْعُ لَنَا بِشَمْلِ الْجَمِيعِ ، فَغَضِبَ وَقَالَ : « إِيَّيْش »
 هَؤُلَاءِ وَكَيْفَ خَلَقَهُمُ اللَّهُ ؟ ثُمَّ حَافَ بِخَالِقِهِ وَقَالَ : لَوْ
 قَدَرْتُ عَلَى خَلْقَةٍ مِثْلِ هَؤُلَاءِ أَتَيْتُ مِنْ خَلْقٍ مِنْهُمْ . قَالَ
 الْمُؤَلَّفُ :

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَبْرِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
 مَنَعَةَ بْنِ مَالِكٍ الْمَوْصِلِيُّ الْفَقِيهُ نَحَرُ الدِّينِ يَمْرُو فِي سَنَةِ
 خَمْسَ عَشْرَةَ وَسِمِائَةَ ، فِي رَيْبَعِ الْأَوَّلِ مِنْهَا قَالَ : لَمَّا وَرَدَ

(١) النهزة : الفرصة (٢) يريد أن ليث الخيس قد
 يذوده ويدفعه عن فرصته خيسه ، فلما الكثير وأدبه منعاً عنه حفظه من الدنيا

سُمِّيَ الْحَلِيُّ إِلَى الْمَوْصِلِ بَلَّغَنِي فَضْلُهُ فَقَصَّدْتُهُ لِأَقْتَبِسَ مِنْ
عُلُومِهِ ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ جَرَى أَمْرِي عَلَى مَا هُوَ مَعْرُوفٌ بِهِ
مِنْ قِلَّةِ الْإِحْتِفَالِ بِكُلِّ أَحَدٍ ، وَجَرَتْ خُطُوبٌ وَمَذَاكَرَاتٌ
إِلَى أَنْ قَالَ : وَمِنْ الْعَجَائِبِ أُنْتَحَسَنُ النَّاسِ قَوْلَ عَمْرِو
بْنِ كَثُومٍ :

مُسْتَعْمَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ (١) فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا خَرِينَا

« كَذَا قَالَ تَهَشُّكًا » أَلَا قَالَ كَمَا قُلْتُ :

وَسَأَلَتْ نِطَافُ (٢) الرِّاحِ (٣) فِي الرِّاحِ (٤) فَأَغْتَدَى إِلَيْ

سَمَاحٍ إِلَى رَاحَتَيْنَا فَسَخِينَا

ثُمَّ أَخْرَجَ رُقْعَةً مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ وَقَالَ لِي : مَا مَعْنَى

قَوْلِي : « قَلْبُ شَطْرِ أَعَادِيكَ حَظٌّ مِنْ كَفَرٍ أَيْادِيكَ » ؟

فَقُلْتُ : أَكْتُبُهَا وَأُفَسِّرُهَا ؟ فَقَالَ : أَكْتُبْ ، فَكَتَبْتُهَا

وَقُلْتُ نَعَمْ : شَطْرُ « أَعَادِيكَ » : « دِيكَ » « وَقَلْبُهُ » : « كَيْدٌ »

أَرَدْتُ أَنَّ السَّيِّدَ حَظٌّ مِنْ كَفَرٍ أَيْادِيكَ ، فَقَالَ :

(١) هو الوردس أو الزعفران (٢) النطفة : الماء الصافي قل أو كثر ، والجمع

نطاف ونطف (٣) أي الحر (٤) جمع راحة : وهي باطن الكف

أَحْسَنْتَ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ إِقْبَالِهِ عَلَيَّ بَعْدَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ
إِهْمَالِهِ لِيَأَيَّ ، وَأَنْشَدَنِي أَبُو حَامِدٍ الْمَذْكُورُ قَالَ : أَنْشَدَنِي
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَنَتْرِ الْحَلْبِيُّ لِنَفْسِهِ :

أَفِيلِي عَنزَةَ الشَّاكِي أَفِيلِي

فَسُوْلِي فِي سَمَاعِ نَفَا^(١) رَسُوْلِي

وَلِإِنْ لَمْ تَأْذِنِي بِفِكَالِكُ أُسْرِى

فَدُلُّنِي عَلَى صَبْرِ جَمِيلٍ

حَدَّثَنِي الْأَمِيدِيُّ الْفَقِيهُ قَالَ : بَلَغَنِي أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ

الْحَلْبِيُّ إِلَى الْمَوْصِلِ أَنْتَالَ إِلَيْهِ النَّاسُ يَزُودُونَهُ ، وَأَرَادَ نَقِيبُ

الْمَوْصِلِ « وَهُوَ ذُو الْجَلَالَةِ الْمَشْهُورَةُ بِحَيْثُ لَا يَخْفَى أَمْرُهُ

عَلَى أَحَدٍ » زِيَارَتَهُ فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ لَا يَعْْبَأُ بِأَحَدٍ وَلَا يَقُومُ

مِنْ مَجْلِسِهِ لِزَائِرٍ أَبَدًا ، جَاءَهُ رَجُلٌ وَعَرَفَهُ مَا يَجِبُ مِنْ

أَحْتِرَامِ النَّقِيبِ لِحَسْبِهِ وَنَسَبِهِ وَعُلُوِّ مَنْزِلَتِهِ مِنَ الْمُلُوكِ ،

فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابًا ، وَجَاءَهُ النَّقِيبُ وَدَخَلَ وَجَرَى عَلَى عَادَتِهِ

مِنْ تَرْكِ الْإِحْتِفَالِ لَهُ وَلَمْ يَقُمْ عَنْ مَجْلِسِهِ ، جَلَسَ النَّقِيبُ

(١) النفا : ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سي.

سَاعَةً ثُمَّ انْصَرَفَ مُغْضِبًا ، فَعَابَتْهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ
أَشَارَ عَلَيْهِ بِإِكْرَامِهِ ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ جَوَابًا ، فَلَمَّا كَانَ
مِنَ الْغَدِ جَاءَهُ وَفِي يَدِهِ الْحِلْيَةُ كَسِرَّةُ خُبْزٍ يَا بَيْسَةَ وَهُوَ يَعْصُ
مِنْ جَنْبِهَا وَيَأْكُلُ ، فَلَمَّا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ :
بِسْمِ اللَّهِ ^(١) ، فَقَالَ لَهُ : وَآيُ شَيْءٍ هَاهُنَا حَتَّى آكُلُ ؟ فَقَالَ
لَهُ : يَارَفِيعُ مَنْ يَقْنَعُ مِنَ الدُّنْيَا بِهَدِيرِ الْكَسِرَةِ
الْيَابِسَةِ لِأَيِّ مَعْنَى يَذِلُّ لِلنَّاسِ مَعَ غِنَاهُ عَنْهُمْ
وَاحْتِيَاجِهِمْ إِلَيْهِ .

حَدَّثَنِي الْفَقِيهُ قَالَ : بَلَغَنِي أَنَّ الْحِلْيَةَ قَدِمَ إِلَى أَسْعَرْتَ
فَسَمِعَ بِهِ أَهْلَهَا فَقَصَدُوهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ ^(٢) ، وَكَانَ فِيهِمْ
رَجُلٌ شَاعِرٌ فَأَنْشَدَهُ الرَّجُلُ شِعْرًا أَسْتَجَادَهُ الْحِلْيَةُ
فَقَالَ لِتَالِيهِ : إِنِّي أَرْفَعُ هَذَا الشَّعْرَ عَنْ طَبَقَتِكَ ، فَإِنْ
كُنْتَ فِي دَعْوَاكَ صَادِقًا فَقُلْ فِي مَعْنَاهُ الْآنَ شَيْئًا آخَرَ ،
فَفَكَّرَ سَاعَةً فَقَالَ :

(١) يدموه إلى الاسم (٢) كانت في الأصل « فوج » ولعل ما ذكر

هو المراد والانسب

وَمَا كُلُّهُ وَقْتُ فِيهِ يَسْمَحُ خَاطِرِي
 بِنَعْلَمِ قَرِيبٍ يَفْتَحِي لَفْظُهُ مَعْنَى
 وَلَمْ يُبْحَرْ الشَّرْعُ التَّيْمَنُ تَيْمَأً
 بِتَرْبٍ وَبَحْرُ الْأَرْضِ ^(١) فِي سَاحَةِ مَعْنَا
 فَقَالَ لَهُ الْحَلِيُّ : وَيَحْكُ أُسْجُدْ ، وَيَلَاكُ أُسْجُدْ ، فَإِنَّ هَذَا
 مَوْضِعٌ مِنْ مَوَاضِعِ سَجْدَاتِ ^(٢) الشَّعْرِ ، وَأَنَا أَعْرِفُ النَّاسَ بِهَا .
 وَمِمَّا سَمِعْتُهُ مِنْ فُلُقٍ ^(٣) فِيهِ وَهُوَ مِنْ إِنْشَاءِ خُطْبَةٍ
 لَهُ وَهِيَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَالِقِ فِجَمٍ ^(٤) حَبِّ الْحَمِيدِ بِحُسَامٍ سَحٍّ
 السُّحْبِ ^(٥) ، صَابِغِ خَدَّ الْأَرْضِ بِقَانِي ^(٦) رَشِيقِ بَانِعِ الْعُشْبِ ،
 نَافِخِ رُوحِ الْحَيَاةِ فِي صُورِ تَعَاوِيرِهَا بِسَاحِجِ الْقَرَّاحِ ^(٧)

(١) معنى البيت الثاني : أنه متى حفر الماء لايجوز التيمم ، ومتى كان الشيخ موجودا فلا ينبغي أن أقول شعرا (٢) يزعم المتقدمون أن في الشعر آياتا بلغ من جودتها أنها تستحق أن يسجد عند سماعها تشبيها لها بمواضع السجدة من القرآن الكريم وبذلكروند من ذلك بعض آيات من بعض الملتفات وهو زعم تضرط فيه الاوهاء

(٣) فلق بالكسر وتفتح الفاء أي من شق فيه أي شافني به (٤) أي أعاني
 (٥) سج السحب : تها لها (٦) أي كسا سطح الأرض بالأحمر الرشيق البانغ
 من العشب (٧) القراح : الصافي ، أي بث الحياة في صورها ، والصور : البوق

الْعَذْبُ ، يُخْبِي مَيْتَ الْأَرْضِ بِأَمَانَةٍ كَالْحِلِ الْجَذْبِ ، لِابْتِسَامِ
 نَفَرٍ نَسِيمِ أَفْقَاحِ الْخَضْبِ ، مُحْيِلِ^(١) جِسْمِ طَبِيعَةِ الْمَاءِ
 الْمُبَارَكِ فِي أَشْكَالِ الْحَبِّ وَالْعِنَبِ وَالزَّيْتُونِ وَالْقَضْبِ ،
 جَاءِلِهِ لِلْأَنَامِ وَالْأَنْعَامِ ، ذَاتِ الْحَمَلِ وَالْحَلْبِ ، مُحْيِلِ^(٢)
 جِيدِ الْأَفْلَاقِ بِقَلَائِدِ دَوَارِي النُّجُومِ الشُّهْبِ ، وَمُجْبِلِ^(٣)
 جُنْدِ الْأَمْلاكِ عَنْ مُبَاشَرَةِ التَّصَرُّفِ وَالْكَسْبِ ، وَلِلْقِيَامِ
 بِالْوَاجِبِ وَأَصْلِ التَّسْبِيحِ وَالْقُدَيْسِ لِلرَّبِّ ، قَابِلِ التَّوْبَةِ
 مِنَ الْمَذْنِبِ الْمُنِيبِ^(٤) وَغَافِرِ الذَّنْبِ ، الْوَاحِدِ الْمُنْفَرِدِ
 بِوَحْدَانِيَّتِهِ عَنْ مُلَاقَةِ قِسْمَةِ أَعْدَادِ الْحِسَابِ وَالضَّرْبِ ،
 الْمُسْتَفْنَى بِصِمَاتِهِ عَنْ مَسِيسِ الْحَاجَةِ إِلَى دَوَاعِي الْأَكْلِ
 وَالشُّرْبِ ، الشَّاهِدِ عَلَى خَلْقِهِ بِمَا يُفِيضُونَ فِيهِ لَا لِاتِّصَافِ
 بُعْدٍ وَلَا قُرْبٍ ، الْمُهَيِّمِ عَلَى سِرِّ اجْتِرَاحِ^(٥) كُلِّ جَارِحَةٍ
 وَخَاطِرِ^(٦) خَاطِرٍ وَتَقَلُّبِ^(٧) قَلْبٍ ، أَحْمَدُهُ عَلَى مَا مَنَحَ
 مِنْ مُوَضَّحٍ يَبَيِّنُ بِمَا أَلَبَّ^(٨) فِي سُؤْيَدَاءِ لُبِّ ، وَأَشْكُرُهُ

(١) أى محول (٢) أى مزين من الحلية (٣) أى مبدع : أى أنه لا تنصرف
 للملائكة في الملكوت (٤) الراجع التائب (٥) اجتدح الانتم : ارتكبه (٦) أى
 ما يخطر على النفس ، والباطل : الباطل (٧) أى تدير نزواته (٨) أى جمع

عَلَى مَا جَلَا مِنْ مُظْلِمٍ ظَلَمَ جَهْلِي ، وَكَشَفَ مِنْ كَثِيفِ
 رُكَامِ كَرْبٍ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
 لَهُ شَهَادَةٌ سَالِمَةٌ مِنْ شَوَائِبِ النِّفَاقِ وَالْخُبِّ^(١) ، مُؤَمَّنَةٌ
 فَائِلُهُمَا يَوْمَ الْفَزَعِ الْأَكْبَرِ مِنْ إِبْجَاشِ الرُّهْبِ وَالرُّغْبِ ،
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الْمَحْبُوبُ بِعَقْدِ حُبِّ^(٢) ، خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ
 مِنْ جَمِيعِ أَصْحَابِ الْمُصْحَفِ وَالْكِتَابِ ، وَصَفِيهِ الْمُنْتَخَبِ
 لِنَصْرِ الدِّينِ وَإِقَامَةِ دَعْوَةِ الْإِسْلَامِ بِالْبَيْضِ الْقَضْبِ وَالْجُرْدِ
 الْقَبِ^(٣) وَالْأَسَدِ الْقَلْبِ^(٤) ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
 مَا سَنَحَتِ الْفَزَالَةُ بِأَفْقٍ شَرْقِيٍّ وَحُجِبَتِ بِغَارِبٍ غَرْبِيٍّ ،
 صَلَاةٌ يُفْنِي تَكَرُّارَ عَدِيدِهَا صُمٌّ الْخِصَا الصُّلْبِ ، وَيَبِيدُ
 أَرْبَدَ التُّرْبِ . عِبَادَ اللَّهِ : مَنْ اخْتَلَفَ عَلَيْهِ الْآبَادُ^(٥) بَادٌ ،
 وَمَنْ تَمَكَّنَتْ يَدُ الْمُنُونِ مِنْ عُنُقِهِ انْقَادٌ ، وَمَنْ زَوَّدَ
 التَّقْوَى اسْتِفَادَ خَيْرَ الزَّادِ ، وَمَنْ بَدَأَ بِرَبِّهِ وَعَادَ لِلْعَادِ
 فَازَ بِالْإِحْمَادِ^(٦) ، « يَوْمَ نَجِدُ كُلَّ نَفْسٍ مَاعَمَلَتْ مِنْ خَيْرٍ

(١) أى الهدية والمكر (٢) الحبا جمع حبة : ما يقده الظهر مع الساقين في
 الجلسة والمراد بذلك النظفة (٣) البيض القضب : السيوف ، والقضب جمع قباضة
 أو أنب ، والجرد جمع جرداء ، أو أجرد : الحبل الضامرة القصيرة الشعر
 (٤) الأسد القلب : المراد بهم الشجعان (٥) الآباد : الأزمان (٦) أى
 بالحمدة والشكر

مُخَضَّرًا ، وَمَا عَمِلْتَ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا
بَعِيدًا ، وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ . اللَّهُمَّ نَوِّلْ
أَمَلَنَا مِنْهَا ، وَكَفِّلْ أَعْمَالَنَا تَقَاهَا ، وَخَوِّلْ ^(١) أَطْمَاعَنَا
رِضَاهَا ، وَلَا تُشْرِبْ قُلُوبَنَا هَوَى دُنْيَاهَا ، فَإِنَّ الْمَعَاطِبَ ^(٢)
فِي حُبِّهَا ، وَشَيْنَ الْمَعَاطِبِ مُزِرٌ بِهَا ، فَلَا تَجْعَلِ اللَّهُمَّ مَهَامَنَا
فِيهَا أَلْمَى ، وَآمِنًا بِأَمْنِنَا مِنْ كَيْدِ أُمَمِنَا الدُّنَا ، بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ وَلِسَائِرِ
الْمُسْلِمِينَ وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ عَلَّمَنِي ^(٣)

أَسْمَاءُ تَصَانِيفِ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الشُّشَيْمِيِّ الْحَلِيِّ

كِتَابُ النَّسَكَةِ الْمُعْجَزَاتِ فِي شَرْحِ الْمَقَامَاتِ ،
وَكِتَابُ أَرْزِي الْمُشْتَارِ فِي الْقَرِيبِ الْمُخْتَارِ ، وَكِتَابُ
الْحَمَاسَةِ مِنْ نَظْمِهِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ مَنَاحِ الْمُنَى فِي إِيضَاحِ

(١) خوله كذا : ملكه إياه (٢) أى المهاك (٣) لقد كنت نعت على
ابن رسول الله كتابه إلى الصاحب لما فيه من تركيب غث وتكاف سقيم ، ولكن
خطبة شميم الحلي جاءت صفتا على إياه « عبد الحلقى »

الْكُنَى أَزْبَعُ كَرَارِيسَ ، وَكِتَابُ دُرَّةِ التَّامِيلِ فِي عِيُونِ
 الْمَجَالِسِ وَالْفُصُولِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ نَتَائِجِ الْإِخْلَاصِ فِي
 فِي الْخُطْبِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ أَنْسِ الْجَلِيسِ فِي التَّجْنِيسِ مُجَلَّدٌ ،
 وَكِتَابُ أَنْوَاعِ الرِّقَاعِ فِي الْأَسْجَاعِ ، وَكِتَابُ التَّعَاذِي
 فِي الْمَرَاذِي ^(١) مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ خُطْبِ نَسْقِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ
 كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ الْأَمَانِي فِي التَّنَاهِي مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ
 الْمَقَاتِبِ فِي الْوَعْظِ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ مَعَايَا الْعُقُلِ فِي
 مَعَانَاةِ النُّقْلِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ الْإِشَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ مُجَلَّدٌ ،
 وَكِتَابُ الْمُرْتَجَلَاتِ فِي الْمُسَجَّلَاتِ أَزْبَعُ كَرَارِيسَ ، وَكِتَابُ
 الْمُخْتَرَعِ فِي شَرْحِ اللَّمَعِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ الْمُحْتَسِبِ فِي شَرْحِ
 الْخُطْبِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ الْمُهْتَصِرِ فِي شَرْحِ الْمُخْتَصِرِ مُجَلَّدٌ ،
 وَكِتَابُ التَّخْفِيفِ فِي التَّغْفِيفِ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ بَدَايَةِ
 الْبِكْرِ فِي بَدَائِعِ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ خَلْقِ
 الْأَدَمِيِّ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ رَسَائِلِ لُزُومِ مَا لَا يَلُومُ

كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ اللُّزُومِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ هُنَّةٍ ^(١)
 الضَّعِيفِ الْمُضَعَّرِ فِي اللَّيْلِ السُّحْرِ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ
 مُتَنَزَّهِ الْقُلُوبِ فِي التَّصْحِيفِ كُرَّاسٌ ، وَكِتَابُ الْمَنَاجِحِ فِي
 الْمَدَائِحِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ نُزْهَةِ الرَّاحِ فِي صِفَاتِ الْأَفْرَاحِ
 كُرَّاسَانِ ، كِتَابُ الْخُطَبِ الْمُسْتَضِيَّةِ ، كِتَابُ حِرْزِ
 النَّافِثِ مِنْ عَيْثِ الْعَائِثِ ، كِتَابُ الْخُطَبِ النَّاصِرِيَّةِ ،
 كِتَابُ الرُّكُوبَاتِ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ شِعْرِ الصَّبِيِّ مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ إِقَامِ الْإِلْهَامِ فِي تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ ، كِتَابُ سِمْطِ
 الْمَلِكِ الْمُفْضَلِ فِي مَدْحِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ ، كِتَابُ مَنَاقِبِ
 الْحَكَمِ فِي مَنَالِبِ الْأَمْرِ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ الْمَلَأَةِ فِي
 شَرْحِ الْحَمَاسَةِ ، كِتَابُ الْفُصُولِ الْمَوْكِبِيَّةِ يَشْتَمِلُ عَلَى
 أَرْبَعِينَ فَصْلًا ، وَكِتَابُ مُجَنَّنَى رَنْجَانَةِ الْهَمِّ فِي أُسْتِثْنَائِ
 الْمَذَحِ وَالذَّمِّ ، كِتَابُ الْمُنَاجَاةِ .

(١) القلعة : ما يهديه المسافر عند قدومه من سفره

﴿ ١٤ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَسَاكِرٍ ﴾

﴿ الْحَافِظُ الدَّمَشْقِيُّ * ﴾

علي بن الحسن
ابن عساكر
الحافظ

تَقَلَّتْ مِنْ جُزْءِ مَمْلَكَةِ وَلَدِهِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ
فِي أَخْبَارِ وَالِدِهِ فَقَالَ :

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الْحُسَيْنِ، أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ

(*) ترجم له في كتاب تاريخ أديب اللغة قال :

هو أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله المروفي ابن عساكر الدمشقي الملقب
تفة الدين كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية اشتهر بالحديث ورحل في
طلب العلم ولقي مشايخه ووافق السمعاني في بعض رحلاته وكان حسن الكلام فلما عاد إلى
بلده تعين أستاذا في المدرسة الثورية بدمشق وما زال في هذا المنصب حتى توفي واشتهر
من بني عساكر غير واحد من العلماء والفقهاء هذا أشهرهم خلف مؤلفات كثيرة ذكر
منها ياقوت في معجم الأدباء عشرات لم يصلنا منها إلا :

تاريخ دمشق وبه اشتهر ألفه على نسق تاريخ بغداد لابن بكر الخطيب في ثمانين
مجلدا فأدهش العلماء بتأليفه لكبره واتساعه وقد أورد فيه تراجم الأعيان والرواة
والمحدثين والحفاظ وسائر أهل السياسة والعلم من صدر الاسلام إلى أيامه ممن سكن
دمشق أو نزحوا توخى فيه الاستناد على طريقة المحدثين منه أجزاء متفرقة في مكاتب
أوروبا وشاهدنا نسخة منه في دمشق منقولة عن نسخة محفوظة في مكتبة الملك الطاهر
هناك يظن أنها كاملة لكنها تحتاج إلى مراجعة وتحقيق ومنه نسخة في مكتبة الأزهر —

أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ الشَّافِعِيِّ الْحَافِظُ ، أَحَدُ أَعْمََّةِ الْحَدِيثِ
الْمَشْهُورِينَ وَالْعُلَمَاءِ الْمَذْكُورِينَ ، وَلِدَ فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ

— في الغهرة ذقعة في بعض المواضع وعلما أن مطبعة روضة الشام بدمشق أخذت
بطبعه بعد حذف الأسانيد والمكرر وتفسير بعض الألفاظ وجاء وصفه مطولا
في مجلة الآثار ولهذا التاريخ عدة ذيول أهمها ذيل القاسم ولد المصنف وذيل صدر الدين
البكري ، وذيل عمر بن الحاجب وله مختصرات أحدها لابن شامة المتقدم ذكره واختصره
جمال الدين بن منظور صاحب لسان العرب ولأسماعيل العدواني الجراح مختصر منه نسخة
في مكتبة توبنجن سماء اللقد المنظوم الفاخر بتلخيص تاريخ ابن عساكر واختصره أيضا
الشيخ أبو الفتح الخطيب المنوفي بدمشق سنة خمس عشرة وثلاثمائة بعد الألف انخسف
منه خمسة أجزاء إلى حرف الصاد وأيضاً في الخزنة التيمورية بخط المخلص .

المستغنى في فضائل المسجد الأقصى يشتدل على ما جاء في الحديث عن بيت المقدس منه
الجزء ١٢ — ١٥ في الخزنة التيمورية لم يذكره مؤرخوه بين مؤلفاته ولا جاء ذكره
في كشف الظنون لكننا قرأنا اسم المؤلف على النسخة المذكورة وأبو محمد القاسم ابن
الشيخ الامام الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله « وهو ابن صاحب
تاريخ دمشق . وتبين كذب الترمذي . فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري
منه نسخ في لندن واكسفورد والاسكوريال وله مختصرات وقد طبع بأوروبا
سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة بعد الألف وهو من الكتب الهامة في موضوعه حتى
قولوا : إن كل شيء لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة .
والأشراف على معرفة الأطراف . في الحديث جمع فيه سنن أبي داود
وجامع الترمذي والنسائي وأسانيدها وغيرها ورتبه على حروف المعجم يوجد
في أياصوفيا والمكتبة الحديوية في مجلدين كبيرين . وكتاب الأربعين حديثا
في برلين . وتبين الامتنان بالأمر بالاختتان في المكتبة الحديوية

وترجم له في كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

وترجم له في كتاب طبقات فقهاء الحنفية

تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعًا ، وَمَاتَ فِي الْحَادِي عَشَرَ مِنْ
رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَقَدْ بَلَغَ مِنَ السَّنِّ
اَثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ ، وَحَضَرَ
جَنَازَتَهُ بِالْمِيدَانِ وَالصَّلَاةَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ
يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ .

قَالَ الْعِمَادُ : وَكَانَ الْفَيْتُ قَدْ احْتَبَسَ ^(١) فِي هَذِهِ السَّنَةِ ،
فَدَرَّ وَسَحَّ ^(٢) عِنْدَ ارْتِفَاعِ نَفْسِهِ ، فَكَانَ السَّمَاءُ بَسَكَتْ
عَلَيْهِ بِدَمْعٍ وَبِلَهٍ ^(٣) وَطَشَهُ ^(٤) . وَسَمِعَهُ أَخُوهُ سَنَةَ خَمْسٍ
وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَسَمِعَ هُوَ بِنَفْسِهِ مِنْ وَالِدِهِ وَأَبِي مُحَمَّدٍ
الْأَكْفَانِيِّ وَذَكَرَ خَلْقًا مِنْ شُيُوخِ دِمَشْقَ ، وَرَحَلَ إِلَى
الْعِرَاقِ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَأَقَامَ بِهَا خَمْسَ سِنِينَ ،
وَسَمِعَ بَيْغَازَادَ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْحَصِينِ وَغَيْرِهِ ، وَحَجَّ
فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ ، وَسَمِعَ بِمَسْكَةِ وَمِثَى وَالْمَدِينَةِ
وَبِالْكُوفَةِ وَأَصْبَهَانَ الْقَدِيمَةَ وَالْيَهُودِيَّةَ وَمَرَوْ الشَّاهِجَانَ

(١) أى منع واحتبسه حبسه فاحتبس ، يتمدى ولا يتعدى (٢) كانت في
الأمثل « وسح » (٣) الول : المطر الشديد الضخم القطر (٤) الطش :
المطر الضيف وهو فوق الرذاذ

وَنَيْسَابُورَ وَهَرَاةَ وَسَرْخَسَ وَأَبُورْدَ وَطُوسَ وَبَطَانَ وَالرَّيَّ
وَزَنْجَانَ ، وَذَكَرَ بِلَادًا كَثِيرَةً يَطُولُ عَلَى ذِكْرِهَا مِنَ
الْعِرَاقِ وَخُرَّاسَانَ وَالْجَزِيرَةَ وَالشَّامَ وَالْحِجَازِ . قَالَ : وَعِدَّةُ
شُيُوخِهِ أَلْفٌ وَثَلَاثُمِائَةٍ شَيْخٍ ، وَمِنَ النِّسَاءِ بَعْضُهُنَّ ثَمَانُونَ
أَمْرَأَةً ، وَحَدَّثَ بِبَغْدَادَ وَمَكَّةَ وَنَيْسَابُورَ وَأَصْبَهَانَ وَسَمِعَ
مِنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخُفَاطِ بِمَنْ هُوَ أَشْنُ مِنْهُ .

وَرَوَى عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ بْنُ السَّمْعَانِيِّ فَأَكْثَرَ ، وَرَوَى
هُوَ عَنْهُ .

وَلَمَّا دَخَلَ بَغْدَادَ سَمِعَ الدَّرْسَ بِالنِّظَامِيَّةِ مُدَّةَ مُقَامِهِ
بِهَا ، وَعَلَّقَ ^(١) مَسَائِلَ الْخِلَافِ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي سَعْدٍ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي صَالِحٍ الْكُرْمَانِيِّ ، وَأَنْتَفَعَ بِصُحْبَةِ جَدِّهِ
أَبِي الْفَضْلِ فِي النَّحْوِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَجَمَعَ وَصَنَّفَ ، فَمِنْ
ذَلِكَ : كِتَابُ تَارِيخِ مَدِينَةِ دِمَشْقَ وَأَخْبَارِهَا وَأَخْبَارِ
مَنْ حَلَّهَا ، أَوْرَدَهَا فِي ثَمْسِائَةٍ وَسَبْعِينَ جُزْءًا مِنْ تَجْزِئَةِ
الْأَصْلِ ، وَالتَّنْصُحَةُ الْجَدِيدَةُ ثَمَانِيَةَ جُزْءٍ ، كِتَابُ الْمَوَافَقَاتِ

(١) أى استوعبها وشرحها

عَلَى شَيْوْخِ الْأَيْمَةِ النَّفَاتِ أُنْثَانِ وَسَبْعُونَ جُزْءًا ، كِتَابُ
 الْإِشْرَافِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَطْرَافِ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ جُزْءًا ،
 كِتَابُ تَهْذِيبِ الْمُتَمَسِّسِ مِنْ عَوَالِي مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ
 أَحَدٌ وَثَلَاثُونَ جُزْءًا ، كِتَابُ النَّالِي لِحَدِيثِ مَالِكِ الْعَالِي
 تِسْعَةٌ عَشَرَ جُزْءًا ، كِتَابُ بَحْثِ رَغَائِبِ مِمَّا وَقَعَ مِنْ
 أَحَادِيثِ مَالِكِ الْفَرَائِبِ عَشْرَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ الْمُعْجَمِ
 لِنَ تَمِيعَ مِنْهُ أَوْ أَجَازَ لَهُ اثْنَا عَشَرَ جُزْءًا ، كِتَابُ مَنْ
 سَمِعَ مِنْهُ مِنَ النُّسَوَانِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ مُعْجَمِ أَسْمَاءِ
 الْقُرَى وَالْأَمْصَارِ الَّتِي سَمِعَ بِهَا جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ مَنْافِئِ
 الشُّبَّانِ خَمْسَةٌ عَشَرَ جُزْءًا ، كِتَابُ فَضْلِ أَفْصَحَابِ الْحَدِيثِ
 أَحَدٌ عَشَرَ جُزْءًا ، كِتَابُ تَبْيِينِ كَذِبِ الْمُفَرِّى عَلَى
 الْأَشْعَرِيِّ عَشْرَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ الْمُسْلَسَلَاتِ عَشْرَةُ
 أَجْزَاءَ ، كِتَابُ تَشْرِيفِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَبْعَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ
 الْمُسْتَفِيدِ فِي الْأَحَادِيثِ السَّبَاعِيَّةِ الْأَسَانِيدِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءَ ،
 كِتَابُ السَّدَاسِيَّاتِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ الْأَحَادِيثِ

الْخُمَاسِيَّاتِ وَأَخْبَارِ أَبِي الدُّنْيَا جُزْءًا وَاحِدًا ، كِتَابُ تَقْوِيَةِ
 الْمُنَّةِ عَلَى إِنْشَاءِ دَارِ الشَّيْءِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ الْأَحَادِيثِ
 الْمُتَخَيَّرَةِ فِي فَضَائِلِ الْعَشْرَةِ ، كِتَابُ مَنْ وَافَقَتْ كُنَيْتُهُ
 كُنْيَةَ زَوْجَتِهِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ الْأَرْبَعِينَ الطُّوَالِ
 ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا عَنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا مِنْ
 أَرْبَعِينَ مَدِينَةً جُزْءَانِ ، كِتَابُ الْأَرْبَعِينَ فِي الْجِهَادِ جُزْءًا
 وَاحِدًا ، كِتَابُ الْجَوَاهِرِ وَاللَّائِي فِي الْأَبْدَالِ الْعَوَالِي ثَلَاثَةُ
 أَجْزَاءَ : كِتَابُ فَضْلِ عَاشُورَاءَ وَالْمُحَرَّمِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ
 الْإِعْزَازِ بِالْهَجْرَةِ جُزْءًا وَاحِدًا ، كِتَابُ الْمَقَالَةِ الْفَاضِلَةِ
 لِلرَّسَالَةِ الْوَاضِحَةِ جُزْءًا وَاحِدًا ضَخْمًا ، كِتَابُ رَفْعِ النَّخْلِطِ
 عَنْ حَدِيثِ الْأَطِيطِ جُزْءًا وَاحِدًا ، كِتَابُ الْجَوَابِ الْمَبْسُوطِ
 لِمَنْ ذَكَرَ حَدِيثَ الْهَبُوطِ جُزْءًا وَاحِدًا ، كِتَابُ الْقَوْلِ فِي جُمْلَةٍ
 الْأَسَانِيدِ فِي حَدِيثِ الْمُؤَيَّدِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ طُرُقِ
 حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ جُزْءًا ، كِتَابُ مَنْ لَا يَكُونُ مُؤْتَمَّنًا
 لَا يَكُونُ مُؤَدَّنًا جُزْءًا وَاحِدًا ، كِتَابُ ذِكْرِ الْبَيَانِ عَنْ

فَضْلُ كِتَابَةِ الْقُرْآنِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ دَفْعِ التَّنْزِيهِ
 عَلَى مَنْ فَسَّرَ مَعْنَى التَّنْزِيهِ ^(١) جُزْءٌ ، كِتَابُ فَضْلِ الْكَرَمِ
 عَلَى أَهْلِ الْحَرَمِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ الْإِقْتِدَاءِ بِالصَّادِقِ فِي
 خَفْرِ الْخُنْدَقِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ الْإِنْذَارِ بِحُدُوثِ الزَّلَازِلِ
 ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ ثَوَابِ الصَّبْرِ عَلَى الْمُصَابِ بِالْوَلَدِ
 جُزْءَانِ ، كِتَابُ مَعْنَى قَوْلِ عُثْمَانَ « مَا تَعَنَيْتُ وَلَا تَمْنَيْتُ »
 جُزْءٌ ، كِتَابُ مُسْتَمْلِ الْعِيدَيْنِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ حُلُولِ
 الْمِحْنَةِ بِحُصُولِ الْأُبْنَةِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ تَرْتِيبِ الصَّحَابَةِ
 فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ تَرْتِيبِ الصَّحَابَةِ الَّذِي
 فِي مُسْنَدِ أَبِي يَعْلَى جُزْءٌ ، كِتَابُ مُعْجَمِ الشُّيُوخِ النَّبَلَاءِ
 جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ أَخْبَارِ أَبِي عُمَرَ الْأَوْزَاعِيِّ وَفَضَائِلِهِ
 جُزْءٌ ، كِتَابُ مَا وَقَعَ لِلأَوْزَاعِيِّ مِنَ الْعَوَالِي جُزْءٌ ، كِتَابُ
 أَخْبَارِ أَبِي مُحَمَّدٍ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَوَالِيهِ جُزْءٌ ، كِتَابُ

(١) التَّنْزِيهِ . فِي الْفَتْحَةِ : الرَّجُوعُ بَعْدَ الذَّهَابِ فِي الشَّرْعِ وَهُوَ الْمُرَادُ هُنَا فِيهِ عِدَّةُ

تَفَاسِيرَ . قَوْلُ ثَوْبِ الْمَوْذُونِ : دَعَا الْجَمَاعَةَ إِلَى الصَّلَاةِ يَقُولُ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ . أَوْ نَحْوِ

الدَّعَاءِ . أَوْ قَالَ فِي أَذَانِ الْفَجْرِ : الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ مَرَّتَيْنِ حَتَّى عَلَى بَدْءِ

عَوَالِي حَدِيثِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَخَبَرِهِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ
 إِبْجَابَةِ السُّؤَالِ فِي أَحَادِيثِ شُعْبَةَ جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ
 رَوَايَاتِ مَا كُنِيَ دَارِيًّا سَنَةً أَجْزَاءَ ، كِتَابُ مَنْ نَزَلَ الْمِزَّةَ
 وَحَدَّثَ بِهَا جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ أَحَادِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ كُفَرٍ
 سُوسِيَّةٍ جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ أَحَادِيثِ صَنْعَاءِ الشَّامِ جُزْءَانِ ،
 كِتَابُ أَحَادِيثِ أَبِي الْأَشْعَثِ الصَّنَعَانِيِّ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ،
 كِتَابُ أَحَادِيثِ حَنْشٍ وَالْمُطْعَمِ وَحَفْصِ الصَّنَعَانِيِّ جُزْءٍ ،
 وَكِتَابُ فَضْلِ الرِّبْوَةِ وَالنَّيَرِ وَمَنْ حَدَّثَ بِهَا جُزْءٍ ، كِتَابُ
 حَدِيثِ أَهْلِ قَرْيَةِ الْحُمْرَيْنِ^(١) وَقُبَيْبَاتِ جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ
 حَدِيثِ أَهْلِ فَذَايَا وَيَنْتِ أَرَانِسَ وَيَنْتِ قُوفَا جُزْءٍ ، كِتَابُ
 حَدِيثِ أَهْلِ قَرْيَةِ الْبَلَاطِ جُزْءٍ ، كِتَابُ حَدِيثِ مَسْلَمَةَ
 ابْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ الْبَلَاطِيِّ جُزْءَانِ ، وَمِنْ حَدِيثِ يَسْرَةَ بْنِ
 صَفْوَانَ وَابْنِهِ وَابْنِ ابْنِهِ جُزْءٍ وَاحِدٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ سَعْدِ
 ابْنِ عُبَادَةَ جُزْءٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ رَنْدَيْنَ وَجَبْرَيْنَ جُزْءٍ

(١) لم أذكر على اسم كهذا في القاموس أو في المعجم والذي فيها حران

وَاحِدٌ. وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ بَيْتِ سَوَاىَ جُزْءٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ رُومَةَ وَمَسْرَابَا وَالْقَصْرِ جُزْءٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ حَرَمَتَا جُزْءٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ كَفَرِ بَطْنَا جُزْءٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ دَقَانِيَّةَ وَجَخْرَاءَ وَعَيْنِ تَوْمًا وَجَدِيَا وَطَرَمِيسَ جُزْءٍ وَاحِدٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ جَوَّارَ جُزْءٍ وَاحِدٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ لَهْيَا جُزْءٍ وَاحِدٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ حَمَزَةَ الْبُتْلَيْيَّ وَعَوَالِيهِ جُزْءٍ ، وَبِجَمْعٍ مِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمَزَةَ الْخَضْرِيَّ الْبُتْلَيْيَّ جُزْءَانِ ، وَفَضَائِلُ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ بَرْزَةِ جُزْءٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رِزْقِ اللَّهِ الْمَنِينِيِّ الْمُقْرِيَّ جُزْءٍ ، وَبِجَمْعٍ مِنْ أَحَادِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ بَقْلَبَكَّ جُزْءَانِ . قَالَ :

وَأَمَلِي رَحِمَهُ اللَّهُ أَرْبَعًا ثَلَاثَةَ مَجْلِسٍ وَثَمَانِيَةَ مَجَالِسَ فِي فَنٍّ وَاحِدٍ ، وَخَرَجَ لِشَيْخِهِ أَبِي غَالِبٍ بْنِ الْبَنَانِيِّ أَحَدَ عَشَرَ مَشِيخَةً ، وَمَشِيخَةً لِشَيْخِهِ أَبِي الْمَعَالِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ

الْحُلَوَانِي الْأَصُولِي جُزْأَيْنِ ، وَخَرَجَ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مُسَاوَاةَ
الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَّائِي فِي جُزْءٍ ، وَمُصَاحَفَةً لِأَبِي سَعْدٍ
السَّمْعَانِي وَأَرْبَعِينَ حَدِيثًا فِي جُزْءٍ ، وَخَرَجَ لِشَيْخِهِ الْإِمَامِ
أَبِي الْحَسَنِ السُّلَمِيِّ سَبْعَةَ مَجَالِسَ وَتَكَلَّمَ عَلَيْهَا ، وَآخِرُ
مَا صَنَعَهُ جُزْءٌ فِي تَكْمِيلِ الْإِنْصَافِ وَالْعَدْلِ بِتَعْجِيلِ الْإِسْعَافِ
بِالْعَزْلِ ، وَكِتَابٌ فِيهِ ذِكْرُ مَا وَجَدْتُ فِي سَمَاعٍ بِمَا يَلْتَحِقُ
بِالْجُزْءِ الرَّبَاعِيِّ . وَوَجَدْتُ فِي أُصُولِهِ عَلامَاتٍ لَهُ عَلَى
مُصَنِّفَاتٍ عِدَّةٍ مِنْهَا : كِتَابُ الْإِبْدَالِ وَلَوْ تَمَّ كُنَّ مِقْدَارُهُ
مِائَتَيْ جُزْءٍ أَوْ أَكْثَرَ . وَكِتَابُ فَضْلِ الْجِهَادِ ، وَمُسْنَدُ
مَكْحُولٍ وَأَبِي حَنِيفَةَ . وَكِتَابُ فَضْلِ مَكَّةَ . وَكِتَابُ
فَضْلِ الْمَدِينَةِ . وَكِتَابُ فَضْلِ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ . وَكِتَابُ
فَضْلِ قُرَيْشٍ وَأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْأَنْصَارِ وَالْأَشْعَرِيِّينَ ^(١) وَدَمَّ

(١) هم أهل السنة . نسبة إلى أبي موسى الأشعري وأهل السنة يردون الترتيب
في الخلفاء الأربعة ، وأن أبا بكر رضى الله عنه أفضلهم ثم يليه عمر بن الخطاب ، ثم
ثماني ذو النورين ، ثم على كرم الله وجهه .

الرَّافِضَةُ^(١) . وَكِتَابُ كَبِيرٍ فِي الصِّفَاتِ وَأَشْيَاءَ غَيْرُ ذَلِكَ
تَبْلُغُ عِدَّتُهَا أَرْبَعِينَ مُصَنَّفًا . وَلَمَّا أَمَلَى رَحِمَهُ اللَّهُ فِي فَضَائِلِ
الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَبْعَةَ مَجَالِسَ ثُمَّ قَطَعَهَا بِإِيلَاهِ
مَجَالِسَ فِي ذِمِّ الْيَهُودِ وَتَحْلِيدِهِمْ فِي النَّارِ ، جَاءَ إِلَيْهِ صَدِيقُنَا
أَبُو عَلِيٍّ بْنُ رَوَاحَةَ وَقَالَ لَهُ : رَأَيْتُ الصَّدِّيقَ فِي النَّوْمِ وَهُوَ
رَاكِبٌ عَلَى رَاحِلَةٍ فَقُلْتُ : يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ أَمَلَى عَيْنَا
الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ سَبْعَةَ مَجَالِسَ فِي فَضَائِلِكَ ، فَأَشَارَ إِلَيَّ
بِأَصَابِعِهِ الْأَرْبَعِ ، فَقَالَ لَهُ وَالِدِي : قَدْ بَقِيَ عِنْدِي مِمَّا خَرَجْتُ
وَلَمْ أُمْلِكْ أَرْبَعَةَ مَجَالِسَ فَأَمْلَاهَا ، ثُمَّ أَمَلَى فِي كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْ الْخُلَفَاءِ أَحَدَ عَشَرَ مَجْلِسًا ، وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ مُوَظِّبًا عَلَى
صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ مُلَازِمًا لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، وَكَانَ يَجْتَنِبُ فِي
رَمَضَانَ وَالْعَشْرِ^(٢) كُلِّ يَوْمٍ خَتْمَةً ، وَلَمْ يَرُ إِلَّا فِي الْإِسْتِغْنَالِ
بِعِلْمٍ وَعِبَادَةٍ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ عَلَى كُلِّ لَحْظَةٍ ، وَكَسَتْ أَسْمَعُ

(١) الرافضة : فرقة من الشيعة بأبوا زيد بن علي ثم قالوا له : تبرأ من الشيعتين

« أي أبي بكر وعمر رضي الله عنهما » فأبى وقال : كانا وزيري جدي فذكروا ورفضوا
وارفضوا عنه (٢) أي الأيام العشر المراتدة بقوله تعالى « وليال عشر » أي عشر

وَالِدِي يَحْكِي أَنَّ أَبَاهُ رَأَى فِي مَنَامِهِ رُؤْيَا وَوَالِدِي
 حَمَلُ أَنَّهُ يُولَدُ لَكَ مَوْلُودٌ يُحْيِي اللَّهَ بِهِ السَّنَةَ ، وَلَمَّا قَدِمَ
 إِلَى بَغْدَادَ أُتِجِبَ بِهِ الْبَغْدَادِيُّونَ وَقَالُوا : قَدِمَ عَلَيْنَا مِنْ
 دِمَشْقَ ثَلَاثَةٌ مَا رَأَيْنَا مِنْهُمْ : الشَّيْخُ يُوسُفُ الدَّمَشْقِيُّ ،
 وَالصَّائِنُ أَبُو الْحُسَيْنِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ .
 وَحَدَّثَنِي أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا أَقْرَأُ عَلَى شَيْخِنَا
 أَبِي الْفَتْحِ الْمُخْتَارِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ مَعَ جَمَاعَةٍ
 بِالْعَجَبِيَّةِ فَقَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْوَزِيرُ أَبُو عَلِيٍّ فَقُلْنَا : مَا رَأَيْنَا
 مِنْهُ ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْنَا أَبُو سَعْدِ بْنِ السَّمْعَانِيِّ فَقُلْنَا : مَا رَأَيْنَا
 مِنْهُ ، حَتَّى قَدِمَ عَلَيْنَا هَذَا فَلَمْ نَرِ مِنْهُ ، وَقَالَ لَنَا صَاحِبُهُ
 الْحَافِظُ أَبُو الْمَوَاهِبِ الْحَسَنُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ صَصْرِيٍّ قَالَ :
 الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُقْرِئِ الْأَدِيبِ اللُّغَوِيِّ
 إِمَامٌ هَمْدَانٌ وَرَتَلَ الدِّيَارِ غَيْرَ مُدَافِعٍ ، أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ
 لَا يُسَاجِلُ الْحَافِظُ أَبَا الْقَاسِمِ فِي شَأْنِهِ أَحَدٌ ، فَلَوْ خَالَطَ النَّاسَ
 وَمَا زَجَّهُمْ كَمَا أَصْنَعُ إِذَا لَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْمُخَالِفُ وَالْمُؤَالِفُ ،
 وَقَالَ لِي يَوْمًا آخَرَ : أَيُّ شَيْءٍ فَتَحَ لَهُ ؟ وَكَيْفَ بَرَّ النَّاسَ

لَهُ؟ فَقُلْتُ: هُوَ بَعِيدٌ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، لَمْ يَشْتَغِلْ مُنْذُ أَرْبَعِينَ
سَنَةً إِلَّا بِالْجَمْعِ وَالتَّصْنِيفِ وَالْمُطَالَعَةِ وَالتَّنْصِيعِ حَتَّى فِي
نُزْهِهِ وَخُلُواتِهِ. فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، هَذَا عَمْرَةُ الْعِلْمِ، أَلَا إِنَّا قَدْ
فُتِحَ لَنَا مَا حَصَّنَا بِهِ الدَّارَ وَالْكِتَابَ وَبِنَاءَ الْمَسْجِدِ
مَا يَقْرُبُ مِنْ أَلْفَيْ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَهَذَا يُدْلُ عَلَى قِلَّةِ
حُطُوطِ الْعُلَمَاءِ فِي بِلَادِكُمْ^(١). ثُمَّ قَالَ لِي: مَا كُنَّا نُسَمِّي
الشَّيْخَ أَبَا الْقَاسِمِ بِيَعْدَادٍ إِلَّا شُعْلَةً نَارٍ مِنْ تَوْفِيهِ وَذَكَائِهِ
وَحُسْنِ إِدْرَاكِهِ. قَالَ: وَقَالَ لِي وَالَّذِي لَمْ أَرِ بِدِمَشْقٍ أَفْهَمَ
لِلْحَدِيثِ مِنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَكْفَانِيِّ، وَلَا بِيَعْدَادٍ مِثْلَ
أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرٍ وَأَبِي عَامِرٍ الْعَبْدَرِيِّ، وَكَانَ
الْعَبْدَرِيُّ أَحْفَظَهُمَا، وَلَمْ أَرِ بِخُرَاسَانَ مِثْلَ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّعَامِيِّ،
وَلَا بِأَصْفَهَانَ مِثْلَ أَبِي الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ الْحَافِظِ، وَأَبِي نَصْرِ
الْبُوَيْهَارِيِّ فَقُلْتُ لَهُ: مَا إِخَالُكَ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْهُمَا فَسَكَتَ،
هَذَا آخِرُ مَا نَقَلْتُ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ الَّذِي أَلْفَهُ ابْنُهُ وَتَرَكْتُ
مِنْهُ مَا اخْتَصَرْتُهُ. وَكَانَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَسَاكِرَ

(١) البارة غير مؤدية لما يراد، فإن المتكلم يقول: إنا قد فتح لنا ما أوجدنا

به الدار والكتب والمسجد ثم بين ما الداخلة على حصلنا بقوله ما يقرب

« عبد الحافظ »

يَقُولُ شِعْرًا لَيْسَ بِالقَوِيِّ، وَصَمِيعُهُ تَاجُ الدِّينِ أَبُو اليمَنِ
 زَيْدُ بْنُ الْحَسَنِ الْكِنْدِيُّ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ فَقَالَ . هَذَا شِعْرُهُ
 أَضَاعَ فِيهِ صَاحِبُهُ شَيْطَانَهُ^(١) . قَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي الْمَذِيلِ :
 وَأَنْشَدَنِي الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ بِالزَّرْقَةِ مِنْ أَرْضِ دِمَشْقَ :
 أَيَا نَفْسُ وَنَجَّكَ جَاءَ الدَّشِيبُ

فَمَاذَا التَّصَايِي وَمَاذَا الْفَزَلُ
 تَوَلَّى شَبَابِي كَانَ لَمْ يَكُنْ

وَجَاءَ مَشِيبِي كَانَ لَمْ يَزَلْ^(٢)
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي فِيمَنْ أَكُونُ

وَمَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فِي الْأَزَلِ
 قَالَ السَّمْعَانِيُّ وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ يَبْغَدَادَ :
 وَصَاحِبِ خَانَ مَا أَسْتَوْدَعْتَهُ وَأَتَى

مَا لَا يَلِيقُ بِأَرْبَابِ الدُّبَانَاتِ
 وَأَظْهَرَ السَّرَّ مُخْتَارًا بِلَا سَبَبِ

وَذَلِكَ وَاللَّهُ مِنْ أَوْفَى الْجَنَابَاتِ

(١) كناية عن أنه شعر لا تشعر فيه بشيء من غزل وما مائل مما يدعو إلى خيال
 يمثل لك الشاعرية (٢) يريد كأنه لم يزل يحس أي أنه مستمر المحب «مجد الملاحق»

أَمَا أَنَا عَنْ الْمُخْتَارِ فِي خَيْرٍ
أَنَّ الْمَجَالِسَ تُفْشَى بِالْأَمَانَاتِ
فَالَ السَّمْعَانِيُّ وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ بِنَيْسَابُورَ :
لَا قَدَسَ اللَّهُ نَيْسَابُورَ مِنْ بَلَدٍ
مَا فِيهِ مِنْ صَاحِبٍ يُسْلِي وَلَا مَسْكَنٍ ^(١)
لَوْلَا الْجَحِيمُ الَّذِي فِي الْقَلْبِ مِنْ حُرْقٍ
لِفُرْقَةِ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْوَطَنِ
لَسْتُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ الَّذِي ظَهَرَتْ
آثَارُ شِدَّتِهِ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ
يَا قَوْمُ دُومُوا عَلَى عَهْدِ الْهَوَى وَتَّقُوا
أَنِّي ^(٢) عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَغْدِرْ وَلَمْ أَخُنْ
وَلَا تَدَبَّرْتُ ^(٣) عَيْشِي بَعْدَ بُعْدِكُمْ
إِلَّا كَمَنْتُ يَتِيمًا قِيلَ مِنْ زَمَنٍ
فَإِنْ أَعِشْ فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا
وَلَوْ أَنَّ أُمَّتَ فَقَتِيلُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ

(١) أى ما تمكن إليه النفس وترتاح لوجوده (٢) كانت في الاصل « منى »

(٣) أى فكرت في أمر حياتي

﴿ ١٥ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ * ﴾

علي بن
الحسن
البدرى

أَبْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ حَسَّانَ
أَبْنِ حِصْنِ بْنِ مَعْلَى بْنِ أَسَدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ
مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
أَنْثَارِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ السَّكِينِيِّ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ
أَبْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ لُبَيْدِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ نَزَارِ
أَبْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ، أَبُو الْحُسَيْنِ الْبَدْرِيُّ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ
يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْمُقَلَّةِ، هَكَذَا أَمَلَى نَسَبَهُ عَلَى جَمَاعَةٍ، وَهُوَ
شَيْخٌ فَاضِلٌ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْأَدَبِ وَالْعَرُوضِ، وَلَهُ كُتُبٌ
وَتَصَانِيفٌ فِي ذَلِكَ، وَيَقُولُ الشُّعْرَ وَيَتَرَسَّلُ. مَاتَ بِالْبَصْرَةِ
فِي رَابِعِ عَشَرَ شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ،
وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، سَمِعَ بِالْبَصْرَةِ أَبَا
مُحَمَّدٍ جَابِرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيَّ، وَأَبَا الْعِزِّ طَلْحَةَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ

(*) راجع طبقات الشافعية جزء ٣ ص ٢٩٨

وترجم له كذلك في كتاب أنباء الرواة ج أول ص ٥٤٢

عُمَرَ الْمَالِكِيَّ، وَأَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْوَاعِظَ، وَأَبَا إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَطِيَّةَ الشَّافِعِيِّ إِمَامَ
الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ وَغَيْرَهُ، وَقَرَأَ بِهَا الْأَدَبَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ
الْأَحْمَرِ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ الْحَرِيرِيِّ، وَأَبِي الْعِزِّ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا،
وَقَدِيمَ بَغْدَادَ مِرَادًا وَتَمِيعَ بِهَا مِنْ أَبِي السَّكَرَمِ الْمُبَارَكِ بْنِ
الْحَسَنِ الشَّهْرَزُورِيِّ، وَأَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرٍ السَّلَامِيِّ،
وَأَبِي بَكْرٍ الزَّاعُوْنِيَّ وَغَيْرِهِمْ، وَعَادَ إِلَى بَلَدِهِ وَخَرَجَ
لِنَفْسِهِ فَوَائِدَ فِي عِدَّةِ أَجْزَاءَ عَنْ شَيْخِهِ، وَأَقْرَأَ النَّاسَ
الْأَدَبَ، وَكَانَ مُتَحَقِّقًا بَعْلِمِ الْعُرُوضِ وَنِعَمَ الشَّيْخِ،
وَكَانَ مَحْمُودَ الطَّرِيقَةِ.

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: أَتَشَدَّنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ
الْعَبْدِيُّ لِنَفْسِهِ:

شَيْمِي^(١) أَنْ أَغْضَّ طَرْفِي فِي الذِّ

دَارِ إِذَا مَا دَخَلْتُهَا لِصَدِيقِ

وَأَصُوتُ الْحَدِيثِ أَوْدَعُهُ صَوًّا
 فِي سِرِّي وَلَا أَخُونُ رَفِيقِي
 قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ :
 لَا تَسْلُكِ الطَّرِيقَ إِذَا أَخْطَرْتَ (١)
 لَوْ أَنَّهَا تُفْضِي إِلَى الْمَمْلَكَةِ
 غَدًا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَلَا
 تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ »

﴿ ١٦ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ السَّعُودِيُّ الْمَوْرُخُ ﴾

أَبُو الْحَسَنِ ، مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ صَاحِبِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ فَقَالَ :
 هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ ، مَاتَ فِيمَا بَلَغَنِي فِي سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ

علي بن
الحسين
السعدي

(١) من الخطر : وهو الشيء الجليل — أى لا تسلك طريقاً وإن نهج بك إلى
 شرف النهاية مادام محفوفاً بالهلاك

(٥) ترجم له في كتاب طبقات الشافعية جزء ثان صفحة ٣٠٧ بما يأتي قال :
 قيل إنه من ذرية عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ، أصله من بغداد وأقام بها زماناً .
 ويصر أكثر وكان أخبارياً مفتياً علامة صاحب ملح وغرائب ، سيع من خطويه وابن زبر
 التافى وغيرها ورحل إلى البصرة فلقى بها أبا خليفة الجعفي ولم يسر على ما ذكر ،
 وقيل إنه كان معتزاً بالعقيدة مات سنة خمس وأربعين أو ست وأربعين وعلافاة —

وَتَلَايِمًا بِعِصْرٍ ، قَالَ مُؤَلِّفُ السِّكِّتَابِ : وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ
إِسْحَاقَ : إِنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ غَلَطٌ ، لِأَنَّ الْمَسْعُودِيَّ ذَكَرَ
فِي السَّفَرِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِهِ الْمَعْرُوفِ بِمَرْجُوحِ الذَّهَبِ وَقَدْ
عَدَّدَ فَصَائِلَ الْأَقَالِمِ ، وَوَصَفَ هَوَاهَا وَأَعْتَدَ أَلْهَا ثُمَّ قَالَ :
« وَأَوْسَطُ الْأَقَالِمِ إِيْلِيمُ بِأَبْلِ الَّذِي مَوْلِدُنَا بِهِ ، وَإِنْ
كَانَتْ رِيْبٌ ^(١) الْأَيَّامِ أَنْاتٌ ^(٢) يَبْنُنَا وَيَبْنِيهِ ، وَسَاحَقَتْ ^(٣)
مَسَافَتُنَا عَنْهُ ، وَوَلَدَتْ فِي قُلُوبِنَا الْحَيْنِ إِلَيْهِ إِذْ كَانَ
وَطَنُنَا وَمَسْقَطُنَا ، وَقَدْ كَانَ هَذَا الْإِيْلِيمُ عِنْدَ مُلُوكِ

— وهو الذي علق على أبي العباس بن سريج رسالة البيان عن أصول الأحكام
وهذه الرسالة عندي نحو خمس عشرة ورقة . ذكر المسعودي في أولها أنه حضر
بجانب أبي العباس ببغداد في عتته التي مات بها سنة ست وثلاثمائة وقد حضر المجلس
لقيادة أبي العباس جماعة من حذاق الشافعيين والمالكيين والكوفيين والهاووديين
وغيرهم من أصناف المخالفين فبينما أبو العباس يكلم رجلا من المالكيين إذ
دخل عليه رجل معه كتاب عتوم فدفعه إلى القاضي أبي العباس فقرأه على الجماعة
فاذا هو من جماعة الفقهاء المقيمين ببلاد الشام يملونه أن الناس في ناحيتهم
أرض شاس وفرطاة مختلفون في أصول فقهاء الأمصار من لهم للكتب المصنفة
والفتيا ويسألونه رسالة يذكر فيها أصول الشافعي ومالك وسفيان الثوري وأبي حنيفة
وصاحبه ودارد بن علي الأصمعي وأن يكون ذلك بكلام واضح يفهمه العامي فكتب
القاضي هذه الرسالة ثم أملى فيها ذكر المسعودي عليهم بعضها وعجز لضعفه عن إتمام
الباقى فقرأ عليه والمسعودي يسبح .

(١) ريب الدهر : صروفه وحوادثه ورب المنون : حوادث الدهر . كذا في اللسان .
فغنى ريب الأيام هنا : صروفها وحوادثها (٢) أبعدت (٣) باعدت

الفرس جليلاً، وكانوا يشتون بالعراق، ويصيفون بالجبال .
فقال أبو ذؤيب العجلي :

إني أمرؤ كمرؤي الفعالي

أصيف الجبال وأشتو العراق

وقد كانت الأوائل تشبهه بالقلب في الجسد، لأن أرضه
هي التي كشفت الآراء عن أهله بحكمة الأمور كما
يرتفع ذلك عن القلب، ولذلك اعتدلت ألوان أهله وأمدت
أجسامهم، فساموا من شقرة الروم والصقالبة وسواد الحبشة
وغلظ البربر، واجتمعت فيهم محاسن جميع الأقطار،
وكما اعتدلوا في الخلقة لطفوا في الفطنة، وأشرف هذه
الأقاليم مدينة السلام^(١) ويعز على ما أصارتني إليه الأقدار
من فراق هذا المضر الذي عن بطنه فصاناً، ليكنه الدهر
الذي من شيمته التشتيت، والزمن الذي من شريطته^(٢)

(١) اسم بغداد (٢) الشريطة : ما اشترطته على غيرك . تقول خذ

شريطتك . فكان الزمان اشترط على الناس الحسن والاكاف .

الآفَاتُ ، وَلَقَدْ أَحْسَنَ أَبُو دُلْفٍ فِي قَوْلِهِ :

أَيَا نَكْبَةَ الدَّهْرِ الَّتِي طَوَّحَتْ بِنَا

أَيَادِي^(١) سَبَا فِي شَرْفِهَا وَالْمَغَارِبِ

وَمِنْ عَلَامَةِ وَقَاءِ الْمَرْءِ : دَوَامُ عَهْدِهِ وَحَنِينِهِ إِلَى

إِخْوَانِهِ ، وَشَوْقُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ ، وَمِنْ عَلَامَةِ الرُّشْدِ : « أَنْ

تَكُونَ النَّفْسُ إِلَى مَوْلِدِهَا تَائِقَةً^(٢) ، وَإِلَى مَسْقَطِ رَأْسِهَا

شَائِقَةً^(٣) » .

فَهَذَا يُدْلِكُ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ بَعْدَادِي الْأَصْلِ ، وَإِنَّمَا

انْتَقَلَ إِلَى دِيَارٍ مِصْرَ فَأَقَامَ فِيهَا . وَهُوَ يَجْحَدُ فِي كُتُبِهِ

كَثِيرًا وَيَقُولُ : رَأَيْتُ أَيَّامَ كَوْنِي بِمِصْرَ كَيْتَ وَكَيْتَ ،

وَلَهُ مِنَ السُّكُتِ : كِتَابُ مُرُوجِ الذَّهَبِ وَمَعَادِنِ الْجَوَاهِرِ

فِي ثُحْفِ الْأَشْرَافِ وَالْمُلُوكِ ، كِتَابُ ذَخَائِرِ الْعُلُومِ وَمَا

(١) أي فرقت شملنا ، يقال : تفرق القوم أيدي سبا وأيدي سبا بتسهيل

همزة سبا تبدوا تبددا لا اجتماع بعده ، وذلك لأن الله تعالى أرسل على تلك الأرض سيل العرم فأغرقها فانزعج سبأ وقومه وتبددوا ففرب بهم النمل

(٢) تائق إلى الشيء : اشتد شوقه إليه (٣) أي مشتاقه

كَانَ فِي سَالِفِ الدُّهُورِ ، كِتَابُ الرِّسَالِ ، كِتَابُ
الْإِسْتِذْكَارِ لِمَا مَرَّ فِي سَالِفِ الْأَعْصَارِ ، كِتَابُ التَّارِيخِ فِي
أَخْبَارِ الْأُمَمِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، كِتَابُ التَّنْبِيهِ وَالْأَشْرَافِ ،
كِتَابُ خَزَائِنِ الْمُلُوكِ وَسِرِّ الْعَالَمِينَ ، كِتَابُ الْمَقَالَاتِ فِي
أَسْوَئِ الدِّيَانَاتِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الزَّمَانِ وَمَنْ أَبَادَهُ
الْحَدَثَانُ^(١) ، كِتَابُ الْبَيَانِ فِي أَسْمَاءِ الْأَيْمَةِ ، كِتَابُ
أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ .

﴿ ١٧ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْثَمِ * ﴾

أَبْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ
أَبْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

أبو الفرج
الأصبهاني

(١) حدثان الدهر وحدثانه : نوابه قال الشاعر :

لا يبعد الله إخوانا لنا ذموا
أفانهم حدثان الدهر والأيام

ترجم له وكتاب وفيات الأعيان جزء أول صفحة ٣٣٣

ابن عبد مناف أبو الفرج الأصبهاني العلامة السَّابُّ
 الأخباري الحفظ^(١)، الجامع بين سعة الرواية والحذق
 في الدراسة^(٢)، لا أعلم لأحد أحسن من تصانيفه في فنّها
 وحسن استيعاب ما يتصدّى لجمعه، وكان مع ذلك شاعراً
 جيداً، مات في رابع عشر ذي الحجة سنة ست وخمسين
 وثلاثمائة في خلافة المطيع لله، ومولده سنة أربع
 ومائين ومائتين.

روى عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن الأنباري،
 والفضل بن الحباب الجمحي، وعلي بن سليمان الأخفش،
 وإبراهيم قطويه.

وجدت على الهامش بخط المؤلف تجاهه وفاته

(١) وزان حمزة والتاء لمبالغة : الكثير الحفظ (٢) لها الدراية فهم يقولون
 أجادوا كذا رواية ودراية أى سماعاً بحفظ وإدراكاً بفهم وإن كان حذوق
 الدراسة معنى فهوماً إلا أن اللقطة بين الرواية والدراية أنسب

مَا صُورَتْهُ : وَقَاتَهُ هَذِهِ فِيهَا نَظَرٌ وَتَفَتَّرُ إِلَى النَّأَمِ ، لِأَنَّهُ
ذَكَرَ فِي كِتَابِ آدَبِ الْغُرَبَاءِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ :

حَدَّثَنِي صَدِيقٌ قَالَ : قَرَأْتُ عَلَى قَصْرِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ بِالسَّامَةِ
يَقُولُ مُفْلَانُ بْنُ مُفْلَانٍ الْهَرَوِيُّ ، حَضَرْتُ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي
سِمَاطٍ^(١) مُعِزِّ الدَّوْلَةِ وَالْدُّنْيَا عَلَيْهِ مُقْبِلَةٌ ، وَهَيْبَةُ الْمَلِكِ
عَلَيْهِ مُشْتَمِلَةٌ ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهِ فِي سَنَةِ ائْتَيْنِ وَسِتِّينَ
وَأَثَلَاثِمِائَةٍ ، فَرَأَيْتُ مَا يَعْتَبَرُ بِهِ اللَّيِّبُ يَعْنِي مِنَ الْخُرَابِ .
وَذَكَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ هَذَا قِصَّةً لَهُ مَعَ صَبِيٍّ
كَانَ يُحِبُّهُ ذَكَرْتُهَا بَعْدَ هَذَا يَذْكُرُ فِيهِ مَوْتَ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ

(١) السباط : صف الجنود الذين يتقدمون بين يدي الملك ولعل هذا المعنى هو المراد ،
فيكون هذا الموضع مكان استعراض جنود معز الدولة وسباط الطعام : ما يسطر ليوضع
عليه ، وكلا المعنيين محتمل وعلى الأول يفون التالي في رسول ملك الروم إلى سيف الدولة :

وأقبل يمشي في السباط فادري

إلى البحر يمشي أم إلى البدر يترقى

وعلى الثاني قول الحريري « لا تفوز بحلاوة اللطاف وأحوز حلاوة السباط » أي ما نصف

على الحوان من الحنواء « هبه الخاقاني »

وَوَلَايَةِ ابْنِهِ مُجْتَبَارَ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ
وَنَلَا ثِمَانِيَةً^(١) ، وَزَعَمَ فِي تِلْكَ الْحِكَايَةِ أَنَّهُ كَانَ فِي عَصْرِ
شَبَابِهِ فَلَا أَدْرَى مَا هَذَا الْإِخْتِلَافُ ؟ — آخِرُ مَا كَانَ
عَلَى الْهَامِشِ — .

وَقَالَ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَغْرِبِيُّ ،
فِي مُقَدِّمَةِ مَا أُنْخَبِهَ مِنْ كِتَابِ الْأَغَانِي إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ
ابْنِ حَمْدَانَ فَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ الصَّاحِبَ
أَبَا الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ فَقَالَ : لَقَدْ قَصَرَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَلِيْنُهُ
يَسْتَأْهِلُ أَضْمَافَهَا ، وَوَصَفَ الْكِتَابَ فَأُطْنِبَ ثُمَّ قَالَ :
وَلَقَدْ أَشْتَمَلْتُ خَزَائِنِي عَلَى مِائَتَيْنِ وَسِتَّةِ آلَافٍ مُجَلَّدٍ
مَا مِنْهَا مَا هُوَ سَمِيرِي غَيْرُهُ ، وَلَا رَاقِي مِنْهَا سِوَاهُ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يُوسُفَ كَاتِبُ
عَصْدِ الدَّوْلَةِ : لَمْ يَكُنْ كِتَابُ الْأَغَانِي يُفَارِقُ عَصْدَ الدَّوْلَةِ

(١) كيف تكون وقته سنة ٣٥٦ في خلافة المنصور بالله وهو نفسه يحكى في كتاب
ادب النرباء ما رآه في قصر من الدولة من الخراب بعد العمران وأن ذلك كان سنة
٣٥٦ في زمن شبابه هذا هو موضع النظر في تاريخ وقته .

فِي سَفَرِهِ وَلَا حَضَرِهِ ، وَإِنَّهُ كَانَ جَلِيسَهُ الَّذِي يَأْتِسُ إِلَيْهِ ،
وَحَدِيثُهُ الَّذِي يَرْتَاحُ نَحْوُهُ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ . سَأَلْتُ أَبَا الْقَرَجِ
فِي كَمْ جَمَعْتَ هَذَا الْكِتَابَ ؟ فَقَالَ : فِي خَمْسِينَ سَنَةً .
قَالَ : وَإِنَّهُ كَتَبَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي عُمُرِهِ ، وَهِيَ النُّسْخَةُ الَّتِي
أَهْذَاهَا إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : لَمَعَرَى إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ لَجَلِيلُ الْقَدْرِ ،
شَائِعُ الذِّكْرِ ، جَمُّ الْفَوَائِدِ ، عَظِيمُ الْعِلْمِ ، جَامِعٌ بَيْنَ الْجَدِّ
الْبَحْثِ ^(١) وَالْهَزْلِ النُّحْتِ ^(٢) ، وَقَدْ تَأَمَّلْتُ هَذَا الْكِتَابَ
وَعُنَيْتُ بِهِ ، وَطَالَعْتُهُ مِرَادًا وَكَتَبْتُ مِنْهُ نُسْخَةً بِخَطِّي فِي
عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ ، وَنَقَلْتُ مِنْهُ إِلَى كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِأَخْبَارِ
الشُّعْرَاءِ فَأَكْثَرْتُ وَجَمَعْتُ تَرَاجِيَهُ فَوَجَدْتُهُ يَمُودُ بِشَيْءٍ
وَلَا يَبْقَى بِهِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْهُ ، كَقَوْلِهِ فِي أَخْبَارِ أَبِي
الْعَنَاهِيَةِ « وَقَدْ طَالَتْ أَخْبَارُهُ هَاهُنَا وَسَنَذْكُرُ خَبْرَهُ مَعَ
عُتْبَةَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ » وَلَمْ يَفْعَلْ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

(١) أى الخالص والعرف من كل شيء . يقال : نراب بحث : أى غير مزوج

(٢) الخالص .

« أَخْبَارُ أَبِي نُوَّاسٍ مَعَ جِنَانٍ »^(١) إِذْ كَانَتْ سَارِوْ أَخْبَارِهِ
 قَدْ تَقَدَّمَتْ ، وَلَمْ يَتَقَدَّمْ شَيْءٌ إِلَى أَشْبَاهِ لِدَٰلِكَ ،
 وَالْأَصْوَاتُ الْعِائَةُ هِيَ تَسْمَعُ وَتَسْمَعُونَ ، وَمَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّ
 الْكِتَابَ قَدْ سَقَطَ مِنْهُ شَيْءٌ ، أَوْ يَكُونُ النَّسِيَانُ قَدْ
 غَلَبَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَتَصَانِيفُهُ كَثِيرَةٌ وَهَذَا الَّذِي يَحْضُرُنِي
 مِنْهَا : كِتَابُ الْأَغَانِي الْكَبِيرُ ، كِتَابُ مُجَرَّدِ الْأَغَانِي ،
 كِتَابُ التَّمْدِيلِ وَالِإِنْتِصَافِ فِي أَخْبَارِ الْقَبَائِلِ وَأَنْسَابِهَا
 لَمْ أَرَهُ ، وَبُودِي أَنْ رَأَيْتُهُ ذَكَرَهُ هُوَ فِي كِتَابِ الْأَغَانِي ،
 كِتَابُ مَقَاتِلِ الطَّالِبِيِّينَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْقِيَّامِ^(٢) ،
 كِتَابُ الْأِمَاءِ الشُّوَاعِرِ ، كِتَابُ الْمَمَالِكِ الشُّعْرَاءِ ،
 كِتَابُ أَدْبَاءِ الْفُرَبَاءِ ، كِتَابُ الدِّيَانَاتِ ، كِتَابُ تَفْضِيلِ
 ذِي الْحِجَّةِ ، كِتَابُ الْأَخْبَارِ وَالتَّوَادِرِ ، كِتَابُ أَدَبِ
 السَّمَاعِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الطُّفْلِيِّينَ ، كِتَابُ مَجْمُوعِ الْأَخْبَارِ
 وَالْآثَارِ ، كِتَابُ الْخَمَارِينَ وَالْخَمَارَاتِ ، كِتَابُ الْفُرْقِ وَالْمَعْيَارِ

(١) اسم جارية من القيان (٢) جمع قينة : وهي الجارية المغنية

فِي الْأَوْغَادِ وَالْأَحْزَارِ ، وَهِيَ رِسَالَةٌ عَمِلَهَا فِي هَارُونَ بْنِ
الْمُنَجَّمِ ، كِتَابُ دَعْوَةِ النَّجَّارِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ جَحْطَةِ
الْبَرِّ مَكِّيٍّ ، كِتَابُ جَهْرَةِ النَّسَبِ ، كِتَابُ نَسَبِ بَنِي
عَبْدِ شَمْسٍ ، كِتَابُ نَسَبِ بَنِي شَيْبَانَ ، كِتَابُ نَسَبِ
الْمُهَاجِرَةِ ، كِتَابُ نَسَبِ بَنِي تَغْلِبَ ، كِتَابُ الْغَلَمَانِ
الْمُعْتَنِينَ ، كِتَابُ مَنَاجِبِ الْخَصِيَّانِ عَمَلُهُ لِلْوَزِيرِ الْمُهَاجِرِ
فِي خَصِيَّتَيْنِ مُعْتَنَيْنِ كَانَا لَهُ . وَلَهُ بَعْدُ تَصَانِيفٌ جَيَادٌ فِيمَا
بَلَغَنِي كَانَ يُصَنِّفُهَا وَيُرْسِلُهَا إِلَى الْمُسْتَوَلِينَ عَلَى بِلَادِ الْمَغْرِبِ
مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَكَانُوا يُحْسِنُونَ جَائِزَتَهُ ، لَمْ يَهْدُ مِنْهَا إِلَى
الشَّرْقِ إِلَّا الْقَلِيلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

حَدَّثَ الرَّئِيسُ أَبُو الْحُسَيْنِ هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَلَالِ الصَّابِيِّ فِي الْكِتَابِ الَّذِي أَلْفَهُ فِي
أَخْبَارِ الْوَزِيرِ الْمُهَاجِرِ وَأَسَمُهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَارُونَ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ حَاتِمِ بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ
الْمُهَاجِرِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ وَزِيرٍ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْنَةَ الدَّيْلَمِيِّ
قَالَ : وَكَانَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي

مِنْ نُدْمَاءِ الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَصِيبِينَ بِهِ ، وَكَانَ وَصِيحًا
قَدِيرًا لَمْ يَغْسِلْ لَهُ ثَوْبًا مُنْذُ فَصَلَهُ إِلَى أَنْ قَطَعَهُ ، وَكَانَ
الْمُهَلَّبِيُّ شَدِيدَ التَّقَشُّفِ ^(١) عَظِيمَ التَّنَطُّسِ ^(٢) ، وَكَانَ يَحْتَمِلُ
لَهُ ذَلِكَ لِمَوْضِعِهِ مِنَ الْعِلْمِ . فَقَالَ فِيهِ :

كَانَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيُّ ^(٣) ،
أَمَوِيَّ النَّسَبِ عَزِيزَ الْأَدَبِ ، عَلَا فِي الرَّوَايَةِ حَسَنَ الدَّرَايَةِ ،
وَلَهُ تَصْنِيفَاتٌ مِنْهَا : كِتَابُ الْأَغَانِي ، وَقَدْ أوردَ فِيهِ مَا دَلَّ
بِهِ عَلَى اتِّسَاعِ عِلْمِهِ وَكَثْرَةِ حِفْظِهِ ، وَلَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ
إِلَّا أَنَّهُ فِي الْمَجَاءِ أَجْوَدُ ، وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِهِ غَيْرٌ مُتَأَخِّرٍ ،
وَكَانَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ يَحْذَرُونَ لِسَانَهُ ، وَيَتَّقُونَ هِجَاءَهُ
وَيَصْبِرُونَ فِي مَجَالَسِهِ وَمُعَاشَرَتِهِ وَمُؤَاكَلَتِهِ وَمَشَارَبَتِهِ عَلَى
كُلِّ صَغَبٍ مِنْ أَمْرِهِ . لِأَنَّهُ كَانَ وَصِيحًا فِي نَفْسِهِ ، ثُمَّ فِي
فِي ثَوْبِهِ وَنَعْلِهِ ، حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْزِعُ دُرَاعَةً

(١) في الأصل التقشف بعد وكان المهلبى وفي لا تنفق مع قوله عظيم التنطس
فجملتها بعد قدرا وسوق الكلام يدل على هذا (٢) تنطس : تأثق في الطهارة
وفي الكلام وفي المطعم والملبس وفي جميع الأمور وهذه صفة الوزير المهابي
المعروف بها (٣) زيد في الأصل « وكان » بعد كلمة الأصفهاني لحذفها

إِلَّا بَعْدَ إِبْلَاقِهَا وَتَقْطِيعِهَا، وَلَا يَعْرِفُ لِشَيْءٍ مِنْ ثِيَابِهِ
غَسْلًا، وَلَا يَطْلُبُ مِنْهُ فِي مُدَّةٍ بَقَائِهِ عَوَضًا .
فَخَذَنِي جَدِّي وَسَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّهُ
مُتَّفَاضٍ مُتَعَاوِدٌ : أَنَّ أَبَا الْفَرَجِ كَانَ جَالِسًا فِي بَعْضِ
الْأَيَّامِ عَلَى مَائِدَةِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ فَقَدِمَتْ سِكَبَاجَةٌ ^(١)
وَأَفَقْتُ مِنْ أَبِي الْفَرَجِ سَعْلَةً فَبَدَرْتُ مِنْ فِيهِ قِطْعَةً مِنْ
بَلْغَمٍ فَسَقَطَتْ وَسَطَ الْفَضَارَةِ ^(٢)، فَتَقَدَّمَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِرَفْعِهَا
وَقَالَ : هَاتُوا مِنْ هَذَا اللَّوْنِ فِي غَيْرِ الصَّحْفَةِ ، وَلَمْ يَبْنِ
فِي وَجْهِهِ إِنْكَارٌ وَلَا أُسْتِكْرَاهُ ، وَلَا دَاخَلَ أَبَا الْفَرَجِ
فِي هَذِهِ الْحَالِ أُسْتَحْيَاءُ وَلَا انْقِيَاضٌ . هَذَا إِلَى مَا يَجْرِي
هَذَا الْمَجْرَى عَلَى مَعْنَى الْأَيَّامِ ، وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَزُوفًا ^(٣)
النَّفْسِ بَعِيدًا مِنَ الصَّبْرِ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْبَابِ ، إِلَّا أَنَّهُ
كَانَ يَتَكَلَّفُ أَحْبَابَهَا لِيُرُودِهَا مِنْ أَبِي الْفَرَجِ ، وَكَانَ مِنْ
ظَرْفِهِ فِي فِعْلِهِ وَنَظَافَتِهِ فِي مَأْكَلِهِ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَرَادَ

(١) السكباج : مرق يعمل من اللحم والخل وربما جعل فيه زعفران ولهذا وصف
بالأصفر وهو معرب سكبيا بالفارسية ومعناه طعام يخل (٢) أى القصة الكبيرة
فارسية . (٣) عرفت نفسه عن التى - عزفا وعزوبا : زهدت فيه ، والمراد سرعة السأمة

أَكْلَ شَيْءٍ مِلْعَقَةٍ كَالْأَرْزِ وَاللَّبَنِ وَأَمْنَالِهِ وَقَفَ مِنْ جَانِبِهِ
الْأَيْمَنِ غُلَامٌ مَعَهُ نَحْوُ ثَلَاثِينَ مِلْعَقَةً زُجَاجًا مَجْرُودًا ، وَكَانَ
يَسْتَنْعِمُهُ كَثِيرًا فَيَأْخُذُ مِنْهُ مِلْعَقَةً يَأْكُلُ بِهَا مِنْ ذَلِكَ
اللَّوْنِ لُقْمَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ يَدْفَعُهَا إِلَى غُلَامٍ آخَرَ قَامَ مِنَ
الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ يَأْخُذُ أُخْرَى فَيَفْعَلُ بِهَا فِعْلَ الْأُولَى
حَتَّى يَنَالَ الْكَفَايَةَ ، لِثَلَا يُعِيدَ الْمِلْعَقَةَ إِلَى فِيهِ دَفْعَةً ثَانِيَةً ،
فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْمُهَلَّبِيِّ اسْتِمْرَارُ مَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ ، جَعَلَ لَهُ
مَائِدَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا كَبِيرَةٌ عَامَّةٌ ، وَأُخْرَى لَطِيفَةٌ خَاصَّةٌ ،
وَكَانَ يُوَاكِكُهُ عَلَيْهَا مَنْ يَدْعُوهُ إِلَيْهَا .

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَقَدْ ذُكِرَ مِثْلُ هَذَا عَنْ
أَبِي رِيَّاسٍ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ اللُّغَوِيِّ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِهِ .
قَالَ هِلَالٌ : وَعَلَى صُنْعِ أَبِي مُحَمَّدٍ بِأَبِي الْفَرَجِ مَا كَانَ
يَصْنَعُهُ فَمَا خَلَا مِنْ حُجُومٍ حَيْثُ قَالَ فِيهِ :
أَبْعَيْنِ مُفْتَقِرٍ إِلَيْكَ رَأَيْتَنِي

بَعْدَ الْغِنَى فَرَمَيْتَ بِي مِنْ خَالِقِي ^(١)

(١) الخالق : الجبل المرتفع . وقولهم رمي به من خالق : أى من مكان عال مشرف

لَسْتُ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي

أَمَلْتُ^(١) لِلْإِحْسَانِ غَيْرَ الْخَالِقِ

قَالَ ابْنُ الصَّبَّاءِ: وَحَدَّثَنِي جَدِّي أَيْضًا قَالَ: قَصَدْتُ

أَنَا وَأَبُو عَلِيٍّ الْأَنْبَارِيَّ وَأَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ دَارِ أَبِي الْفَرَجِ

لِقَضَاءِ حَقِّهِ وَتَعَرَّفَ خَبْرَهُ مِنْ شَيْءٍ وَجَدَهُ، وَمَوْفِعُهُمَا عَلَى

دَجَلَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمَتَوَسِّطِ بَيْنَ دَرْبِ سُلَيْمَانَ وَدَرْبِ دَجَلَةَ،

وَمُلَاصِقَةً لِدَارِ أَبِي الْفَتْحِ الْبَرِيدِيِّ، وَصَعِدَ بَعْضُ غُلَامِنَا

إِلَيْدَانِهِ^(٢) بِمُحْضُورِنَا، فَدَقَّ الْبَابَ دَقًّا عَنِيفًا حَتَّى ضَجِرَ مِنْ

الدَّقِّ وَضَجِرْنَا مِنَ الصَّبْرِ، قَالَ: وَكَانَ لَهُ سِنُورٌ أَيْبُضُ

يُسَيِّهِ يَقَعًا^(٣)، وَمِنْ رُسْمِهِ إِذَا قَرَعَ الْبَابَ قَارِعٌ أَنْ يَخْرُجَ

وَيَصْبِيحَ إِلَى أَنْ يَتْبَعَهُ غُلَامٌ أَبِي الْفَرَجِ لِفَتْحِ الْبَابِ أَوْ

هُوَ نَفْسُهُ، فَلَمْ نَرَ السَّنُورَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَأَنْكَرْنَا الْأَمْرَ

وَأَزْدَدْنَا تَشَوُّقًا إِلَى مَعْرِفَةِ الْخَبَرِ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَمَدٍ

طَوِيلٍ صَاحَ صَاحِجٌ أَنْ «نَعَمْ»، ثُمَّ خَرَجَ أَبُو الْفَرَجِ وَيَدُهُ

مُتَلَوِّثَةٌ بِمَا ظَنَّنَاهُ شَيْئًا كَانَ يَأْكُلُهُ فَقُلْنَا لَهُ: عَفَقْنَاكَ

(١) يروى الشطر الثاني: أنزلت حاجاتي بغير الخالق (٢) آذنه بالأمر إيدانا: أعلمه به

(٣) الذون الأبيض: يقال أبيض يقق: شديد البياض كما يقال أصفر فاقع. وأسود حاله

بَأَنَّ قَطْعَنَّاكَ عَمَّا كَانَ أَمَّ مِنْ قَصْدِنَا إِلَيْكَ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ
يَأْسَادِي ، مَا كُنْتُ عَلَى مَا تُظُنُّونَ ، وَإِنَّمَا لِحَقِّ يَقْقًا يَعْنِي
سِنُورَهُ قَوْلُنْجٍ^(١) ، فَاحْتَجْتُ إِلَى حَقْنِهِ فَأَنَا مَشْغُولٌ بِذَلِكَ ،
فَلَمَّا سَمِعْنَا قَوْلَهُ وَرَأَيْنَا الْفِعْلَ فِي يَدِهِ وَرَدَّ عَلَيْنَا أَعْظَمَ
مُورِدٍ مِنْ أَمْرِهِ لِنَتَّاهِيهِ فِي الْقَذَارَةِ إِلَى مَا لَا غَايَةَ بَعْدَهُ
وَقُلْنَا : مَا يَجُوزُ أَنْ نَصْعَدَ إِلَى عِنْدِكَ فَنَعُوْكَ عَنْ أُسْتِنَامِ
مَا أَنْتَ فِيهِ ، وَإِنَّمَا جِئْنَاكَ لِنَعْرِفَ خَبْرَكَ ، وَقَدْ بَلَّغْنَا
مَا أَرَدْنَاهُ وَأَنْصَرَفْنَا .

قَالَ : وَأَخْتَارَهُ^(٢) فِي كُلِّ شَيْءٍ مُرِيحٍ ، وَكَانَتْ ضُجْبَتُهُ
لَهُ قَبْلَ الْوِزَارَةِ وَبَعْدَهَا إِلَى أَنْ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا الْمَوْتُ . وَكَتَبَ
أَبُو الْفَرَجِ إِلَى الْمُهَلَّبِيِّ يَشْكُو الْفَارَّ وَيَصِفُ الْهَرَّ :
يَا حُلْدَبِ^(٣) الظُّهُورِ قُمْصِ الرِّقَابِ
لِدِفَاقِ^(٤) الْأَنْيَابِ وَالْأَذْنَابِ

(١) قولنج ولد تكسر لاه : مرض موى يسر معه خروج الثقل والريح
مرب كوليکوس باليونانية وهي مشتقة من كونون وهو اسم رمي كبير
(٢) أى واختاره الوزير المهلبى فى الأعمال الهينة (٣) يا للاستفانة وحذب
الظهور جمع أحذب ، والمهر إذا تنمر رفع ظهره ، والقمص جمع أقمص : وهو
موج العنق (٤) أى يستنيت بالقطط من الفيران .

مُخْلِقَتِ لِلْفَسَادِ مُذْ مُخْلِقَ أَخْلَدَ
 سَقُ وَلِلْعَيْشِ^(١) وَالْأَذَى وَالْخَرَابِ
 نَاقِبَاتٍ فِي الْأَرْضِ وَالسَّقْفِ وَالْحَبِ
 سَطَانِ نَقَبًا أَعْيَا عَلَى النُّقَابِ
 آكِلَاتٍ كُلِّ الْمَاكِلِ لَا تَأُ
 مِنْهَا شَارِبَاتٍ كُلِّ الشَّرَابِ
 أَلِفَاتٍ قَرَضَ الثِّيَابِ وَقَدْ يَعِ
 يَدِلُّ قَرَضَ الْقُلُوبِ قَرَضَ الثِّيَابِ
 ذَالُ^(٢) هَمِّي مِنْهُمْ أَذْرَقُ^(٣) تُرْكِي
 حَى السَّبَّالِينَ أَمْرُ^(٤) الْجَلْبَابِ
 لَيْثُ غَابٍ خَلَقًا وَخُلُقًا فَمَنْ لَا
 حَ لِعَيْنِهِ خَالَهُ لَيْثُ غَابِ
 نَاصِبُ طَرْفُهُ إِزَاءَ الرِّوَايَا
 وَإِزَاءَ السُّقُوفِ وَالْأَبْوَابِ

(١) أى الفساد (٢) أى زاله عن مكانه لفة فى أزال (٣) أى مر أذرق
 .. والسبالان : الشاربان ، أى طويل السبايل . والاثراك تطايلها (٤) أى ذو جلد
 كجلد النمر مرقش مخطط .

يَنْتَضِي الطَّفَرُ حِينَ يَطْفَرُ^(١) لِلصَّبِّ
 بِدٍ وَلَا فَطْفَرُهُ فِي قِرَابِ^(٢)
 لَا يُرَى أَخْبَثُهُ^(٣) عَيْنًا وَلَا يَغْ
 سَلِمَ مَا جَنَّتَاهُ غَيْرُ التَّرَابِ
 فَرَطْقُوهُ^(٤) وَشَفُّوهُ وَحَلُّوْهُ
 هُ أَخِيرًا وَأَوَّلًا بِالْخَضَابِ
 فَهُوَ طَوْرًا يَمْشِي بِحُلِيِّ عَرُوسٍ
 وَهُوَ طَوْرًا يَخْطُو عَلَى عُنَابِ
 حَبْدًا ذَاكَ صَاحِبًا وَهُوَ فِي الصَّحْفِ
 بَةِ أَوْفَى مِنْ أَكْثَرِ الْأَصْحَابِ
 وَحَدَّثَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي
 كِتَابِ نَشْوَارِ الْمُحَاضَرَةِ قَالَ: وَمِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِ الْمَادَاتِ
 أَنِّي كُنْتُ أَرَى أَبَا الْفَرَجِ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيَّ

(١) أي ينبت (٢) هو محمد السيف ، أي يبرز أظفاره من خلفها عند العيد ،
 ويدخلها في خلفها بعد (٣) أي البول والنفل ، لأنه يحفر ويواربها (٤) أي أن
 هواء القطن يلبسها القرقط والشنف ويخضبونها ، والقرقط : قباء ذو طاق واحد .
 والشنف : ما يلقى من الحلى في أعلى الأذن وأما ما يلقى في أسفلها فقرط

الكَاتِبَ نَدِيمَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ صَاحِبِ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ
فِي الْأَغَانِي وَالْقِيَانِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ دَائِمًا إِذَا ثَقُلَ الطَّعَامُ فِي
مَعِدَتِهِ ، « وَكَانَ أَكُولًا نَهْمًا » يَتَنَاوَلُ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ فَلَفْلَفًا
مَذْقُوقًا فَلَا تُؤْذِيهِ وَلَا تُذْمَعُهُ ، وَأَرَاهُ يَأْكُلُ حِمَصَةً وَاحِدَةً
أَوْ يَصْطَبِغُ ^(١) بِمِرْقَةٍ قَدِرٍ فِيهَا حِمَصٌ فَيَسْرَهَجُ ^(٢) بِدَنَّهُ
كُلَّهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ يُفْصَدُ ، وَرُبَّمَا فَصَدَ
لِلذِّكَ دَفْعَتَيْنِ ، وَأَسْأَلُهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَلَا يَكُونُ عِنْدَهُ
عِلْمٌ مِنْهُ ، وَقَالَ لِي غَيْرَ مَرَّةٍ : إِنَّهُ لَمْ يَدْعُ طَبِيبًا حَازِقًا عَلَى
مُرُورِ السِّنِّينِ إِلَّا سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِهِ ، فَلَا يَحِجُّ عِنْدَهُ عِلْمًا وَلَا
دَوَاءً ، فَلَمَّا كَانَ قَبْلَ فَلَاحِهِ بِسَنَوَاتٍ ذَهَبَتْ عَنْهُ الْعَادَةُ فِي
الْحِمَصِ فَصَارَ يَأْكُلُهُ فَلَا يَضُرُّهُ وَبَقِيَتْ عَلَيْهِ عَادَةُ الْفُلْفُلِ .
وَمِنْ كِتَابِ الْوُزَرَاءِ لِهِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ :

وَحَدَّثَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيُّ قَالَ :
سَكِرَ الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ لَيْلَةً وَلَمْ يَبْقَ بِحَضْرَتِهِ مِنْ
نُدَمَائِهِ غَيْرِي فَقَالَ لِي : يَا أَبَا الْفَرَجِ ، أَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تَهْجُوْنِي

(١) أى يأتهم (٢) سرهج الحبل : قتله قتلا شديداً - والمراد أن أكل الحمص
يضره ضرراً بليغاً ويجعله كالحبل المقتول أى في حالة تشنج

سِرًّا فَاهْجُنِي السَّاعَةَ جَهْرًا . فَقُلْتُ : اللَّهُ اللَّهُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ فِي ،
 إِنْ كُنْتُ قَدْ مَلَّتْ سِنِي أَنْقَطَعْتُ ، وَإِنْ كُنْتُ تُورِثُ قَتْلِي
 فَبِالسَّيْفِ إِذَا شِئْتَ . فَقَالَ : دَعْ ذَا لَا بُدَّ أَنْ تَهْجُونِي .
 وَكُنْتُ قَدْ سَكِرْتُ فَقُلْتُ :

أَيُّ بَغْلٍ يَلُولِبُ
 فَقَالَ فِي الْحَالِ مُجِيزًا :

فِي حِرِّ أُمِّ الْمُهَلَّبِي
 هَاتِ مِصْرَاعًا آخَرَ . فَقُلْتُ : الطَّلَاقُ لَا زِمَ لِلْأَصْفَهَانِي
 إِنْ زَادَ عَلَى هَذَا وَإِنْ كَانَ عِنْدَهُ زِيَادَةٌ . قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي
 عَلِيٍّ الْمُحَسَّنِ بْنِ هَلَالٍ الْعَصَائِيٍّ صَاحِبِ الشَّامَةِ لِأَبِي الْفَرَجِ
 الْأَصْفَهَانِيٍّ يَهْجُو أَبَا الْحُسَيْنِ طَارَازَ النَّصْرَانِيَّ الْكَاتِبَ :
 طَارَازُ مُشْتَقٌّ مِنَ الطَّيْرِ ^(١)

فَعَدَّ عَنْ ذِكْرِ قَيِّ الْخَوَزِ
 كَانَ رَجُلَيْنِ إِذَا مَا مَنَى
 مُحْنَتْهُ يَلْعَبُ بِالشَّيْزِ ^(٢)

(١) دامية وهي الامة (٢) الشيز : خشب أسود ، قيل هو الالبونس :
 ولعله يريد اللعبة المروقة « بالتيش » من ألعاب الفروسية وهي غير عربية .

قَرَأْتُ بِحِطِّ هَلَالِ بْنِ الْمُظَفَّرِ الْكَاتِبِ الرَّجُلَانِي : حَدَّثَنِي
الْأُسْتَاذُ أَبُو الْمُظَفَّرِ عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ غُنَيْمَةَ قَالَ : كَلَّمَ
أَبُو الْفَرَجِ الْكَاتِبُ الْأَصْبَهَانِي صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي
كَاتِبًا لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ حَظِيًّا عِنْدَهُ مُحْتَسِمًا لَدَيْهِ ، وَكَانَ يَتَوَقَّعُ
مِنَ الرَّئِيسِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ أَنْ يُكْرِمَهُ وَيُبَجِّلَهُ
وَيَتَوَقَّرَ عَلَيْهِ فِي دُخُولِهِ وَخُرُوجِهِ ، وَعَدِمَ ذَلِكَ مِنْهُ
فَقَالَ :

مَالِكٌ مَوْفُورٌ فَمَا بَالُهُ

أَكْسَبَكَ التَّيَّةَ عَلَى الْمُعْدِمِ ؟

وَلَمْ إِذَا جِئْتَ نَهَضْنَا وَإِنْ

جِئْنَا تَطَاوَلَتْ وَلَمْ تَتَمِرْ

وَإِنْ خَرَجْنَا لَمْ تَقُلْ مِثْلَ مَا

تَقُولُ قَدَّمَ طَرَفَهُ (١) قَدَّمَ

إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فَمَنْ ذَا الَّذِي

يُنَلِّدُ الَّذِي تَعْلَمُ لَمْ يَعْلَمْ ؟

(١) أى الجواد ، يريد لم تأمر خدمك بأكرام الخارج من عندك

وَلَسْتُ فِي الْغَارِبِ^(١) مِنْ دَوْلَةٍ
 وَتَحْنُ مِنْ دُونِكَ فِي الْمُنَسِمِ
 وَقَدْ وَلَيْنَا وَعَزَلْنَا كَمَا
 أَنْتَ فَلَمْ نَصْغُرْ وَلَمْ تَعْظُرْ
 نَسْكَافَاتٍ أَحْوَالُنَا كُلُّهَا
 فَصِلْ عَلَى الْإِنْصَافِ أَوْ فَاصِرِمِ
 وَقَدْ رَوَى أَبُو حَبِيبٍ فِي كِتَابِ الْوَزِيرِينَ مِنْ تَعْنِيهِ
 مِنْ خَيْرِ هَذِهِ الْأَيَّاتِ غَيْرَ هَذَا، وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي أَخْبَارِ
 ابْنِ الْعَمِيدِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ: قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْمَجَامِيعِ
 لِأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ:

حَضَرْنَاكُمْ دَهْرًا وَفِي الْكُمِّ مُحَفَّةً
 فَمَا أَذِنَ الْبُؤَابُ لِي فِي لِقَائِكُمْ
 إِذَا كَانَ هَذَا حَالَكُمْ يَوْمَ أَخَذَكُمْ
 فَمَا حَالَكُمْ تَاللهِ يَوْمَ عَطَائِكُمْ؟

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ: حَدَّثَنِي أَبُو نَصْرِ الرَّجَّاجُ قَالَ:
كَنْتُ جَالِسًا مَعَ أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ فِي دُكَّانٍ فِي سُوقِ
الْوَرَّاقِينَ، وَكَانَ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ بْنِ الْبَقَّالِ الشَّاعِرُ
جَالِسًا عِنْدَ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْحَرَّازِ الْوَرَّاقِ وَهُوَ يُنْشِدُ أَتِيَاتَ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:
رَأَى خَلْقِي ^(١) مِنْ حَيْثُ يُخْفَى مَكَانَهَا

فَكَانَتْ قَدْىَ ^(٢) عَيْنِهِ حَتَّى تَجَلَّتْ ^(٣)

فَلَمَّا بَلَغَ إِلَيْهِ أُسْتَحْسِنَهُ وَكَرَّرَهُ وَرَأَاهُ أَبُو الْفَرَجِ
فَقَالَ لِي: قُمْ إِلَيْهِ فَقُلْ لَهُ: قَدْ أُسْرِفْتُ فِي أُسْتِحْسَانِ هَذَا
الْبَيْتِ، وَهُوَ كَذَاكَ فَأَيَّنَ مَوْضِعَ الصَّنْعَةِ فِيهِ، فَقُلْتُ لَهُ
ذَلِكَ فَقَالَ قَوْلُهُ: «وَكَاثَتْ قَدْىَ عَيْنِيهِ» فَهَدْتُ إِلَيْهِ
وَعَرَفْتُهُ. فَقَالَ: عُدْ إِلَيْهِ فَقُلْ لَهُ: أَخْطَأْتُ، الصَّنْعَةُ فِي قَوْلِهِ:
«مِنْ حَيْثُ يُخْفَى مَكَانَهَا». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ
مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ: وَقَدْ أَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَافَةً

(١) الخلة: الحاجة والفقر (٢) هو ما يقع في العين من تراب ونحوه

(٣) روى هذا البيت في ديوان الحماسة لغير الصولي في قصيدة جاء فيها قبل هذا البيت:

سأشكر عمرًا ما تراخت منيتي أيادي لم تمن وإن هي جلت

«عبد الخالق»

مِنْ الْغَرَضِ فَإِنَّ الْمَوْضِعَيْنِ مَعًا غَايَةٌ فِي الْحُسْنِ وَإِنْ كَانَ
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْفَرَجِ أَحْسَنُ.

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ فِي كِتَابِ الْغُرَبَاءِ : وَخَرَجْتُ أَنَا وَأَبُو
الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَيْسَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَاضِيَيْنِ
إِلَى دَيْرِ التَّعَالِبِ فِي يَوْمٍ ذَكَرَ أَنَّهُ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ
وَلَا ثَمَانَةَ لِلزُّهَةِ وَمُشَاهَدَةَ أَجْمَاعِ النَّصَارَى هُنَاكَ وَالشُّرْبِ
عَلَى نَهْرٍ يَزْدَجِرْدُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى بَابِ هَذَا الدَّيْرِ وَمَعَهُ
جَمَاعَةٌ مِنْ أَوْلَادِ كُتَّابِ النَّصَارَى مِنْ أَحْدَانِهِمْ^(١) ، وَإِذَا
بِفَتَاةٍ كَانَتْهَا الدِّينَارُ الْمُنْقُوشُ تَتَابَلُّ وَتَتَنَبَّى كَغُفْصَيْنِ
الرَّيْحَانِ فِي نَسِيمِ الشَّمَالِ ، فَضَرَبَتْ يَدَيْهَا إِلَى يَدِ أَبِي الْفَتْحِ
وَقَالَتْ يَا سَيِّدِي : تَعَالَ أَقْرَأْ هَذَا الشَّعْرَ الْمَكْتُوبَ عَلَى
حَائِطِ هَذَا الشَّاهِدِ ، فَمَضَيْنَا مَعَهَا وَبَيْنَا مِنَ الشُّرُورِ بِهَا
وَبِظَرْفِهَا وَمَلَا حَةَ مَنْطِقِهَا مَا اللَّهُ بِهِ عَلِيمٌ ، فَلَمَّا دَخَلْنَا

الْبَيْتَ كَشَفَتْ عَنْ ذِرَاعٍ كَأَنَّهُ الْفِضَّةُ ، وَأَوَمَّتْ إِلَى
الْمَوْضِعِ فَإِذَا فِيهِ مَكْتُوبٌ :

خَرَجْتُ يَوْمَ عِيدِهَا فِي نَيْبِ الرُّوَاهِبِ
فَتَنَّتْ بِاخْتِيَالِهَا ^(١) كُلَّ جَاءٍ وَذَاهِبِ
لِشِقَائِي رَأَيْتُهَا يَوْمَ دَيْرِ التَّعَالِبِ
تَهَادَى ^(٢) بِنِسْوَةٍ كَاعِبٍ ^(٣) فِي كَوَاعِبِ
هِيَ فِيهِمْ كَأَنَّهَا أَلْ سَبْدُرُ بَيْنِ الْكَوَاكِبِ

فَقُلْتُ لَهَا : أَنْتِ وَاللَّهِ الْمُقْصُودَةُ بِهَذِهِ الْأَنْبِيَاتِ ، وَلَمْ
تُشْكُ أَنَّهَا كَتَبَتْ الْأَنْبِيَاتَ وَلَمْ تُفَارِقْهَا بِقِيَّةٍ يَوْمِنَا
وَقُلْتُ لَهَا هَذِهِ الْأَنْبِيَاتَ وَأَنْشَدْتُهَا إِيَّاهَا فَقَرِحَتْ :
مَرَّتْ بِنَا فِي الدَّيْرِ خَمَصَانَةً ^(٤)

سَاحِرَةٌ النَّاعِلِرِ فَنَانَةٌ
أَبْرَزَهَا اللَّهُ كُرَانُ مِنْ خِذْرِهَا ^(٥)

تَعْظُمُ الدَّيْرُ وَرُهْبَانُهُ

(١) أى المذهب والشيء والدل (٢) عشى فى هواة (٣) الكاعب : الذى

برز نهداها (٤) ضامرة البطن (٥) أى من سترها

مَرَّتْ بِنَا نَخْطِرُ فِي مَشْيِهَا
كَأَنَّمَا قَامَتْهَا بَانَةٌ

هَبَّتْ لَنَا رِيحٌ فَمَالَتْ بِهَا
كَمَا تَنفَى غُصْنُ رِيحَانَةٍ

فَنِيَمَتْ قَلْبِي وَهَاجَتْ لَهُ
أَحْزَانُهُ قَدْ ذَمًّا وَأَشْجَانُهُ

وَحَصَلَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ آيِ الْفَتْحِ عَشْرَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ، ثُمَّ
خَرَجَ إِلَى الشَّامِ وَتَوَقَّى بِهَا وَلَا أَعْرِفُ لَهَا خَبَرَ بَعْدَ
ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْفَرَجِ: وَكُنْتُ أُنْحَدِرْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ مِنْذُ
سُنَيَاتٍ فَلَمَّا وَرَدْتُهَا أَصْعَدْتُ مِنَ الْفَيْضِ إِلَى سِكَةٍ قُرَيْشٍ
أَطْلُبُ مَنْزِلًا أَسْكُنُهُ، لِأَنِّي كُنْتُ غَرِيبًا لَا أَعْرِفُ
أَحَدًا مِنْ أَهْلِهَا إِلَّا مَنْ كُنْتُ أَسْمَعُ بِذِكْرِهِ، فَدَلَّنِي
رَجُلٌ عَلَى خَانَ فَصِرْتُ إِلَيْهِ وَأَسْتَأْجَرْتُ فِيهِ بَيْنًا وَأَقَمْتُ
بِالْبَصْرَةِ أَيَّامًا، ثُمَّ خَرَجْتُ عَنْهَا طَالِبًا حِصْنَ مَهْدِيٍّ
وَكُنْتُ هَذِهِ الْأَيَّاتِ عَلَى حَائِطِ الْبَيْتِ الَّذِي أَسْكُنُهُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَرَى
 مِنْ صُنْعِي مِنْ يَنْ هَذَا الْوَرَى
 أَصَارَنِي الدَّهْرُ إِلَى حَالَةٍ
 يَعْدَمُ فِيهَا الضَّيْفُ عِنْدِي الْفَرَى^(١)
 بَدَلْتُ مِنْ بَعْدِ الْفَنَى حَاجَةً
 إِلَى كِلَابٍ يَلْبَسُونَ الْفِرَا^(٢)
 أَصْبَحَ أَذْمُ السُّوقِ لِي مَأْكَلًا
 وَصَارَ خُبْزُ الْبَيْتِ خُبْزَ الشَّرَا
 وَبَعْدَ مِلْكِي مَنْزِلًا مُبْهَجًا
 سَكَنْتُ بَيْتًا مِنْ يُبُوتِ الْكَرَى
 فَكَيْفَ أُلْفَى لَاهِيَا ضَا حَكَا
 وَكَيْفَ أَحْظَى بِالذِّبْنِ الْكَرَى ??
 سُبْحَانَ مَنْ يَعْلَمُ مَا خَلَقْنَا
 وَبَيْنَ أَيْدِينَا وَتَحْتَ النَّرَى

(١) لإكرام الضيف (٢) يتربون بزي الأثكابر والذبلاء إذ كان ليس
 للأفراء من ملابس عظماء الناس

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَرَى
وَأَنْقَطَعَ الْخُطْبُ وَزَالَ الْمَرَأُ

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ : وَكُنْتُ فِي أَيَّامِ الشَّيْبَةِ وَالصَّبَا
آلَفْتُ فَيَّ مِنْ أَوْلَادِ الْجُنْدِ فِي السَّنَةِ الَّتِي تُوُفِّيَ فِيهَا
مُعِزُ الدَّوْلَةِ وَوَلِي بُخْتِيَارُ ، وَكَانَتْ لِأَيِّهِ حَالٌ كَبِيرَةٌ
وَمَنْزِلَةٌ مِنَ الدَّوْلَةِ وَرُتْبَةٌ ، وَكَانَ الْفَيَّ فِي نِهَآيَةِ حُسْنِ
الْوَجْهِ وَسَلَامَةِ الْخُلُقِ وَكَرَمِ الطَّبْعِ ، يَمُنُّ يُحِبُّ الْأَدَبَ
وَيَمِيلُ إِلَى أَهْلِهِ ، وَلَمْ يَتْرُكْ قَرِيبَتَهُ حَتَّى عَرَفَ صَدْرًا
مِنَ الْعِلْمِ ، وَجَمَعَ خِزَانَةً مِنَ الْكُتُبِ حَسَنَةً ، فَمَضَتْ
لِي مَعَهُ سِيرَتُهُ لَوْ حَفِظْتُ لَكَانَتْ فِي كِتَابٍ مُفْرَدٍ ، مِنْ
مُكَاتِبَاتٍ وَمُعَاتِبَاتٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَطُولُ شَرْحُهُ .
مِنْهَا مَا يُشَبِّهُ مَا نَحْنُ فِيهِ : أَنِّي جِئْتُهُ يَوْمَ جُمُعَةٍ غُدُوَّةً
فَوَجَدْتُهُ قَدْ رَكِبَ إِلَى الْحَلْبَةِ ، وَكَانَتْ عَادَتُهُ أَنَّ
يَرْكَبُ إِلَيْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَاءَ وَيَوْمَ جُمُعَةٍ ، بَلَاسْتُ

عَلَى دَكَّةٍ^(١) عَلَى بَابِ دَارِ أَبِيهِ فِي مَوْضِعٍ فَسِيحٍ كَانَ
عَمَرَهَا وَفَرَشَهَا ، فَكُنَّا نَجْلِسُ عَلَيْهَا لِلْمُحَادَثَةِ إِلَى أَنْ تَقَاعَ
النَّهَارُ ، ثُمَّ يَدْخُلُ إِذَا أَقَمْتُ عِنْدَهُ إِلَى حُجْرَةٍ لَطِيفَةٍ كَانَتْ
مُفْرَدَةً لَهُ ، لِنَجْتَمِعَ عَلَى الشَّرْبِ وَالشُّطْرَنْجِ وَمَا أَشْبَهُهُمَا ،
فَطَالَ جُلُوسِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُنْتَظِرًا لَهُ ، فَأَبْطَأَ وَتَصَبَّحَ^(٢)
مِنْ أَجْلِ رَهَانٍ كَانَ بَيْنَ فَرَسَيْنِ لِبُغْتِيَّارٍ ، فَعَرَضَ لِي
لِقَاءَ صَدِيقٍ لِي فَقُمْتُ لِأَمْضِي ثُمَّ أَعُودَ إِلَيْهِ ، فَهَجَسَ^(٣) لِي
أَنْ كُنْتُ عَلَى الْحَائِطِ الَّذِي كُنَّا نَسْتَنْدُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْأَيَّاتُ :

يَا مَنْ أَظْلُ بِسَابِ دَارِهِ
وَيَطُولُ حَبْسِي^(٤) لَا نَتَطَارِدُ
وَحَيَاةَ طَرَفِكَ وَأَحْوَارِهِ^(٥)
وَجَمَالَ صُدْغِكَ فِي مَدَارِهِ

(١) الدكة بفتح الدال : بناء يسطح أعلاه ، والدكة والدكان : الذي يقعد عليه من
اللسان (٢) أى نام أول النهار وفي اللسان « فلان نيام الصبحة والصبحة : أى
نيام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل . وفي حديث أم زرع أنها قالت : « وعنده أقول
فلا أفتح وأرقه فأصبح » أرادت أنها تمام الصبحة اهـ (٣) الهاجس :
خاطر النفس : أى فطرتى (٤) أى مكنتى وامتناعى عن الانطلاق : يقول
ما حبسك عنى ؟ أى ما منعك من المجئ- إلى (٥) الحور والاحورار : شدة
بياض العين وشدة سوادها

لَا حُلَّتْ عُمَرَى عَنْ هَوَا
كَ وَلَوْ صُلِيتُ بِحَرِّ نَارِهِ
وَقُمْتُ فَلَمَّا عَادَ قَرَأَ الْآيَاتَ وَغَضِبَ مِنْ فِعْلِي ،
إِنَّمَا يَقِفْ عَلَيْهِ مَنْ يَحْتَشِمُهُ ^(١) ، وَكَانَ شَدِيدَ السَّكَمَانِ
إِنَّمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، وَمُطَالِبًا بِعَسَلِ ذَلِكَ مُرَاقِبَةً لِأَيْسِهِ ،
إِلَّا أَنَّ ظَرْفَهُ وَوَكِيدَ مَحَبَّتِهِ لِي ، وَمَيْلَهُ إِلَى لَمْ يَدْعُهُ
حَتَّى أَجَابَ عَنْهَا إِنَّمَا كَتَبَ تَحْتَهَا ، وَرَجَعْتُ مِنْ سَأَلِي
فَوَجَدْتُهُ فِي دَارِ أَيْسِهِ ، فَاسْتَأْذَنْتُ عَلَيْهِ ، فَخَرَجَ إِلَى
خَادِمٍ لَهُمْ فَقَالَ : يَقُولُ لَكَ لَا التَّقِينَا ^(٢) حَتَّى تَقِفَ
عَلَى الْجَوَابِ عَنِ الْآيَاتِ فَإِنَّهُ تَحْتَهَا ، فَصَعِدْتُ الدَّكَّةَ
فَإِذَا تَحْتِ الْآيَاتِ بِحُطَّةٍ : مَا هَذِهِ الشَّنَاعَةُ ^(٣) ؟
وَمَنْ فَسَحَ لَكَ فِي هَذِهِ الْأَذَاعَةِ ^(٤) ؟ وَمَا أَوْجَبَ خُرُوجَكَ
عَنِ الطَّاعَةِ ؟ وَلَكِنْ أَنَا جَنَيْتُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَيْكَ ،

(١) احتشمه : أظهر له الوفا والجلال ولم يتبسط أمامه (٢) جواب قسم
مخدوف : أى والله لا تلقى حتى تقف الخ (٣) شنع فلاناً : فضحه ، أى ما هذه
اللفظية (٤) أذاع السر : أفناه

مَلَكْتُكَ فَطَقَيْتَ . وَأَطَعْتُكَ فَتَعَدَّيْتُ . وَمَا أَحْتَشِمُ أَنْ
أَقُولَ هَذَا تَعَرُّضٌ لِلْإِعْرَاضِ عَنْكَ وَالسَّلَامُ . فَعَلِمْتُ أَنَّي
قَدْ أَخْطَأْتُ وَسَقَطَتْ شَهَادَةُ اللَّهِ قُوَّتِي وَحَرَكَتِي ، فَأَخَذَنِي
النَّدَامَةُ وَالْحَيْرَةُ ، ثُمَّ أُذِنَ لِي فَدَخَلْتُ فَقَبِلْتُ يَدَهُ فَمَنْعَنِي
وَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي غَلَطْتُ غَلِطْتُهَا وَهَفَوْتُ هَفَوْتُهَا ، فَإِنْ لَمْ تَتَجَاوَزْ
عَنْهَا وَتَعْفُ هَلَكْتُ ، فَقَالَ لِي : أَنْتَ فِي أَوْسَعِ ^(١) الْعُذْرِ
بَعْدَ أَنْ لَا يَكُونُ لَهَا أُخْتُ ، وَعَاثَبَنِي عَلَى ذَلِكَ عِتَابًا عَرَفْتُ
صِحَّتَهُ ، وَلَمْ تَنْخَسْ إِلَّا مَدِيدَةٌ حَتَّى قُبِضَ عَلَى أَبِيهِ وَهَرَبَ
فَاحْتِاجَ إِلَى الْإِسْتِنَارِ ، فَلَمْ يَأْنَسْ هُوَ وَأَهْلُهُ إِلَّا بِكَوْنِهِ
عِنْدِي ، فَأَنَا عَلَى غَفْلَةٍ إِذْ دَخَلَ فِي خُفٍّ وَإِزَارٍ وَكَادَتْ
مَرَارَتِي تَنْفَطِرُ ^(٢) فَرَحًا ، فَلَقِيْتُهُ أَقْبَلُ رِجْلَيْهِ وَهُوَ يَضْحَكُ
وَيَقُولُ : يَا بَيْتَهَا رِزْقُهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ ، هَذَا يَا حَبِيبِي بَحْتُ ^(٣)
مَنْ لَا يَصُومُ وَلَا يُصَلِّي فِي الْحَقِيقَةِ ، وَكَانَ أَخَفَّ النَّاسِ

(١) أى قبلت منك العذر وأقنعت لك فيه على ألا يتكرر الذنب هنا

(٢) أى تنشق (٣) البحت : الحظ

رُوحًا ، وَأَقْلَعَهُمْ ^(١) لِبَادِرَةٍ ^(٢) ، وَبَتْنَا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ
عَرُوسَيْنِ لَا نَعْقِلُ سُكْرًا وَأُصْطَبَحْنَا وَقُلْتُ هَذِهِ الْأَيَّاتُ :
بِتْ وَبَاتَ الْحَبِيبُ نَدْمَانِي ^(٣)

مِنْ بَعْدِ نَأْيٍ وَطُولِ هِجْرَانٍ
نَشْرَبُ قَفْصِيَّةً ^(٤) مُعْتَقَةً

بِحَاثَةِ الشَّطِّ مُنْذُ أَرْمَانَ
وَكَلَّمَا دَارَتِ الْكُثُوسُ لَنَا

أَلْتَنَيْ فَاهُ ثُمَّ غَنَانِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ

أَطَاعَنِي الدَّهْرُ بَعْدَ عَصِيَانٍ
وَلَمْ يَزَلْ مُقِيمًا عِنْدِي نَحْوَ الشَّهْرِ حَتَّى أُسْتَقَامَ أَمْرُ
أَيِّهِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى دَارِهِ .

وَحَدَّثَ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ النَّعَالُ قَالَ : قَالَ أَبُو الْفَرَجِ

(١) قلع الشيء : انزعه من أصله أو حوله عن موضعه (٢) البادية : البادية —
والمنى أنه لحدود بديته وفطنته : يشترع الفكرة في سرعة ومن غير إعمال فكر
(٣) الندمان : المنادم على الشراب والأثني ندمانه . والجمع ندائي . وقد يكون
للندمان جمعا (٤) أى خرا منسوبة إلى نفس : وهو جبل بكرمان

الأصبهاني : بَلَغَ أَبَا الْحَسَنِ جَعْلَةً أَنَّ مُدْرِكَ بْنَ مُحَمَّدٍ
الشَّيْبَانِيَّ الشَّاعِرَ ذَكَرَهُ بِسُوءٍ فِي مَجْلِسٍ كُنْتُ حَاضِرَهُ
وَكُتِبَ إِلَيَّ :

أَبَا فَرَجٍ أَهْجَى لَدَيْكَ وَيُعْتَدَى
عَلَى فَلَا تَحْتَى ^(١) لِدَاكَ وَتَغْضَبُ
لَعَمْرُكَ مَا أَنْصَفْتَنِي فِي مَوَدَّتِي
فَكُنْ مُعْتَبَاً ^(٢) إِنَّ الْأَكْرَامَ تُعْتَبُ
قَالَ أَبُو الْفَرَجِ : فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :
عَجِبْتُ لِمَا بُلِّغْتَ عَنِّي بِإِطْلَا
وَطَنُكَ بِي فِيهِ لَعَمْرُكَ أَهْجَبُ
ثَبُلْتُ ^(٣) إِذَا نَفْسِي وَعِزِّي وَأُسْرَتِي
بِفَقْدِي وَلَا أَدْرَكَتُ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ
فَكَيْفَ ^(٤) مِنْ لَاحِظٍ لِي فِي لِقَائِهِ
وَسَيَّانٍ عِنْدِي وَصْلُهُ وَالتَّجَنُّبُ

(١) حتى يحصى : غضب (٢) أعتبه : أرضاه ، قول : استعنته فأعتبني ، وأكرم

الناس يرضون من دهرهم (٣) ثكل نفسه : قدما : والثاكل : التي قدت ولدها

(٤) أي فكيف أبيع ودك بمن الخ .

فَقِنْ بِأَخٍ أَصْفَاكَ مَحْضَ مَوَدَّةٍ
تَشَاكَلْ مِنْهَا مَا بَدَا وَالتَّغْيِبُ
قَالَ غَرَسُ النُّعْمَةِ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : حَدَّثَنِي جَدِّي قَالَ : كَانَ
أَبُو الْقَاسِمِ الْجَنِّي الْقَاضِي « وَأَظَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَتَقَلَّدَ
الْحُسْبَةَ ^(١) بِهَا وَمِنْهَا عَرَفَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيَّ وَصَحْبَهُ »
يَتَشَبَّهُ عَلَى آدَابٍ يَتَمَيَّزُ بِهَا إِلَّا أَنَّهُ كَانَ فَاحِشَ الْكَذِبِ ،
يُورِدُ مِنَ الْحِكَايَاتِ مَا لَا يَعْلَقُ بِقَبُولٍ وَلَا يَدْخُلُ فِي مَعْقُولٍ ،
وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَدْ أَلْفَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَدْ سَلَكَ مَسْلَكَ
الْإِحْتِمَالِ ، وَكُنَّا لَا نَخْلُو عَنْ حَدِيثِهِ مِنْ التَّعْجِيبِ
وَالِاسْتِطْرَافِ ^(٢) وَالِاسْتِغْنَاءِ ، وَكَانَ ذَلِكَ لَا يَزِيدُهُ إِلَّا
إِعْرَاقًا ^(٣) فِي قَوْلِهِ وَتَمَادِيًا فِي فِعْلِهِ ، فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ
الْأَيَّامِ جَرَى حَدِيثُ النَّعْنَعِ وَإِلَى أَيِّ حَدٍّ يَطُولُ ، فَقَالَ
الْجَنِّي : فِي الْبَلَدِ الْفُلَانِي يَتَشَجَّرُ ^(٤) حَتَّى يُعْمَلَ مِنْ خَشَبِهِ

(١) محبب البلد : مأمور من طرف الوالي لمناظرة ضبط الموازين والأسماء
ونحو ذلك (٢) استطرف الحديث : استلحه واستنظره . واستبداه : حده
بميد الوقوع (٣) أي توغلا وتطرقا (٤) أي يشو فيصير شجرا

السَّلاِيمُ ، فَأَعْتَاطَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِي مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ : نَعَمْ
 حِجَابُ الدُّنْيَا كَثِيرَةٌ ، وَلَا يُدْفَعُ مِثْلُ هَذَا وَلَيْسَ
 بِمُسْتَبَدَعٍ ^(١) ، وَعِنْدِي مَا هُوَ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا وَأَعْرَبُ ، وَهُوَ
 زَوْجُ حَمَامٍ رَاعِيٍّ ^(٢) يَبِيضُ فِي نَيْفٍ وَعِشْرِينَ يَوْمًا يَنْصَتِينَ
 فَأَنْزَعَهُمَا مِنْ تَحْتِهِ وَأَضَعُ مَكَاهُمَا صَنْجَةً ^(٣) مِائَةً وَصَنْجَةً
 خَمْسِينَ ، فَإِذَا انْتَهَى مُدَّةُ الْخِضَانِ تَفَقَّسَتِ الصَّنَجَتَانِ عَنْ
 طُسْتٍ وَإِلْبَرِيْقٍ ، أَوْ سَطْلِي وَكَرْنَيْبٍ ^(٤) . فَعَمَمْنَا الصُّحُكُ
 وَفَطِنَ الْجُهَنِيُّ لِمَا قَصَدَهُ أَبُو الْفَرَجِ مِنَ الطَّنْزِ ، وَأُنْقَبَضَ عَنْ
 كَثِيرٍ مِمَّا كَانَ يَحْكِيهِ وَيَتَسَمَّحُ فِيهِ ، وَإِنْ لَمْ يَخْلُ مِنْ
 الْأَيَّامِ مِنَ الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ مِنْهُ . وَمِنْ عَجِيبِ مَا مَرَّ بِي
 مِنَ الْكَذِبِ حِكَايَةٌ أَوْرَدَهَا غَرَسُ النُّعْمَةِ عُقَيْبٌ هَذِهِ
 قَالَ : كَانَ لِوَالِدِي تَاجِرٌ يُعْرِفُ بِأَبِي طَالِبٍ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا

(١) أى ليس بدعا والبدع والبديع : الذى لا مثل له (٢) نسبة إلى رابع
 إحدى التواحي (٣) صنجة الميزان وسنجه : ما يوزن به فارسي معرب : وقال
 ابن السكيت : لا يقال صنجة ، والرطل ثلاث صنجات (٤) السطل إناء من
 نحاس له عروة يحمل بها والكرنيب وتكسر فاؤه فسر في القاموس بالجميع من
 الجمع وفسر الجميع بأنه لبن يشرب وعليه تمر أو تمر يعجن بلبن . « عبد الخالق »

بِالْكَذِبِ ، فَأَذْكَرُ وَقَدْ حَكَى فِي مَجْلِسِهِ وَالنَّاسُ حُضُورُهُ
عِنْدَهُ : أَنَّهُ كَانَ فِي مُعَسْكَرِ مُحَمَّدِ بْنِ سُبُكْتِكِينَ صَاحِبِ
خُرَاسَانَ يُبْخَارَى مَعَهُ وَقَدْ جَاءَ مِنَ الْبَرْدِ أَمْرٌ عَظِيمٌ جَدَّ
مِنْهُ الْمَرَى ^(١) حَتَّى قَدْ وَفِرَى وَعَمِلَتْ مِنْهُ خِفَافٌ ، وَأَنَّ
النَّاسَ كُنُوا يَنْزِلُونَ فِي الْمَعَسْكَرِ فَلَا يُسْمَعُ لَهُمْ صَوْتُ
وَلَا حَدِيثٌ وَلَا حَرَكَةٌ حَتَّى ضَرَبَ الطَّبَلُ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ ،
فَإِذَا أَصْبَحَ النَّاسُ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ وَهَمِيَتْ ذَابَ الْكَلَامُ
فَسَمِعَتِ الْأَصْوَاتُ الْجَامِدَةَ مُنْذُ أَمْسٍ مِنْ أَصْوَاتِ الطُّبُولِ
وَالْبُوقَاتِ وَحَدِيثِ النَّاسِ ، وَصَهِيلِ الْخَيُْولِ ، وَمَنْهَقِ الْحَمِيرِ
وَرُغَاءِ الْإِبِلِ . قَرَأْتُ عَلَى ظَهْرِ جُزْءٍ مِنْ نُسخَةِ بَيْتَابِ
الْأَغَانِي لِأَبِي الْفَرَجِ : حَدَّثَ ابْنُ عَرَسٍ الْمَوْصِلِيُّ وَكَانَ
الْمُرْسَلُ بَيْنَ عِزِّ الدَّوْلَةِ وَبَيْنَ أَبِي تَغْلِبَ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ ،
وَكَانَ يُخَلِّفُ أَبَا تَغْلِبَ بِالْحَضْرَةِ قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ أَبُو
تَغْلِبَ بِأَمْرِي بِإِتْيَاعِ كِتَابِ الْأَغَانِي لِأَبِي الْفَرَجِ

(١) المرى : ما حلب من الناقة : أى أن اللبن قد جمد وجف وصار

كالجلد يقط ويغرى . وقد الجلد : قطعه . والنرى : جعله قطعاً صفاراً

الْأَصْبَهَانِي فَأَتْبَعْتُهُ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ مِنْ صَرْفٍ تَحَارِيَّةٍ
عَشَرَ دِرْهَمًا بِدِينَارٍ^(١)، فَلَمَّا حَمَلْتُهُ إِلَيْهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَرَأَى
عِظَمَهُ وَجَلَالَةَ مَا حَوَى قَالَ: لَقَدْ ظَلِمَ وَرَافُهُ الْبَسِ كَيْنَ، وَإِنَّهُ
لَيَسَاوِي عِنْدِي عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ، وَلَوْ فَقِدَ لَمَّا قَدَّرْتَ
عَلَيْهِ الْمُلُوكُ إِلَّا بِالرَّغَائِبِ^(٢)، وَأَمَرَ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ
نُسْخَةً أُخْرَى وَيُحْلَدَ عَلَيْهَا اسْمُهُ فَأَبْتَدَأَ بِذَلِكَ، فَمَا أَذْرَى
أَتَمَّتِ النُّسْخَةُ أَمْ لَا؟

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ شَيْرَزَادَ: أَتَّصَلَ بِي
أَنَّ مُسَوَّدَةَ كِتَابِ الْأَغَانِي وَهِيَ أَصْلُ أَبِي الْفَرَجِ أُخْرِجَتْ
إِلَى سُوْقِ الْوَرَّاقِينَ لِتُبْتَاعَ، فَأَنْفَذْتُ إِلَى ابْنِ قُرَابَةَ^(٣) وَسَأَلْتُهُ
إِنْفَازَ صَاحِبِهَا لِابْتِاعِهَا مِنْهُ لِي، فَجَاءَنِي وَعَرَّفَنِي أَنَّهَا بِيَعَتْ
فِي النَّدَاءِ بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ، وَأَنَّ أَكْثَرَهَا فِي طُرُوسٍ

(١) لعله يريد أنه أعطاه عشرة آلاف درهم دنانير بجعل الدينار مساويا لثمانية عشر

درهما (٢) جمع رغبة : وهي المأل الكثير (٣) الموجود ابن أبي قربة

بكر العلاف كنية جماعة ذكرهم صاحب القاموس « عبد الحنان »

وَبِحِطِّ التَّعْلِيْقِ وَأَنَّهَا أُشْتَرِيَتْ لِأَبِي أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَفْصٍ
فَرَأَسْتُ أَبَا أَحْمَدَ فَأَنْكَرَ أَنَّهُ يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ هَذَا فَبَحَنْتُ
كُلَّ الْبَحْثِ فَمَا قَدَرْتُ عَلَيْهَا .

كَانَ الرَّاضِي بِاللهِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ قَدْ
وَلَّى أَبَا عَبْدِ اللهِ الْبَرِيدِيَّ ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ عَلَيْهِ بَنُو أَحْمَدَ
الْبَصْرَةَ الْوَزَارَةَ ، فَتَحَدَّثَ النَّاسُ أَنَّ الرَّاضِيَّ إِنَّمَا قَصَدَ بِتَقْلِيدِ
أَبِي عَبْدِ اللهِ الْوَزَارَةَ طَمَعًا فِي إِيقَاعِ الْحِيلَةِ عَلَيْهِ فِي تَحْصِيلِهِ ،
فَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي ذَلِكَ قَصِيدَةً
طَوِيلَةً تَزِيدُ عَلَى مِائَةِ بَيْتٍ يَهْجُو فِيهَا أَبَا عَبْدِ اللهِ ، وَيُؤْتَبَرُ
الرَّاضِيَّ فِي تَوَلِيَّتِهِ وَطَمَعِهِ فِيهِ أَوَّلَهَا :

يَا سَمَاءُ اسْقِطِي وَيَا أَرْضُ مِيدِي ^(١)

قَدْ تَوَلَّى الْوَزَارَةَ ابْنُ الْبَرِيدِي
جَلَّ خَطْبُ وَحَلَّ أَمْرُهُ عُضَالُ
وَبَلَاءُ أَشَابَ رَأْسَ الْوَلِيدِ

هَذَا رُكْنُ الْإِسْلَامِ وَأُنْهَكَ الْمُدَّ
 لَكَ وَنَحَيْتَ آثَارَهُ فَهُوَ مُودِي^(١)
 أَخْلَقْتُ^(٢) بِهِجَةَ الزَّمَانِ كَمَا أَنِ
 سَجَّ طُولُ اللَّبَاسِ وَشَى الْبُرُودِ^(٣)
 يَقُولُ فِيهَا :

وَتَوَهَّيْتُ أَنْ مَيَّخَدَعُهُ ذَا
 لَكَ فَيَغْتَالَهُ أَصْطِيَادُ^(٤) الصُّيُودِ
 هُوَ أَزْنَى مِمَّا تُقَدِّرُ أُمَّا
 لَيْسَ يَمُنُّ بِصَادٍ بِالتَّقْلِيدِ^(٥)

فَانْتَهَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِيدِيِّ ، فَلَمَّا
 بَلَغَ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ ضَحِكَ وَضَرَبَ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ وَقَالَ :
 لَوْ عَرَفَ أَبُو الْفَرَجِ مَا فِي نَفْسِي وَأَزَالَ الْوَحْشَةَ وَصَارَ

(١) أى هالك وفان ، من أودى بمعنى هلك (٢) أخلق النوب ونهج : صار
 بالياً والمعنى ضاعت بهجة الزمان كما يضع الاستعمال وشى النوب (٣) الرشى : فى
 البرود : النقش (٤) مصدر على التشبه : أى فيصطاده كما تصطاد الفرائس
 (٥) يصفه بشدة الحرص ومثل هذا لا يراد منه النسب بل المبالغة فى وصفه باليقظة

إِلَى ، لَبَّأَفْتُ فِي صَلَاتِهِ وَالْإِفْضَالَ عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِ هَذَا
الْبَيِّنَةِ .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ النُّشُورِ
أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَاسِي : أَنَّهُ حَضَرَ مَجْلِسَ
أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ الْأَغَانِي ، فَتَذَاكَرُوا
مَوْتَ النَّجَّاءِ ، فَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ : أَخْبَرَنِي شَيْوْخُنَا أَنَّ
جَمِيعَ أَخْوَالِ الْعَالَمِ قَدْ أُعْزَتِ مِنْ مَاتَ نَجَّاءٌ ، إِلَّا أَنِّي
لَمْ أَسْمَعْ مَنْ مَاتَ عَلَى مِنْبَرٍ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ : وَكَانَ مَعَنَا فِي مَجْلِسِ أَبِي الْفَرَجِ
شَيْخٌ أُنْدَلُسِيٌّ قَدِيمٌ مِنْ هُنَاكَ لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ ، وَلَزِمَ أَبَا الْفَرَجِ
يَقَالُ لَهُ أَبُو زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنُ مَالِكِ بْنِ عَائِذٍ ، وَكُنْتُ أَرَى
أَبَا الْفَرَجِ يُعَظِّمُهُ وَيُكْرِمُهُ وَيَذْكُرُ نَفَقَتَهُ ، فَأَخْبَرَنَا أَبُو زَكَرِيَّا
أَنَّهُ شَاهَدَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِلَدَةِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ خَطِيبَ
الْبَلَدِ وَقَدْ صَعِدَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِيَخْطُبَ ، فَلَمَّا بَلَغَ يَسِيرًا مِنْ
خُطْبَتِهِ خَرَّ مَيِّتًا فَوْقَ الْمِنْبَرِ حَتَّى أُزِلَ بِهِ ، وَطُلِبَ فِي

أَحَالٍ مَنْ رَقِيَ الْإِمْنَبَرُ نَخَطَبَ وَصَلَّى الْجُمُعَةَ بِنَا ، إِلَّا أَنْ
أَبَا عَلِيٍّ قَلْبَ نِسْبَةِ زَكَرِيَّا فَقَالَ : بَحْيَى بْنُ عَائِذِ بْنِ
مَالِكٍ الْأَنْدَلُسِيُّ : وَالصَّوَابُ مَا قُلْنَا .

قَالَ النَّعَالِيُّ : وَمِنْ قَوْلِهِ فِي الْمَهَلِيِّ :

وَلَمَّا أَنْتَجَعْنَا عَائِذِينَ ^(١) يَظْلُهُ

أَعَانَ وَمَاعَى ^(٢) وَمَنْ ^(٣) وَمَا مَنِي ^(٤)

وَرَدْنَا عَلَيْهِ مُقَرَّرِينَ ^(٥) فَوَاشْنَا

وَرُدْنَا ^(٦) نَدَادُ مُجْدِبِينَ فَأَخْصَبْنَا

وَقَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْنُئُهُ بِمَوْلُودٍ مِنْ سُرِّيَّةٍ رُومِيَّةٍ :

أَسْعِدْ بِمَوْلُودٍ أَتَاكَ مُبَارَكًا

كَالْبَدْرِ أَشْرَقَ جُنَحَ لَيْلٍ مُقَمَّرٍ

سَعْدٌ لَوْ قَتَرَ سَعَادَةٍ جَاءَتْ بِهِ

أُمُّ حَصَانٍ ^(٧) مِنْ بَنَاتِ الْأَصْفَرِ

(١) طاذ به : التَّجَأُ إِلَيْهِ وَاحْتِمَى بِهِ (٢) عَنَاهُ : أَتَعَبَهُ وَأَجْهَدَهُ (٣) أَيْ جَادَ

(٤) الْمَنْ : تَعْدَادُ النِّعَمِ وَالتَّعْبِيرُ بِهَا : يَقُولُ : أَطَاعْنَا وَلَمْ يَجْهَدْنَا ، وَأَكْرَمْنَا وَلَمْ يَمْنَحْنَا

بِمَا أَعْطَى (٥) أَيْ فَرَّاهُ (٦) رَادِدُ بَرْدِهِ : طَلِبُهُ ، وَبَيْنَ وَرَدْنَا وَرُدْنَا جُنَاسٌ

كَأَنَّ لَا يَنْفِي (٧) أَيْ غَفِيَّةٌ ، وَيُقَالُ لِلرُّومِ بَنُو الْأَصْفَرِ لِلذَّكُورِ ، وَبَنَاتُ الْأَصْفَرِ

لِلْإِنَاثِ ، كَمَا يُقَالُ : لَلْفَرَسِ وَالْجُرُكْسِ وَمَنْ حَذَاهُمْ بَنُو الْأَشْمَرِ «عَبْدُ الْخَالِقِ»

مُتَبَخِّجٌ^(١) فِي ذِرْوَتِي شَرَفِ الْعَلَا
 يَنْ الْمُهَلَّبِ مُنْتَمَاهُ وَقَيْصَرِ
 شَمْسِ الضُّحَى قُرِنْتَ إِلَى بَذْرِ الدُّجَى
 حَتَّى إِذَا اجْتَمَعَا أَتَتْ بِالْمُشْتَرَى
 وَأَنْشَدَ لَهُ فِي عِيدِيَّةٍ :
 إِذْ مَا عَلَا فِي الصَّدْرِ وَالنَّهْيِ وَالْأَمْرِ
 وَبَثَّمَا فِي النَّفْعِ مِنْهُ وَفِي الضَّرِّ
 وَأَجْرَى ظُبًّا^(٢) أَقْلَامِهِ وَتَدَفَّقَتْ
 بَدِيهَتُهُ كَالْمُسْتَمِدِّ مِنْ الْبَحْرِ
 رَأَيْتَ نِظَامَ الدَّرِّ فِي نَظْمِ قَوْلِهِ
 وَمَنْشُورَهُ الرُّقَاقِ^(٣) فِي ذَلِكَ النَّثْرِ
 وَيَقْتَضِبُ الْمَعْنَى الْكَثِيرَ بِلَفْظَةٍ
 وَيَأْتِي بِمَا تَحْوِي الطُّوَامِيرُ^(٤) فِي سَطْرِ

(١) من البجعة : السمة في المقام والنفقة (٢) جمع غبة : طرف السيف وذبابته

(٣) الرقاق : كل شيء له ثلاثون وبعيس (٤) جمع طومار : الصحيفة

أَيَا غُرَّةَ الدَّهْرِ أَتَتَنَفَّ^(١) غُرَّةَ الشَّهْرِ
 وَقَابِلَ هَالَالِ الْفِطْرِ فِي لَيْلَةِ الْفِطْرِ
 بِأَيِّمِنِ إِقْبَالٍ وَأَسْعَدِ طَائِرٍ
 وَأَفْضَلِ مَا تَرْجُوهُ مِنْ أَفْسَحِ الْمَمَرِ
 مَفَى عَنْكَ شَهْرُ الْعَصُومِ يَشْهَدُ صَادِقًا
 بِطُهْرِكَ فِيهِ وَأَجْتِنَابِكَ لِلْوِزْرِ
 فَأَكْرَمَ بِمَا خَطَّ الْخَفِيطَانِ^(٢) مِنْهُمَا
 وَأَتَنَّى بِهِ الْمُتَنَّى وَأَطْرَى بِهِ الْمُطْرَى
 وَزَكَّتَكَ أَوْزَاقُ الْمَصَاحِفِ وَأَنْتَهَى
 إِلَى اللَّهِ مِنْهَا طَوْلُ دَرْسِكَ وَالذِّكْرِ
 وَقَبَضُكَ كَفَّ الْبَطْشِ عَنْ كُلِّ مُجْرِمٍ
 وَبَطْشُكَهَا بِالْعُرْفِ وَالْخَيْرِ وَالْبِرِّ
 وَقَدْ جَاءَ سُؤَالُ فَشَا^(٣)لَتْ نَعَامَةُ الصِّدِّيقِ
 حِصْيَامٍ وَأُبدِلْنَا النَّعِيمَ مِنَ الضَّرِّ

(١) التَّنَفَّ الشيء واستأنفه : أخذ فيه وابتدأ (٢) أى المكان ، يشير إلى قوله تعالى : « له مقببات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله »

(٣) شالت نعامة فلان : مات

وَصَنَعَتْ حَبِيسٌ^(١) الدَّنَّ مِنْ طُولِ حَبْسِهَا
وَلَامَتْ عَلَى طُولِ التَّجْنُبِ وَالْمَجْرِ
وَأَبْرَزَهَا مِنْ قَعْرِ أَسْوَدَ مُظْلِمٍ
كَاشِرَاقٍ بَذَرَ مُشْرِقٌ^(٢) اللُّونَ كَالْبَذْرِ
إِذَا ضَمَمَهَا وَالْوَرْدَ فُوهُ وَكَفُّهُ
فَلَا فَرْقَ بَيْنَ اللُّونِ وَالطَّعْمِ وَالنَّشْرِ^(٣)
وَتَحْسِبُهُ إِذْ سَلَسَلَ الْكَاسَ نَاطِلًا
عَلَى الْكَوْكَبِ الدُّرِيِّ سَمَطًا مِنَ الدَّرِّ^(٤)
وَلَهُ فِيهِ يَهْنَتُهُ بِإِبْلَالِهِ مِنْ مَرَضٍ :
أَبَا مُحَمَّدٍ الْمُحَمَّدُودَ يَا حَسَنَ أَلِ
إِحْسَانَ وَالْجُودِ يَا بَحْرَ الذِّدَى الطَّامِي^(٥)
حَاشَاكَ مِنْ عَوْدِ عَوَادٍ إِلَيْكَ وَمِنْ
دَوَاهِ دَاهٍ وَمِنْ إِنْتَامِ آلَامِ

(١) يريد الخمر (٢) أى أبرزها من الدن الأسود مشرقه كالبدر ساق مشرق
اللون كأنه البدر (٣) النشر : الرائحة الطيبة (٤) يريد الجباب الذى يسلو الخمر
(٥) أى المتلى.

وَلَهُ :

يَا فَرَجَةَ الْهَمِّ بَعْدَ الْيَأْسِ مِنْ فَرَجٍ
يَا فَرَحَةَ الْأَمْنِ بَعْدَ الرَّوْعِ مِنْ وَهَلٍ^(١)
إِسْلَمَ وَدُمَ وَأَبْنَى وَأَمْلَكَ وَأَنْتُمْ وَأَسْمُ وَزِدَ
وَأَعْطَى وَأَمْنَعُ وَضُرٌّ وَأَنْفَعُ وَصَلٌ وَصَلِ
وَلَهُ فِي الْقَائِمِ الْإِيذِجِيُّ وَكَانَ التَّمَسُّ مِنْهُ عُكَّازَةٌ
فَلَمْ يُعْطِهِ إِلَّا يَاهَا :
إِسْمَعِ حَدِيثِي تَسْنَعُ قِصَّةً حَبِيبًا
لَأَشْيَاءَ أَظْرَفُ مِنْهَا تَبَهُرُ الْقِصَصَا
طَلَبْتُ عُكَّازَةً لِلْوَحْلِ تَحْمِلُنِي
وَرُمْتُهَا عِنْدَ مَنْ يَحْبِبُ^(٢) الْعَصَا فَعَصَا
وَكُنْتُ أَحْسِبُهُ يَهْوَى عَصَا عَصَبٍ
وَلَمْ أَكُنْ خِلْتُهُ صَبِيًّا بِكُلِّ عَصَا

(١) أى من خوف (٢) حباً الشيء : ستره وأخفاه : وفلاز بجها

العا : أى يؤتى

وَلَهُ فِي قَصِيدَةٍ يَسْتَبِيحُ^(١) الْمُهَلِّيَّ :
 رَهْنَتْ نِيَابِي وَحَالَ الْقَضَا^(٢)
 * دُونَ الْقَضَاءِ^(٣) وَصَدَّ الْقَدْرُ
 وَهَذَا الشِّتَاءُ كَمَا قَدْ رَى
 عَسُوفٌ^(٤) عَلَى قَبِيحِ الْأَثَرِ
 يُغَادِي^(٥) بِصِرٍّ^(٦) مِنَ الْعَاصِفَا
 تِ أَوْ دَمَقٍ^(٧) مِثْلٍ وَخَزِ الْأَثَرِ
 وَسُكَّانُ دَارِكَ يَمْنُ أَعُو
 لٌ^(٨) يَلْقَيْنَ مِنْ بَرْدِهِ كُلَّ شَرٍّ
 فَمَهْدِي تَحْنُ وَهْدِي نَهْنُ
 وَأَذْمُعُ هَاتِيكَ تَجْرِي دُرُرُ
 إِذَا مَا تَمَلَّنَ نَحْتِ الظَّلَامِ
 يُعَلَّنُ^(٩) مِنْكَ مُحْسِنِ الشَّظَرِ

(١) استباحه : طلب نواله (٢) أى قضاء الله وحكمه (٣) أى الوفاء بالزمين

(٤) العسف : الجور والقسوة (٥) أى يأتى وقت الغنوة (٦) أى برد شديد

(٧) أى ريح وتلج معرنة (٨) من طاله : ظم بكفايته (٩) عله : صبره

وَلَا حَظَانَ رَيْعَكَ ^(١) كَمَا مُجَرَّبِ
 مِنْ شَامُوا ^(٢) الْبُرُوقِ رَجَاءَ الْمَطَرِ
 يُؤَمِّنَانِ عَوْدِي بِمَا يَنْتَظِرُنِ
 كَمَا يُرْجَى آئِبٌ ^(٣) مِنْ سَفَرِ

﴿ ١٨ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هِنْدُو * ﴾

أَبُو الْفَرَجِ الْكَاتِبُ الْأَدِيبُ الْمُنَشِّي وَالشَّاعِرُ . مِنْ
 الْبَرَاغَةِ ، وَمُسْتَحْدِي الْبَرَاغَةِ ^(١) ، وَأَعْيَانِ أَهْلِ الْبَلَاغَةِ ، لَهُ
 رَسَائِلُ مَدُونَةٌ وَفَضَائِلُ مُتَعَيِّنَةٌ مُخْتَارَةٌ ، يُفَضِّلُهُ أَهْلُ
 بَلَدِهِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَقْرَانِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ : كَانَ
 أَحَدَ كُتَّابِ الْإِنشَاءِ فِي دِيوَانِ عِزِّ الدَّوْلَةِ قَالَ : وَشَاهَدْتُ
 عِدَّةَ كُتُبٍ كَتَبَهَا عَنْهُ بِحُطَّةٍ . وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدِينَجِيُّ ^(٢)
 الشَّاعِرُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّ قَالَ : وَشَاهَدْتُهُ بِجُرْجَانٍ فِي
 سِنِي بَضْعَ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ كَاتِبًا بِهَا ، وَأَنَّهُ مَشْهُورٌ فِي
 تِلْكَ الْبِلَادِ بِجُودَةِ الشَّعْرِ وَكَثْرَةِ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ .

علي بن
 الحسين
 الكاتب

(١) الربع : النفل (٢) أهل : أجذب (٣) أى نظروه طمعا في المار

(٤) آب : رجع (٥) أى القلم (٦) وأصلها بندنيجين ، وهذه النسبة إليها

(٥) واجمع تاريخ دمشق من ٥٤٦ هـ مجلد ١١

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : كَانَ
 أَبُو الْفَرَجِ ابْنُ هِنْدٍ وَصَاحِبَ أُبُوَّةٍ ^(١) فِي بَلَدِهِ ، وَلِسَلَفِهِ نَبَاهَةٌ
 بِالنِّيَابَةِ وَخِدْمَةِ السُّلْطَانِ هُنَاكَ ، وَكَانَ مُتَفَلِّسًا قَرَأَ كُتُبَ
 الْأَوَائِلِ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْوَائِلِيِّ بْنِ سَابُورَ ، ثُمَّ عَلَى أَبِي الْخَيْرِ
 ابْنِ الْخَمَّارِ ، وَوَرَدَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي أَيَّامِ أَبِي غَالِبٍ بْنِ خَلْفٍ
 الْوَزِيرِ فَخَرَّ الْمَلِكُ وَمَدَحَهُ وَاتَّفَقَ أَجْمَاعِي مَعَهُ وَأُنْسِي بِهِ :
 وَكَانَ يَلْبَسُ الدَّرَاعَةَ عَلَى رَسْمِ الْكِتَابِ ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ
 لَا يُؤَيِّسُنَاكَ مِنْ مَجْدٍ تَبَاعُدُهُ

فَإِنَّ الْجَدَّ ^(٢) تَدْرِيجًا وَتَوَنُّبًا

إِنَّ الْقَنَاءَ الَّتِي شَاهَدْتَ رَفَعْتَهَا

تَنِي وَتَنَبَّتْ أَنْبُوبًا فَأَنْبُوبًا

قَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيجِيُّ : سَمِعْتُهُ يُنْشِدُ لِنَفْسِهِ :

يَاسَيْفُ إِنَّ تَذْرِكَ بِحَاشِيَةِ اللَّوَى

نَارًا أَوْ كُنْ لِدِيحٍ طَبْعُكَ نَاطِلًا

(١) أي عريق الأسرة (٢) أي الخط : يريد أن الخط والسعد يتم لصاحبه

تدريجًا وأيد ذلك بالتخيل و التتبع الثاني

أَجْعَلْ قِرَابَكَ ^(١) فِضَّةً مَسْبُوكَةً
وَأَصْنَعْ عَلَيْكَ مِنَ الزَّبْرَجَدِ قَائِمًا ^(٢)
مَا أَرْضَعَتْكَ صِيًّا فِلي ^(٣) مَاءَ الرَّدَى
إِلَّا لَتُرْضِعَنِي الدَّمَاءُ سَوَاجِمًا ^(٤)
قَالَ : وَحَضَرْتُ مَعَهُ فِي بَحْاسِ أَبِي غَانِمٍ الْقَصْرِىِّ
النَّاطِرِ ، — كَانَ فِي الدَّوَاوِينِ بِحُرْجَانَ عَلَى الْبَرِيدِ — فَعَمِلَ
بِذِيهَا مَا دَفَعَهُ إِلَى الْمَغْنَى فَعَنَى بِهِ :
يَاهَا جِرًّا لِي بِغَيْرِ جُرْمٍ ^(٥)
مُسْتَبْدِلَ الْوَصْلِ بِالصَّدُودِ
أَضْنَيْتَ جِسْمِي فَلَمْ تُفَادِرْ رِمْنِي دَلِيلًا عَلَى الْوُجُودِ ^(٦)
وَلَهُ أَيْضًا :
كُلُّ مَالِي فَهُوَ رَهْنٌ مَالُهُ
مِنْ فَكَائِكَ فِي مَسَاءٍ وَأَبْتِكَازِ

(١) قراب السيف : عمده (٢) وقائمه : مقبضه ، والزبرجد : حجر كريم

(٣) الصيقل : الذى يجلو السيوف ويشحذها (٤) سجم الدمع والدم : أسانه فالدم

ساجم ، أى مسجوم (٥) الجرم : الذنب ويلاحظ أن الأصل دخول الباء على

المتروك وهو الوصل لا الصدود (٦) معنى بديع ، وغلو حسن ، سوى أن

« عبد الخالق »

الأسلوب على

فَفُؤَادِي أَبَدًا رَهْنُ هَوَى

وَرِدَائِي أَبَدًا رَهْنُ عُقَارٍ^(١)

فَدَعِ التَّفْنِيدَ^(٢) يَا صَاحِرَ لَنَا

إِنَّمَا الرِّبْحُ لِأَصْحَابِ الْخَسَارِ

لَوْ تَرَى نَوْبِي مَصْبُوعًا بِهَا

فَلْتُذِمِّي^(٣) تَبَدَّى فِي غِيَارٍ^(٤)

وَلَقَدْ أَمَرْتُ فِي شَرْخٍ^(٥) الصَّبَا

مَرَحَ الْمُهْرَةَ فِي ثَنِي الْعِذَارِ^(٦)

وَلَهُ أَيْضًا :

صَنِعْتُ بِأَهْلِ الرَّيِّ فِي أَهْلِهَا

صَيَاخَ حَرْفِ الرَّاءِ فِي اللَّشْفَةِ

صِرْتُ بِهَا بَعْدَ بُلُوغِ الْمُنَى

أَحْمَدُ أَوْ تَبْلُغُ بِي الْبُلْغَةَ

(١) العقار : اخر (٢) فد رثيه : خطه فيه ، وانراد اليوم والتعنيف
(٣) أي نصراني (٤) الغيار لأهل الذمة كالزناز (٥) أي مقبل العمر
(٦) العذار من ائجام : جانباه . وهو مأساة على خد الفرس جمه عذر

وَلَهُ أَيْضًا :

إِذَا مَا عَقَدْنَا نِعْمَةً عِنْدَ جَاهِدٍ
وَلَمْ نَرَهُ إِلَّا جُوحًا عَنِ الشُّكْرِ
رَجَعْنَا فَعَقَيْنَا الْجَمِيلَ بِضِدِّهِ
كَذَاكَ يُجَاوِزُ صَاحِبُ الشَّرِّ بِالشَّرِّ
هَذَا عَكْسُ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ .
أَحْسِنَ إِلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ فَأَنْتُمْ
مِنْ ذِي الْجَلَالِ تَسْمَعُ وَتَمْتَظَرُ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَكَاغِيرٍ بِالْمَعَادِ أَمْسَى بِخَلْبِي^(١) ، قَوْلُهُ الْخُلُوبُ
قَالَ أَغْتَنِمُ لَذَّةَ اللَّيَالِي وَعَدَّ عَنْ آجِلٍ يَرِيبُ
صَلِّ هُدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي طِبُّ^(٢) لِعَيْنَيْكَ يَا طَيْبُ
أَأَخْطَأُ الْعَالَمُونَ طُرًّا وَأَنْتَ مِنْ يَنْبَغِيهِمْ مُصِيبُ؟

(١) بخلي : يندفئ ويخفف (٢) أي داو نفسك أيها الطيب : مثل من يرشد غيره وهو في حاجة إلى الارشاد

وَلَهُ أَيْضًا :

كَذَلِكَ كُلُّ لَا يَرَى غَيْرَ نَفْسِهِ

فَعِشْ وَاحِدًا وَأَضْرِبْهُمْ بِفِرَاقِ
زَمَانٍ تَجَافَى أَهْلُهُ فَكَأَنَّهُمْ

سَيَاةٌ^(١) قَسِيٍّ مَا لَهُنَّ تَلَاقِ

وَلَهُ أَيْضًا :

تَعَانَقْنَا لِتَوْدِيعِ عِشَاءِ

وَقَدْ شَرِفتْ بِعَدَمِهَا الْحِدَاقُ
وَصَبَقْنَا الْعِنَاقَ لِفَرَطِ شَوْقِ

فَمَا نَدْرِي عِنَاقُ أَمْ خِنَاقُ؟

وَتَحَدَّثَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيجِيُّ الشَّاعِرُ قَالَ : كَانَ

بِابْنِ هِنْدُو ضَرْبٌ مِنَ السُّودَاءِ ، وَكَانَ قَلِيلَ الْقُدْرَةِ عَلَى
شُرْبِ النَّبِيذِ لِأَجْلِ ذَلِكَ ، وَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَانَ يَوْمًا عِنْدَ
أَبِي الْفَتْحِ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ سَمْعٍ كَاتِبِ قَابُوسَ بْنِ وَشْمِكِيهِ
وَأَنَا مَعَهُ عَلَى عَادَةٍ كَانَتْ لَنَا فِي الْاجْتِمَاعِ ، فَدَخَلَ أَبُو عَلِيٍّ

(١) جمع سية : وسية القوس : ما عطف من طرفها ولها سيار . وفي
السية الكظير عن القوس تقع فيه حلقة الوتر

إِلَى الْمَوْضِعِ وَنَظَرَ إِلَى مَا كَانَ بِأَيْدِينَا مِنَ الْكُتُبِ
وَتَنَاشَدَ هُوَ وَأَبْنُ هِنْدُو الشَّعْرَ، وَحَضَرَ الطَّعَامُ فَأَكَلْنَا
وَأُنْتَقَلْنَا إِلَى مَجْلِسِ الشَّرَابِ، وَلَمْ يُطَقِ أَبْنُ هِنْدُو الْمُسَاعَدَةَ
عَلَى ذَلِكَ، فَكَتَبَ فِي رُقْعَةٍ كَتَبَهَا إِلَيْهِ :

قَدْ كَفَانِي مِنَ الْمُدَامِ تَمِيمٌ
صَاحِبَتِي الْهُيَ^(١) وَتَابَ الْغَرِيمُ
هِيَ جَهْدُ^(٢) الْعُقُولِ مُنَى رَاحَا

مِثْلُ مَا قِيلَ لِلدَّبِغِ سَلِيمُ
إِنْ تَكُنْ جَنَّةَ النَّعِيمِ فَفِيهَا
مِنْ أَدَى السُّكْرِ وَالْخَمَارِ^(٣) جَعِيمُ
فَلَمَّا قَرَأَهَا صَحَّكَ وَأَعْفَاهُ مِنَ الشُّرْبِ . وَأَنْشَدَ
أَبُو الْفَضْلِ لَهُ :

قَالُوا أَشْتَعِلَ عَنْهُمْ يَوْمًا بِغَيْرِهِمْ
وَحَادِعَ النَّفْسِ إِنْ النَّفْسَ تَخَدِّعُ

(١) جمع نية : العقل ، سمي به لأنه ينهى عن الفيج وعن كل ما يتافيه .

(٢) أى مجاهدة العقل ومتعبته ، سميت راحا من باب تسمية الأضداد

(٣) ما يئانيه الخمر من صداع الحمر وأذاها

قَدْ صَبَغَ قَلْبِي عَلَى مِقْدَارِ حُبِّهِمْ
 فَمَا حُبٌّ سِوَاهُمْ فِيهِ مُتَّسِعٌ
 وَحَدَّثَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنَجِيُّ قَالَ : أَنْشَدْتُ يَوْمًا
 أَبَا الْفَتْحِ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ حَمْدًا قَوْلَ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :
 سَعَى إِلَى الدَّنِّ بِالْمِزَالِ ^(١) يَبْقَرُهُ
 سَأَقِي تَوْشَحَ بِالْمِنْذِيلِ حِينَ وَثَبَ
 لَمَّا وَجَّاهَا ^(٢) بَدَتْ صَبَاءُ صَافِيَةً
 كَأَنَّهَا قَدْ سَيَّرًا مِنْ أَدِيمٍ ذَهَبَ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ سُكَّرَةَ :
 ثُمَّ وَجَّاهَا بِشَبَا ^(٣) مِيزَلٍ فَاسْتَلَّ مِنْهَا وَرَأَى مُذْهَبًا
 فَقَالَ : قَوْلُ ابْنِ هِنْدُو أَحْسَنُ :
 وَسَأَقِي تَقَلَّدَ لَمَّا أَتَى
 حَمَائِلَ زِقِّ مَلَاهُ سُمُولًا ^(٤)
 فَلِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ فَارِسٍ
 تَقَلَّدَ سَيْفًا يَقْدُ الْعُقُولَا

(١) الميزال : حديدة يصب بها (٢) وجَّاهَا : شفاها (٣) شبا الحد : سنه

(٤) اسم من أسماء الخمر

قَالَ : بَخَّازِبْتُ^(١) ابْنَ هِنْدُو مِنْ بَعْدُ وَقَدِ اجْتَمَعَتْ
مَعَهُ الْأَيَّاتُ وَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ قَوْلَكَ « حَمَائِلَ الرُّقِّ » فِيهِ
بَشَاعَةٌ ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا تَقَلَّدَ زِقًا فَقَالَ : أَهْلُ الْعِرَاقِ
يَصْرِفُونَ الْكَلَامَ وَتَحْنُ نُورِدُهُ عَلَى أَصْلِهِ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيحِيُّ قَالَ : كَانَ ابْنُ هِنْدُو
يَشْرَبُ يَوْمًا عِنْدَ أَبِي غَانِمٍ الْقُضْرِيِّ وَاقْتَصَرَ عَلَى أَقْدَاحٍ
يَسِيرَةٍ ثُمَّ أَمْسَكَ ، فَسَأَلَهُ الزِّيَادَةُ فَلَمْ يَفْعَلْ وَقَالَ :
أَرَى الْخَمْرَ نَارًا وَالنُّفُوسَ جَوَاهِرًا

فَإِذَا شَرِبْتَ أَبَدْتَ طِبَاعَ الْجَوَاهِرِ^(٢)
فَلَا تَقْضِئَنَّ النَّفْسَ يَوْمًا بِشْرِبِهَا
إِذَا لَمْ تَنْتَقِ مِنْهَا بِحُسْنِ السَّرَاوِ
وَلَهُ أَيْضًا :

تَعَرَّضُ^(٣) لِي الدُّنْيَا بِلَذَّةٍ مَطْعَمٍ
وَزُخْرُفٍ مَوْشَى مِنَ اللَّبْسِ رَاقٍ

(١) كانت في الأصل « بخازبت » (٢) ولعل ما في النفوس لا يروق للناس
فيكون الدم وما شاكله (٣) كانت في الأصل « تعرضت للدنيا »

أَرَادَتْ سِفَاهَا أَنْ تُنَمِّوَهُ قُبْحَهَا
 عَلَى فِكْرِ خَاصَّتْ بِحَارِ الدَّقَائِقِ
 فَلَا تَخْذَعِينَا بِالسَّرَابِ فَإِنَّا
 قَتَلْنَا نَهَانَا ^(١) فِي طِلَابِ الْحَقَائِقِ
 وَحَدَّثَ الْبَنْدِيجِيُّ قَالَ : كَانَ النَّاسُ يَظُنُّونَ بِمُتَوَجِّهِهِ
 ابْنِ قَابُوسَ مَا كَانَ فِي آيِهِ مِنَ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ وَلَمْ
 يَكُنْ كَذَلِكَ ، فَلَمَّا أُنتَقَلَ الْأَمْرُ إِلَيْهِ قَصِدَ بِمَا يَقْصِدُ بِهِ
 مِنْهُ ، وَكَانَ لَا يُوَصِّلُ إِلَيْهِ إِلَّا الْقَلِيلُ ، وَلَا يَقْبَلُ
 مَا يُتَمَدِّحُ بِهِ ، وَلَا يَهْتَشُّ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ لِتَبَاعُذِهِ عَنْهُ ، وَكَانَ
 مَعَ هَذِهِ الْحَالَةِ فَرُوقَةً ^(٢) قَلِيلَ الْبَطْشِ ، فَمَدَحَهُ ابْنُ هِنْدُو
 بِقَصِيدَةٍ وَتَأَنَّقَ ^(٣) فِيهَا ، وَأَنشَدَهُ إِيَّاهَا فَلَمْ يَفْهَمْهَا وَلَمْ
 يُثْبِتْهُ عَلَيْهَا فَقَالَ :

يَا وَنَحْ فَضْلِي أَمَا فِي النَّاسِ مِنْ رَجُلٍ
 يَحْنُو عَلَى أَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ مَلِكٍ ??

(١) جمع نية : وهي الغل (٢) أى جياناً من الفرق : وهو الخوف مأخوذ للبالغة

(٣) أى أجدها

لَأُكْرِِمَنَّكَ يَا فَضْلِي بِتَرْكِهِمْ
وَأَسْتَبِينَ بِالْأَيَّامِ وَالْفَلَاحِ
فَقِيلَ لِمُتَوَجِّهٍ: إِنَّهُ قَدْ هَجَاكَ، لِأَنَّ لَقَبَهُ كَانَ فَلَاحَ
الْمَعَالِي، فَطَابَهُ لِيَقْتُلَهُ فَهَرَبَ إِلَى نَيْسَابُورَ وَأُفْلَتْ
مِنْهُ. وَلَهُ:

حَلَلْتُ وَقَارِي فِي شَادِي
عُمُونُ الْأَنَامِ بِهِ تَعَقَّدُ
غَدَاً وَجْهَهُ كَعَبَّةٍ لِجَمَالِ
وَلِي قَلْبُهُ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ

﴿ ١٩ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى * ﴾

أَبْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ

علي بن
الحسين

(*) ترجم له في كتاب أنباء الزواء ص ٤٨ هـ بما يأتي قال :

هو ذو المجددين ، وكانت إليه تناية الطالبين . وكان شاعرا كثير الشعر ، يعرف النحو
واللغة له تصانيف في علم الكلام على مذهب الشيعة . روى عن جماعة من النحاة العلماء
وروى عنه ، وكتابه المسمى بالفرز والدرر — وهي مجالس أملاها تشتمل على فنون من
مغاني الأدب . تكلم فيها عن النحو واللغة وغير ذلك — كتاب ممتع يدل على فضل
كثير وتوسع في الإطلاع على العلوم ، وشعره عدة مجلدات
وترجم له في كتاب بنية الوعة ص ٤٣٥

أَبْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، تَقِيبُ الْعُلَوِيِّينَ
 أَبُو الْقَاسِمِ الْمَلَقَّبُ بِالْمُرْتَضَى ، عَلِمَ الْهُدَى ، السَّيِّدُ الْمَشْهُورُ
 بِالْعِلْمِ ، الْمَعْرُوفُ بِالْفَهْمِ ، وُلِدَ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ،
 وَمَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ
 أَخِيهِ الرِّضَى .

وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِيُّ : تَوَحَّدَ الْمُرْتَضَى فِي عُلُومٍ
 كَثِيرَةٍ ، مُجْمَعٌ عَلَى فَضْلِهِ ، مُقَدَّمٌ فِي الْعُلُومِ مِثْلَ عِلْمِ
 الْكَلَامِ وَالْفِقْهِ ، وَأُصُولِ الْفِقْهِ ، وَالْأَدَبِ ، وَالنَّحْوِ ، وَالشَّعْرِ ،
 وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَاللُّغَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَلَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ يَزِيدُ
 عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ يَنْتِ ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ وَمَسَائِلِ الْبُلْدَانِ
 شَيْءٌ كَثِيرٌ يَشْتَمِلُ عَلَى ذَلِكَ فَهَرِسْتُهُ غَيْرَ أَنِّي أَذْكُرُ
 أَغْيَانَ كُتُبِهِ وَكِبَارَهَا مِنْهَا : كِتَابُ الشَّافِي فِي الْإِمَامَةِ ،
 كِتَابُ الْمُغْنَى لِعَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ وَهُوَ كِتَابٌ لَمْ يُصَفَّ
 مِنْهُ فِي الْإِمَامَةِ ، كِتَابُ الْبَاحْثِ فِي الْأُصُولِ لَمْ يَتِمَّ ،
 كِتَابُ الذَّخِيرَةِ فِي الْأُصُولِ تَامٌ ، وَكِتَابُ جُمَلِ الْعِلْمِ
 وَالْعَمَلِ تَامٌ ، وَكِتَابُ الْغُرَرِ ، وَكِتَابُ التَّنْزِيهِ ، وَكِتَابُ

الْمَسَائِلِ الْمُوصَلِيَّةِ الْأُولَى ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمُوصَلِيَّةِ الثَّانِيَّةِ ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمُوصَلِيَّةِ الثَّلَاثَةِ ، وَكِتَابُ الْمُقْنِعِ فِي
 الْغَيْبَةِ ، وَكِتَابُ مَسَائِلِ اخْتِلَافِ فِي الْفَقْهِ لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ
 الْإِتِّصَارِ فِيمَا أُتَّفَقَتْ بِهِ الْإِمَامِيَّةُ ، كِتَابُ مَسَائِلِ
 مُفْرَدَاتٍ فِي أَصُولِ الْفَقْهِ ، كِتَابُ الْمِصْبَاحِ فِي الْفَقْهِ لَمْ
 يَتِمَّ ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الطَّرَافُئِيَّةِ الْأُولَى ، وَكِتَابُ
 الْمَسَائِلِ الطَّرَافُئِيَّةِ الْآخِرَةِ ، وَكِتَابُ مَسَائِلِ أَهْلِ مِصْرَ
 الْأُولَى ، وَكِتَابُ مَسَائِلِهِمُ الْآخِرَةِ . وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ
 الْحَلَبِيَّةِ الْأُولَى ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الْحَلَبِيَّةِ الْآخِرَةِ ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ النَّاصِرِيَّةِ فِي الْفَقْهِ ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ
 الْجُرْجَانِيَّةِ ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الطُّوسِيَّةِ لَمْ يَتِمَّ ، وَكِتَابُ
 الْبَرْقِ ، وَكِتَابُ طَيْفِ الْخِيَالِ ، وَكِتَابُ الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ ،
 كِتَابُ تَتَبُعِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِلْمُتَنَبِّي الَّتِي تَكَلَّمَ عَلَيْهَا
 أَبُو جَعْفَرٍ ، وَكِتَابُ النَّقْعِ عَلَى ابْنِ جَعْفَرٍ فِي الْحِكَايَةِ
 بِالْمَحْسُكِيِّ ^(١) ، وَكِتَابُ نَصِّ الرِّوَايَةِ وَإِبْطَالِ الْقَوْلِ

(١) باب من أبواب علم النحو ومسامحه .

بِالْعَدَدِ ، وَكِتَابُ الدَّرِيْعَةِ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ ، وَكِتَابُ
تَفْسِيرِ قَصِيْدَةِ السَّيِّدِ ، وَلَهُ مَسَائِلُ مُفْرَدَاتٍ نَحْوُ مِائَةِ
مَسْأَلَةٍ فِي فُنُونٍ شَتَّى ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الصَّيْدَاوِيَّةِ .
قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِيُّ : قَرَأْتُ أَكْثَرَ هَذِهِ الْكُتُبِ
عَلَيْهِ وَتَمَيَّنْتُ سَائِرَهَا . وَمِنْ شِعْرِهِ الْمَذْكُورِ فِي تِمَّةِ
الْيَتِيْمَةِ :

يَا خَلِيْلِي مِنْ دُؤَابَةٍ بَكْرِي
فِي النَّصَابِي وَبَاضَةِ الْأَخْلَاقِ
غَنِيَّانِي بِذِكْرِهِمْ نَظْرِبَانِي
وَأَسْقِيَانِي دَمْعِي بِكَاسٍ دِهَاقِ^(١)
وَحَذَا النَّوْمَ عَنْ جُفُونِي فَلَانِي
قَدْ خَلَعْتُ الْكَرَى^(٢) عَلَى الْعُشَاقِ
وَلَهُ فِي ذِمِّ الْمَشِيبِ :

يَقُولُونَ لَا تَجْزَعْ مِنَ الشَّيْبِ ضَلَّةً^(٣)
وَأَسْهَمَهُ^(٤) إِيَّايَ دُونَهُمْ لُصْنِي^(٥)

(١) أى مملوءة (٢) الكرى : النوم (٣) تجدل ضلة ضلة لقول مخذوف ، أى
قولاً ضلة ، أو أن المعنى : دعاه ، أى ضلوا ضلة فى نهيمهم (٤) أصباه بالسهم : قتله

وَمَا سَرَّني حِلْمٌ يَفِيءُ إِلَى الرَّدى
 كَفَانِي مَا قَبْلَ^(١) الْمَشِيبِ مِنَ الْحِلْمِ
 إِذَا كَانَ مَا يُعْطِينِي الْحَزْمُ سَالِباً
 حَيَاتِي فَقُلْ لِي كَيْفَ يَنْفَعُنِي حَزْمِي ؟
 وَقَدْ جَرَّبْتُ نَفْسِي الْغَدَاةَ وَقَارَهُ
 فَمَا شَدَّ مِنْ وَهْنِي وَلَا سَدَّ مِنْ ثَلَمِي
 وَإِنِّي مَذْ أَمْضَى عِذَارِي قَرَارَهُ^(٢)
 أَعَادُ بِلَا سُقْمٍ وَأُجْنَى بِلَا جُرْمٍ
 وَلَهُ فِي مَرْتَبَةٍ :
 كَمْ ذَا تَطِيشُ سِهَامُ الْمَوْتِ مُحْطِطَةً
 عَنِّي وَتُضَيِّ أَخْلَاقِي وَإِخْوَانِي
 وَلَوْ فَطِنْتُ وَقَدْ أَرْدَى الزَّمَانُ أَخِي
 عَامِتُ أَنْ الَّذِي أَصَاهُ أَصْبَانِي
 سُودٌ وَيَبِضُّ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْ نُهِمَا
 لَا يَسْتَحِيلُ^(٣) وَقَدْ بَدَّلَنَ أَلْوَانِي

(١) أى حسبي من الحلم القدر الذى عندى قبل المشيب ، ويقى بمعنى يرجع

(٢) أى مستقرة وهو نصب على الظرفية للسكانية متعلقة خبر أَمْضَى .

(٣) لا يتغير : فالنهار مضى أبداً والليل مظلم أبداً .

مَهَيَاتَ : حُكْمٌ فِينَا أَرْزَلَمْ^(١) جَدَّعُ

يُفْنِي الْوَرَى يَنْ جُدْعَانِ^(٢) وَقُرْحَانِ^(٣)

ذَكَرَ غَرَسُ النُّعْمَةِ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالِ بْنِ
الْمُحَسِّنِ الصَّابِي فِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ قَالَ : اجْتَاَزَ الْمُرْتَضَى
أَبُو الْقَاسِمِ يَوْمَ جُمُعَةٍ عَلَى بَابِ جَامِعِ الْمَنْصُورِ بِحَيْثُ
يُبَاعُ الْعُغْمُ ، فَسَمِعَ الْمُنَادِيَ يَقُولُ : نَبِيعُ هَذَا النَّيْسِ الْعُلَوِيِّ
بِدِينَارٍ ، فَظَنَّ أَنَّهُ قَصَدَهُ بِذَلِكَ ، فَعَادَ إِلَى دَارِهِ وَتَأَلَّمَ
إِلَى الْوَزِيرِ مِمَّا جَرَى عَلَيْهِ ، فَكَشَفَ فَوَجَدَ أَنَّ النَّيْسَ
إِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ حَامَتَانِ مُتَدَلِّتَانِ سُمِّيَ عَلَوِيًّا تَشْبِيهًا
بِضَفَرَتِي الْعُلَوِيِّ الْمُسْبَلَتَيْنِ عَلَى رَقَبَتِهِ .

نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْحَفِظِ الْأِمَامِ أَبِي نَصْرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ
أَبْنِ النَّفِيسِ بْنِ وَهْبَانَ - وَفَقَّهُهُ اللَّهُ - قَالَ : نَقَلْتُ مِنْ
خَطِّ الْأِمَامِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورِ السَّعْعَانِيِّ - رَحِمَهُ
اللَّهُ - قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكِ بْنَ عَبْدِ الْجَبَّارِ

(١) يَقُولُ دَهْرُ الشَّدِيدِ الْكَثِيرِ الْبَلَاءِ « الْأَرْزَلُ الْجُرْعُ » : أَيِ الْخُذِّ الَّذِي لَا يَهْرَمُ

(٢) جَمْعُ جَدْعٍ : الشَّيْبُ الْخَدُّ (٣) الْفَرْجُ مِنْ ذِي الْخَانَرِ : مَا شَقَّ نَاهِيهِ ، وَالْمُرَادُ

أَنَّ الدَّهْرَ يَفْنِي الْوَرَى مِنْ صَنَارٍ وَكِبَارٍ ، شَبَابٍ وَشَيْبٍ .

الصَّيْرَفِيُّ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ بْنَ بُرْهَانَ يَقُولُ :
دَخَلْتُ عَلَى الشَّرِيفِ الْمُرتَضَى أَبِي الْقَاسِمِ الْعَلَوِيِّ فِي مَرَضِهِ
الَّذِي تُوُفِّي فِيهِ ، فَإِذَا قَدْ حَوَّلَ وَجْهَهُ إِلَى الْجِدَارِ فَسَمِعْتُهُ
يَقُولُ : أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَلَيَا فَعَدَلَا ، وَأُسْتُرِحَا فَرِحَا ، فَأَنَا
أَقُولُ : أُرْتَدَّا بَعْدَ أَنْ أَسْلَمَا ، قَالَ : فَفُتُّمْ وَخَرَجْتُ فَمَا
بَلَغْتُ عَتَبَةَ الْبَابِ حَتَّى سَمِعْتُ الرِّعْقَةَ عَلَيْهِ ، وَمِنْ شِعْرِهِ
مَا تَقَلَّتُهُ مِنْ خَطِّ تَاجِرِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَذِيلِ :

وَزَارَتْ وَسَادِي فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةٌ ^(١)

أَرَاهَا الْكَرَى عَيْنِي وَلَسْتُ أَرَاهَا

تَمَانِعُ صُبْحًا أَنْ أَرَاهَا بِنَاطِرِي

وَتَبَذَلُ جُنْحًا ^(٢) أَنْ أُقْبِلَ فَأَهَا

وَلَمَّا سَرَتْ لَمْ تَحْشَ وَهْنًا ضَالَّةً

وَلَا عَرَفَ الْعُدَّالُ كَيْفَ سُرَاهَا

فَمَاذَا الَّذِي مِنْ غَيْرِ وَعَدِ آتَى بِهَا

وَمَنْ ذَا عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ هَذَاهَا ??

(١) الخريدة : الحية التي ينمها الحياء من الكلام (٢) أي تحفره بطيها

لا يجسمها ، فلراد جنح الليل

وَقَالُوا عَسَاهَا بَعْدَ زَوْرَةٍ بَاطِلٌ
تَزُورُ بِلَا رَيْبٍ فَقُلْتُ عَسَاهَا
وَأَنْشَدَ لَهُ فِيهِ .

وَطَرَقَنِي وَهَنَا بِأَجْوَارِ الْفَلَا
وَطُرُقُهُنَّ عَلَى الْفَلَا تَحْيِيلُ^(١)
فِي كَيْلَةٍ وَآتَى بِهَا مُتَمَعٌّ
وَدَنَتْ بَعِيدَاتٌ وَجَادَ بَحْيِلٌ

يَا لَيْتَ زَائِرَنَا بِفَاحَةِ الدُّجَى
لَمْ يَأْتِ إِلَّا وَالصَّبَاحُ رَسُولُ
فَقَلِيلُهُ وَضَحَ الضُّحَى مُسْتَكْنَرُهُ
وَكَثِيرُهُ غَبَشَ^(٢) الظَّلامَ قَلِيلُ
مَا عَابَهُ - وَبِهِ السُّرُورُ - زَوَالُهُ

تَجَمِّعُ مَا سَرَّ الْقُلُوبَ يَزُولُ
وَمِنْ خُطْبِهِ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ

(١) يريد أن ذلك الطروق كان بطيف الخيال فهو لذلك يقول : ليت هذا في
وضوح الصباح لأنه لا يكون طيفا (٢) الغبش : حلكة الظلام ، ووضوح

الفضل الحافظ بأصبهان يقول : ذكر شيخنا أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي الحافظ ، وأقلت من خطبه . سمعت الكيا^(١) أبا الحسين يحيى بن الحسين العلوي الزيدي وكان من ثبلاء أهل البيت ومن المحمدين في صناعة الحديث وغيره من الأصول والفروع يقول : وقد دخل عليه بعض الشعراء فمدحه بقصيدة ، فلما خرج قال : يا أبا الفضل ، الناس ينظرون إلى وإلى المرتضى ولا يفرقون بين الرجاين ، المرتضى يدخل عليه من أملاكه كل سنة أربعة وعشرون ألف دينار ، وأنا آكل من طاحونة لأختي ليس لي معيشة غيرها .

قال أبو الفضل المقدسي ، وذكر بين يديه يوماً الإمامية فذكرهم بأقبح ذكر وقال : لو كانوا من الدواب لكانوا الخمر ، ولو كانوا من الطيور لكانوا الرخم^(٢) وأطلب في ذمهم ، وبعد مدة دخلت على المرتضى وجرى

(١) كلمة أعجمية ومعناها العظيم القدر المقدم (٢) مفردة رخة : والرخة :

خائر أبقع على شكل النسر خلقة إلا أنه مبقع بسواد وياض . وفي حديث الشعبي ذكر الرافضة فقال : لو كانوا من الطيور لكانوا رخا وهو موصوف بالقدور وقيل موصوف بالقدور ، ومنه قولهم رخم السماء : إذا أتت

ذِكْرُ الرِّيَاضَةِ وَالصَّالِحَةِ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ يَا أَبَا الْفَضْلِ :
 تَقُولُ أَيُّهُمَا خَيْرٌ وَلَا تَقُولُ أَيُّهُمَا شَرٌّ ، فَتَعَجَبْتُ مِنْ إِمَامِي
 الشَّيْعَةِ فِي وَفْقِهِمَا وَمِنْ قَوْلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مَذْهَبِ
 الْآخَرِ فَقُلْتُ : قَدْ كُنِيَ أَهْلُ السُّنَّةِ الْوَقِيعَةَ فِيكُمَا . فَرَأْتُ
 يَخْطُ الشَّيْخَ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخُشَّابِ :

حَدَّثَنِي الشَّيْخُ الصَّالِحُ أَبُو صَالِحٍ فَرِطَاسُ بْنُ الْعُطَّاشِ
 الظَّفَرِيُّ الصُّوفِيُّ التُّرْكِيُّ مِنْ لَفْظِهِ قَالَ :

سَمِعْتُ أَبَا الرِّمْلِ يَقُولُ وَكَانَ مُسِنًّا : حَضَرْتُ مَجْلِسَ
 أَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْتَضَى وَأَنَا إِذْ ذَلِكَ صَبِيٌّ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ بَعْضُ
 أَكْبَرِ الدَّيْلَمِ فَتَرَحَّضَ لَهُ وَأَجْلَسَهُ مَعَهُ عَلَى سَرِيرِهِ ، وَأَقْبَلَ
 عَلَيْهِ مُسَائِلًا فَسَارَهُ الدَّيْلَمِيُّ بِشَيْءٍ لَمْ نَعْلَمْ مَا هُوَ ؟ فَقَالَ
 مُتَضَجِّرًا نَعَمْ : وَأَخَذَ مَعَهُ فِي كَلَامٍ كَأَنَّهُ يُدَافِعُهُ ، فَهَضَّ
 الدَّيْلَمِيُّ فَقَالَ الْمُرْتَضَى بَعْدَ نُهُومِهِ : هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ مِنَّا
 أَنْ نُزِيلَ الْجِبَالَ بِالرِّيشِ ، وَأَقْبَلَ عَلَيَّ مَنْ فِي مَجْلِسِهِ فَقَالَ :
 أَتَذَرُونَّ مَا قَالَ هَذَا الدَّيْلَمِيُّ ؟ فَقَالُوا لَا يَا سَيِّدِي ، فَقَالَ :

قَالَ: يَنْبَغِي لِي هَلْ صَحَّ إِسْلَامُ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ؟ قُلْتُ أَنَا: — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^(١) —، قَرَأْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحُسَيْنِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ بِحُطَّه

حَدَّثَنِي الْفَصِيحِيُّ النَّحْوِيُّ قَالَ: أُطْلِعَ الْمُرْتَضَى مِنْ رَوْشِنِهِ^(٢) فَرَأَى الْمَطْرُزَ الشَّاعِرَ وَقَدْ انْقَطَعَ شِرَاكُ نَعْلِهِ وَهُوَ يُصْلِحُهُ فَقَالَ لَهُ: فَدَيْتُ رِكَابَكَ وَأَشَارَ إِلَى فَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا:

سَرَى مُغْرَمًا بِالْعَيْشِ يَنْتَجِعُ الرِّسْبَا
يُسَائِلُ عَنْ بَذْرِ الدُّجَى الشَّرْقَ وَالْغَرْبَا
عَلَى عَذَابَاتِ الْجَزَعِ مِنْ مَاءِ تَغْلِبِ
غَزَالٌ يَرَى مَاءَ الْقُلُوبِ لَهُ شِرْبَا
إِلَى قَوْلِهِ:

إِذَا لَمْ تُبَلِّغْنِي إِلَيْكُمْ رِكَابِي
فَلَا وَرَدَتْ مَاءً وَلَا رَعَتِ الْعُشْبَا

(١) ليس هذا القول موثقاً مع قوله: يريدون منا أن نزيل الجبال بالريش

« عبد الخالق »

فالسيد لم ينصح (٢) الروشن: الكوة

فَقَالَ مُسْرِعًا: أَتَرَاهَا مَا تُشْبِهُ مُجْلِسَكَ وَخِلْعَكَ وَثُرْبَكَ؟
 أَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى أَيْتَانِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا :
 يَا خَلِيلِي مِنْ ذُوَابَةٍ قَيْسٍ ^(١)
 مَذْكُورَةٌ فِي أَوَّلِ تَرْجَمَتِهِ قَبْلُ، وَأَنَّهُ لَمَّا خَلَعَ وَهَبَ
 النَّوْمَ. وَلِلْمُرْتَفَعِي :

تَجَافَ عَنِ الْأَعْدَاءِ بَغِيًّا فَرِيًّا
 كَفَيْتَ فَلَمْ تُجْرَحْ بِنَابٍ وَلَا تُظْفِرِ
 وَلَا تَبْرِ مِنْهُمْ كُلَّ عُوْدٍ تُخَافُهُ
 فَإِنَّ الْأَعَادِيَ يَنْبِتُونَ مَعَ الدَّهْرِ

﴿ ٢٠ ﴾ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَبْسِيُّ *

على بن
 الحسين
 العيسى

يُعْرَفُ بِابْنِ كَوْجَكِ الْوَرَّاقِ، كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا يُورِّقُ،
 سَمِعَ بِمَضَرَمٍ مِنْ أَبِي مُسْلِمٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ كَاتِبِ أَبِي الْفَضْلِ
 بْنِ حِثْرَابَةَ الْوَزِيرِ. صَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا: كِتَابُ الطُّبُورِيِّينَ،

(١) تنبيه : المطلع الذي تقدم : يا خليل من ذوابة بكر

(*) راجع كتاب طبقات قهء النحويين ص ١٩٥

كِتَابُ أَغْزِ الْمَطَالِبِ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي الزُّهْدِ كَتَبَ
 بِهِ إِلَى الشَّابِّسِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ الدِّيَارَاتِ ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ
 الْحَاكِمِ فَرَأَيْتُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَكَانَ
 بِالشَّامِ وَالسَّاحِلِ ، وَمَدَحَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ لَمَّا فَتَحَ الْحَدَثَ
 فَقَالَ :

رَأَى هَذَا الْإِسْلَامَ بِالْحَدَثِ الْمُؤْ
 ذِنِ بُنْيَانُهَا يَهْدِمُ الضَّالَالِ
 نَكَتَ عَنْكَ مِنْهُ نَفْسٌ ضَعِيفٌ
 سَلَبَتْهُ الْقُوَى رُغُوسُ الْعَوَالِ
 فَتَوَقَّى الْحِمَامَ بِالنَّفْسِ وَالْمَا
 لِ وَبَاعَ الْمَقَامَ بِالْإِرْتِحَالِ
 تَرَكَ الطَّيْرَ وَالْوُحُوشَ سِغَابًا
 يَنْ تِلْكَ الشُّهُولِ وَالْأَجْبَالِ^(١)
 وَلَكُمْ وَقْعَةٌ قَرَيْتَ عُقَاةَ الطَّيْنِ
 تَرَى فِيهَا حَاجِمَ الْأَبْطَالِ

(١) يريد أنه هرب منك ومن معه ، فلم تشبع الطيور وسغت مع أنك تحمل
 بجاهم الأبطال قري لها في كل وقعة . « عبد الحائق »

وَكَانَ أَبُوهُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالشُّعْرِ .
 قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ الدَّمَشَقِيُّ : الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ
 كَوْجَكٍ أَبُو الْقَاسِمِ الْكُوجَكِيُّ حَدَّثَ بِطَرَأُوسَ سَنَةِ
 رِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ كَاتِبِ حَسَنُونَ
 الْمِصْرِيِّ ، وَعَنْ أَبِيهِ عَلِيٍّ وَأَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْمُتَنَابِ الْعِرَاقِيِّ .
 كَتَبَ عَنْهُ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ وَأَنْشَدَ لَهُ هَذِهِ الْأَيَّاتُ :

وَمَا ذَاتُ بَغْلٍ مَاتَ عَنْهَا مُجَاءً

وَقَدْ وَجَدَتْ حَمَلًا دُونَ التَّرَائِبِ

بَارِضٍ نَأَتْ عَنْ وَالِدَيْهَا كَالَيْمَاءِ

تَعَاوَرَهَا الْوَرَاثُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

فَلَمَّا اسْتَبَانَ الْحَمْلُ مِنْهَا تَنَهَّوْا

فَلِيلًا وَقَدْ دَبُّوا دَيْبَ الْعُقَارِبِ

بِجَاءَتِ بِمَوْلُودٍ غَلَامٍ مُخَوَّزَتِ

رَأَتْ أَيْبَهُ الْمَيْتِ دُونَ الْأَفَارِبِ

فَلَمَّا غَدَا لِلْمَالِ رَبًّا وَتَأَفَّسَتْ
لَا تُعْجِبُهَا فِيهِ عَيْنُ الْكَوَاعِبِ
وَأَصْبَحَ مَأْمُولًا يُخَافُ وَيُرْتَجَى
جَمِيلَ الْمُحْيَا ذَا عِذَارٍ وَشَارِبِ
أُنْبِيعَ لَهُ قَبْلُ الذَّرَاعَيْنِ مُخْدَرٌ^(١)
جَرَى عَلَى أَقْرَانِهِ غَيْرُ هَائِبِ
فَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ غَيْرَ عَظْمٍ مُجَزَّرِ
وَجُمُوعَةٍ لَيْسَتْ بِذَاتِ ذَوَائِبِ
بِأَوْجَعِ مِنِّي يَوْمَ وَلَّتْ حُدُوجُهُمْ
يَوْمُ مَهَا الْخَادُونَ وَادِي غَبَاغِبِ

﴿ ٢١ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ بُلْبُلٍ الْعَسْقَلَانِيُّ * ﴾

أَبُو الْحُسَيْنِ . مِنْ شَعْرِهِ فِي مَحْبُوبٍ أَزْرَقِ الْعَيْنَيْنِ :
تُدِلُّ بِالدَّائِلِ حُسْنًا وَفِي
طَرَفِكَ مَا فِي طَرَفِ الدَّائِلِ

على بن
الحسين
العسقلانى

(١) المخدر : الأسد

(*) راجع بقية الرواة ص ٣٣٥

أَزْرَقُ كَالْأَزْرَقِ يَوْمَ الْوَعَى كِلَاهُمَا يُوصَفُ بِالْقَاتِلِ
وَلَهُ أَيْضًا :

شَعْرُ الذُّؤَابَةِ وَالْعِذَارِ قَامَا بِعُذْرِي وَأَعْتَذَرِي
بِأَيِّ الَّذِي فِي خَدِّهِ مَا الصَّبَا وَلَهَيْبُ نَارِ
سَكِرَتْ لَوَاحِظُهُ وَقَدْ بِي مَا يُفِيقُ مِنَ الْخُمَارِ
عَابُوا أُمْتِيَانِي فِي هَوَا هُ كَانَنِي أَنَا بِاخْتِيَارِي
وَمِنَ الصُّوَابِ وَهَذَا عِذَا رِي شَائِبٌ خَلَعَ الْعِذَارِ
وَلَهُ أَيْضًا :

تَعْرِفُ فِي وَجْهِهِ إِذَا مَا رَأَيْتَهُ نَفْزَةً النِّعَمِ
كَأَنَّهَا خَدُّهُ حَبَابٌ بِتُ بِهِ لَيْلَةَ السَّلِيمِ
وَلِي غَرِيمٌ لَوَى دُيُونِي لَيْتَ غَرَامِي عَلَى غَرِيمِي ^(١)

﴿ ٢٢ — عَلَى بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَمْدِيُّ النُّحَوِيُّ * ﴾

على بن
الحسين
الأمدى

أَبُو الْحَسَنِ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ ،

(١) يريد أن يقول : إن غريمه المدين يلوى ويمطل في أداء الدين فيقتى أن يكون غرامه دينًا فيقضى صاحبه إذا مطله فينال حقه

(*) راجع بقية الوفاة ص ٣٣٦

وَذَكَرَ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى مِصْرَ فَأَقَامَ بِهَا مُنْقَطِعًا إِلَى
 أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حِزَابَةَ الْوَزِيرِ ، وَخَطَّهُ صَحِيحٌ مَلِيحٌ ، وَلَمْ
 يُنَبِّتْ لَهُ مُصَنَّفًا . قُلْتُ أَنَا : وَهُوَ مِنْ مَشَائِخِرِ عَبْدِ السَّلَامِ
 ابْنِ الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيِّ ، وَجَدْتُ بِحَطِّهِ وَقَدْ أُنْشِدَ عَنْهُ
 يَتِيمًا لِأَبِي الْهَيْذَامِ كِلَابِ بْنِ حَمْزَةَ الْعَقِيلِيِّ « وَهُوَ مَذْكُورٌ
 فِي بَابِهِ » وَقَالَ : أُنْشِدْنَاهُ جَمَاعَةٌ مِنْ مَشَائِخِرِنَا مِنْهُمْ :
 أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْآمِدِيُّ .

وَحَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْمُبْدِعُ
 وَكُنْتُ أَعْرِفُهُ قَدِيمًا ، وَدَخَلَ إِلَى بَغْدَادَ خَضِيبًا
 فَأَنْكَرْنَاهُ ثُمَّ عَرَفْنَاهُ ، فَجَرَى ذِكْرُ شُعَرَاءِ الْمِصْرِيِّينَ
 فَقُلْتُ لَهُ : مَا رَأَيْتُ لَهُمْ شَيْئًا نَاصِعًا فَقَالَ لِي : كَانَ
 الْآمِدِيُّ يَتَوَلَّى أَرْزَاقَ الشُّعَرَاءِ وَالْمُتَعَطِّلِينَ وَالْأَشْرَافِ
 وَالْكِتَابِ وَكَانَ خَضِيبًا ، وَلَمْ يُسَمِّ لِي وَلَا كَنَاهُ ،
 وَلَا أَعْلَمُ هَلْ هُوَ النَّحْوِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ
 أَوْ غَيْرُهُ ؟ إِلَّا أَنِّي أَذْكُرُ مَا حَكَاهُ قَالَ : مَنَعَ

الْحُسَيْنَ بْنَ بَشِيرٍ الْكَاتِبَ الْمِصْرِيَّ أَرْزَأَهُ فَعَمِلَ فِيهِ
قِطْعَةً أَوْ لَهَا :

إِنْ طَفَى الْآمِدِيُّ طُغْيَانًا مُنْزِيًّا
رَأَشُهُ^(١) الدَّهْرُ فَالْمَرِيضُ يُحْصَى

أَيُّهَا الْآمِدِيُّ عَقْلُكَ قَدْ دَلَّ
لَ عَلَى أَنَّ آمِدَ الْيَوْمِ خِصْ^(٢)
إِنْ حِرْصًا يَدْعُو إِلَى قَطْعِكَ الْأَزْ

زَاقَ فِينَا عَلَى هَلَاكِكَ حِرْصُ^(٣)
بِسَوَادِ السَّمَادِ تَخْضِبُ يَا شَيْبَ
خُ فَمَنْ ذَا سَوَادِهِ مَا يَبْصُ^(٤)

(١) رآشه : أثبت فيه الريش كناية عن التروة . ويحصى : يتطاير شعره ويحلق ، يريد إن فعل ما فعل قالدهر له بالمصاد (٢) يريد أنك لا تفرق بين العمل المجدي والذي لا يجدي ، وضرب له بالذي لا يميز آمد من حص ، فهو يحسب الناس كلهم آمدين يتحكم فيهم لغفارتهم وفيه نمرض به ، ولو علم أنهم ليسوا آمدين لما فعل (٣) إن حرصك على قطع الأرازق إنما هو حرص منك على هلاكك لنفسك فإن في عمله مقت الناس له . (٤) بص : لمع ، أي إنك مهما خضبت فإن السواد سيتمييز من غيره ويلمع ويعلم ما وراءه من شيب

أَلْتَقِيَ فِيهِ عَفْصًا فَإِنَّكَ تَحْتَا

جُزْءٍ إِلَى الْعَفْصِ حِينَ يُعْكَسُ عَفْصٌ (١)

فَقُلْتُ : تُنْشِدُ هَذَا وَأَنْتَ خَصِيبٌ ؟ فَقَالَ : الْجَيْدُ

يُرَوَّى وَإِنْ كَانَ عَلَى الرَّأْيِ فِيهِ دَقُّ الْبَابِ .

﴿ ٢٣ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الضَّرِيرُ ﴾

﴿ الْأَصْمَهَبَانِيُّ النَّحْوِيُّ * ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْبَاقُوعِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْجَامِعِ ، ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ

علي بن
الحسين
الأصمهباني

(١) عكس العفص : صفح

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ص ٥٤٧ بما يأتي قال :

هو المعروف بجامع العلوم ، سجع له بعض الفضلاء فقال في وصفه : هو في النحو والاعراب كمية لها أفضل العصر سدة ، وللفضل فيه بعد خفائه أسوة حسنة . قال في صمر بن قشام الحلبي : أخبرني الصفي الحنفي الأصمهباني زيل هذيان وصاحب الطريقين : أنه والده يعني جامع العلوم ولا عجب أن يكون نهل الصفي من ذلك المنهل الروي ؟ وكان جامع العلوم هذا قد سير إلى خراسان يسأل عن معنى بيت شعر من شعر الفرزدق وقد ذكره يقول

فهم يبق فاضل من فضلاء خراسان . إلا وكتب لهذا البيت شرحا وكان تغيير هذا البيت إلى خراسان من جهة جامع العلوم في شهور سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ، وهذا البيت قد اختلف النحاة في معناه وإعرابه ، فذكره ابن جني في خصائصه ، وابن فصال الجاشعي في السيرة :

وترجم له في كتاب بقية الوعاة ص ٣٣٥

الْبَيْتِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ فَقَالَ : هُوَ فِي النَّحْوِ وَالْإِعْرَابِ
كَعَبَّةٌ هَذَا أَفَاضِلُ الْعَصْرِ سِدَّةٌ ، وَلِلْفَضْلِ فِيهِ بَعْدَ خَفَائِهِ
أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ، وَقَدْ بَعَثَ إِلَى خُرَاسَانَ بَيْتَ الْفَرَزْدَقِ (١)
الْمَشْهُورَ فِي شَهْرِ مَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِيَّةٍ وَهُوَ :

فَلَيْسَتْ خُرَاسَانُ الَّتِي كَانَ خَالِدٌ

بِهَا أَسَدًا إِذْ كَانَ سَيْفًا أَمِيرُهَا
وَكُتِبَ كُلُّ فَاضِلٍ مِنْ فُضْلَاءِ خُرَاسَانَ لِهَذَا الْبَيْتِ
شَرْحًا (٢) ثُمَّ قَالَ : وَهَذَا الْإِمَامُ أَسْتَدْرَكَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَسَوِيَّ

(١) ما أعشق الفرزدق لئلهذا النوع من الأساليب الشعرية فهو صاحب البيت :
وما مثله في الناس إلا مملكا أبو أمه حي أبوه بخاربه
وصاحب الآخر :
إلى ملك ما أمه من محارب أبوه ولا كانت كخب تصامره

(٢) ترجم صاحب أنباء الرواة للجامع وذكر البيت وقال : إنه سيكتب ما كتبه كل
فاضل من فضلاء خراسان في هذا البيت ثم أغفل ما قل فلم يكتب شيئا — وذكر بعضهم
أن ابن جني أوضح البيت ولكن لم يبين الموضع ، والذي طبع من الخصائص لم يكن فيه
البيت — كذلك راجعت ديوان الفرزدق ضمن الدواوين الخمسة ، وراجعت الألفاني فلم
أعثر على الفصيدة التي فيها البيت ، وقد اعتدت على الله ورأيت أذا البيت يمكن نثره كما —

وَعَبْدُ الْقَاهِرِ وَلَهُ هَذِهِ الرُّبْعَةُ ، وَمَنْ نَظَرَ فِي تَصَانِيفِهِ عِلِمَ
أَنَّهُ لَاحِقُ سَبَقِ السَّابِقِينَ ، وَقِيلَ مِنْ مَنْظُومِهِ :

أَحْبَبَ النَّحْوُ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ
يُذَرِّكُ الْعَرَبُ بِهِ أَعْلَى الشَّرَفِ

إِنَّمَا النَّحْوُ فِي مَجَالِهِ
كَشَهَابٍ ثَاقِبٍ يَنُ السَّدَفِ
يَخْرُجُ الْقُرْآنُ مِنْ فِيهِ كَمَا
تَخْرُجُ الدَّرَّةُ مِنْ جَوْفِ الصَّدَفِ

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : وَبَعْدَ ذَلِكَ تَحَقَّقَ أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ مِنْ
إِنْشَادِهِ لَا مِنْ إِنْشَائِهِ . لَهُ مِنْ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ
شَرْحِ الْأَمْرِ ، وَكِتَابُ كَشْفِ الْمُشْكِلَاتِ وَإِضْطِحَاحِ

— يأتي : ولعل الله يكون قد وفقني ، وليست خراسان إذ كان أميرها أسدا .
بالتي كان خالد بها سيفاً ، فاذ ظرف راجع إلى جملة ليست خراسان فصل بينهما
بفاصل طويل وبالتي خبر ليس إما عن التشبيه وحذف الأداة ، أو الخبرية
من غير ملاحظة تشبيه ، وسيفاً إما حال من خالد وبها خبر لكن ، أو سيفاً
خبر وبها حال منه ، وكان خالد سيفاً من حيث ضبط الأسماء ، وخالد وأسد
هما ابنا عبد الله القرشي وكان أسد ولي خراسان من قبل خالد وناوؤه قوم
عند ذهابه إليها « عبد الحائقي »

الْمُعْضَلَاتِ فِي عِلَلِ الْقُرْآنِ، قَرَأْتُ فِي خَاتَمَةِ كِتَابِ الْمُشْكِلَاتِ
لِلْجَامِعِ هَذَا مَا صُوِّرَتْهُ : وَقَدْ أَكْمَلْتُهُ بَعْدَ تَصْنِيفِ كِتَابِ
الْجَوْهَرِ ، وَكِتَابِ الْمُجْمَلِ ، وَكِتَابِ الْإِسْتِزْكَاءِ عَلَى
أَبِي عَلِيٍّ ، وَكِتَابِ الْبَيَانِ فِي شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ ، وَسَاجِعُ
لَكَ كِتَابًا أَذْكُرُ فِيهِ الْأَفَاوِيلَ فِي مَعْنَى الْآيَةِ ذُو
الْإِعْرَابِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالصَّاعَةِ مِنْهَا .

﴿ ٢٤ - عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكَسَائِيُّ * ﴾

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ مِنْ
وَلَدِ بَهْمَنَ بْنِ فَيْرُوزَ مَوْلَى بَنِي أَسَدِ النَّحْوِيِّ . أَحَدُ الْأَعْمَةِ
فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَأَحَدُ السَّبْعَةِ الْقُرَّاءِ الْمَشْهُورِينَ ،
وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، اسْتَوَظَنَ بَعْدَادَ وَرَوَى الْحَدِيثَ
وَصَنَّفَ الْكُتُبَ ، وَمَاتَ بِالرَّيِّ ضُحْبَةً الرَّشِيدِ عَلَى مَا نَذَّرَهُ
فِيمَا بَعْدَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ أَوْ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ ،
وَقِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ ، وَقَالَ هَدْيُ بْنُ سَابِقٍ :

فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ هُوَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْفَقِيهَ
صَاحِبُ أَبِي حَنِيْفَةَ، فَقَالَ الرَّشِيدُ: الْيَوْمَ ذَهَبَ الْفَقْهُ وَالْعَرَبِيَّةُ،
قَالَ الْخَطِيبُ: إِنْ عُمَرَ الْكِسَائِيُّ بَلَغَ سَبْعِينَ سَنَةً .

وَكَانَ الْكِسَائِيُّ مُؤَدِّبًا لَوْلَدِ الرَّشِيدِ ، وَكَانَ أَثِيرًا
عِنْدَ الْخَلِيفَةِ حَتَّى أَخْرَجَهُ مِنْ طَبَقَةِ الْمُؤَدِّبِينَ إِلَى طَبَقَةِ
الْجُلَسَاءِ وَالْمُؤَانِسِينَ ، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ قَدْ قَرَأَ عَلَى حَمْزَةِ
الزِّيَّاتِ ثُمَّ اخْتَارَ لِنَفْسِهِ قِرَاءَةً . وَسَمِعَ مِنْ سُلَيْمَانَ
ابْنِ أَرْقَمَ وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ . وَفِي الْقِرَاءَةِ آخَرُ يُقَالُ
لَهُ الْكِسَائِيُّ الصَّغِيرُ ، وَاسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، رَوَى عَنْهُ
أَبْنُ مُجَاهِدٍ عَنْ خَلْفِ بْنِ هِشَامٍ النَّزَّازِ .

حَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ: قَالَ الْفَرَّاءُ: إِنَّمَا تَعْلَمُ الْكِسَائِيُّ
النَّحْوِيَّ عَلَى كِبَرِهِ ، وَسَبِّهُ أَنَّهُ جَاءَ إِلَى قَوْمٍ مِنَ
الْهَبَارِيِّينَ وَقَدْ أَعْيَا فَقَالَ لَهُمْ: قَدْ عَيِّتُ . فَقَالُوا لَهُ:
أَتُجَالِسُنَا وَأَنْتَ تَلْحَنُ؟ فَقَالَ: كَيْفَ لَحَنْتُ؟ قَالُوا: إِنْ
كُنْتَ أَرَدْتَ مِنْ أُنْقِطَاعِ الْحِيلَةِ وَالتَّحِيرِ فِي الْأَمْرِ فَقُلْ

عِيَتْ مُحَقَّقًا ، وَإِنْ كُنْتَ أَرَدْتَ مِنَ التَّعَبِ فَقُلْ أَعِينْتُ ،
فَأَنِفَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، ثُمَّ قَامَ مِنْ فَوْرِهِ ذَلِكَ
فَسَأَلَ مَنْ يُعَلِّمُ النَّحْوَ ؟ فَأَرْشَدُوهُ إِلَى مُعَاذِ الْهَرَاءِ فَلَزِمَهُ
حَتَّى أَتَقَدَّ مَا عِنْدَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَلَقِيَ الْخَلِيلَ
وَجَلَسَ فِي حَلْقَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ : تَرَكَتَ
أَسَدَ الْكُوفَةِ وَتَمِيمَهَا وَعِنْدَهَا الْفَصَاحَةُ وَجِئْتَ إِلَى
الْبَصْرَةِ ، فَقَالَ لِلْخَلِيلِ : مِنْ أَبْنٍ أَخَذْتَ عِلْمَكَ هَذَا ؟
قَالَ : مِنْ بَوَادِي الْحِجَازِ وَنَجْدٍ وَهَمَامَةٍ ، نَخْرَجَ وَرَجَعَ وَقَدْ
أَتَقَدَّ خَمْسَ عَشْرَةَ فَنِينَةً حِجْرًا فِي الْكِتَابَةِ عَنِ الْعَرَبِ
سِوَى مَا حَفِظَ ، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ ثُمَّ غَيَّرَ الْبَصْرَةَ وَالْخَلِيلَ ،
فَوَجَدَ الْخَلِيلَ قَدْ مَاتَ وَجَلَسَ فِي مَوْضِعِهِ يُؤَنِّسُ النَّحْوَى ،
فَمَرَّتْ بَيْنَهُمَا مَسَائِلُ أَقَرَّ لَهُ يُؤَنِّسُ فِيهَا ، وَصَدَرَهُ
مَوْضِعُهُ .

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ أَيْضًا بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ
أَبْنِ مُوسَى قَالَ : قُلْتُ لِلْكَسَائِيِّ : لِمَ سُمِّيْتَ الْكَسَائِيُّ ؟

قَالَ : لِأَنِّي أَحْرَمْتُ فِي كِسَاءٍ . قَالَ : وَقِيلَ فِيهِ قَوْلٌ
 آخَرُ ، وَذَكَرَ إِسْنَادًا رَفَعَهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْمَرْوَزِيِّ
 قَالَ : سَأَلْتُ خَلْفَ بْنَ هِشَامٍ لَمْ تُسَمِّ الْكِسَائِيَّ كِسَائِيًّا ؟
 فَقَالَ : دَخَلَ الْكِسَائِيُّ الْكُوفَةَ بَجَاءٍ إِلَى مَسْجِدِ السَّبِيعِ
 وَكَانَ حَمْزَةُ بْنُ حَبِيبٍ الزِّيَّاتُ يَقْرَأُ فِيهِ ، فَتَقَدَّمَ
 الْكِسَائِيُّ مَعَ أَذَانِ الْفَجْرِ ، فَجَلَسَ وَهُوَ مُلْتَفٌّ بِكِسَاءٍ
 مِنَ الْبَرْدِ كَانَ أَسْوَدَ ، فَلَمَّا صَلَّى حَمْزَةُ قَالَ : مَنْ
 تَقَدَّمَ فِي الْوَقْتِ يَقْرَأُ ؟ قِيلَ لَهُ الْكِسَائِيُّ أَوَّلُ مَنْ
 تَقَدَّمَ يَفْنُونَ صَاحِبَ الْكِسَاءِ ، فَرَمَقَهُ الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ
 فَقَالَ : إِنْ كَانَ حَائِكًا^(١) فَسَيَقْرَأُ سُورَةَ يُوسُفَ ، وَإِنْ
 كَانَ مَلَا حَا^(٢) فَسَيَقْرَأُ سُورَةَ طهَ ، فَسَمِعَهُمْ فَأَبْتَدَأَ بِسُورَةِ
 يُوسُفَ ، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قِصَّةِ الذَّنْبِ قَرَأَ فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ
 بِغَيْرِ هَمَزٍ ، فَقَالَ لَهُ الزِّيَّاتُ : يَا لَهْمَزٍ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ :

(١) إشارة إلى ذكر التميمي في عدة مواضع من السورة « عبد الحائق »

(٢) لأن فيه انفراق البحر وذكر إلقاء التابوت الذي كان فيه موسى في

« عبد الحائق »

اليم وذكر الفرق

وَكَذَلِكَ أَهْمَزُ الْحُوتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ» قَالَ:
لَا قَالَ، فَلِمَ هَمَزْتَ الذَّنْبَ وَلَمْ تَهْمِزِ الْحُوتَ؟ وَهَذَا
«فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ»، وَهَذَا «فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ»، فَرَفَعَ حَمْزَةَ
بَصَرُهُ إِلَى خِلَافِ الْأَحْوَالِ وَكَانَ أَجْمَلَ غِلْمَانِهِ فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ
فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ الْمَجْلِسِ، فَنَظَرُوا فَلَمْ يُصِيبُوا شَيْئًا
فَقَالَ: أَفِذْنَا - رَحِمَكَ اللَّهُ -، فَقَالَ لَهُمُ الْكَسَائِيُّ:
تَقَهَّمُوا عَنِ الْخَائِكِ، تَقُولُ: إِذَا نَسَبْتَ الرَّجُلَ إِلَى الذَّنْبِ
قَدِ اسْتَذَابَ الرَّجُلُ، وَلَوْ قُلْتَ: قَدِ اسْتَذَابَ بِغَيْرِ هَمِزٍ
لَكُنْتَ إِثْمًا نَسَبْتَهُ إِلَى الْهَزَالِ، تَقُولُ: اسْتَذَابَ
الرَّجُلُ: إِذَا اسْتَذَابَ شَحْمُهُ بِغَيْرِ هَمِزٍ. وَإِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى
الْحُوتِ تَقُولُ: قَدِ اسْتَحَاتَ الرَّجُلُ أَيْ كَثُرَ أَكْلُهُ،
لِأَنَّ الْحُوتَ بِأَكْلٍ كَثِيرًا وَلَا يُجُوزُ فِيهِ الْهَمِزُ،
فَلَيْتَكَ الْبَلَاءُ هَمِزَ الذَّنْبُ وَلَمْ يَهْمِزِ الْحُوتُ، وَفِيهِ مَعْنَى
آخَرٌ لَا تَسْقُطُ الْهَمْزَةُ مِنْ مُفْرَدِهِ وَلَا مِنْ جَمْعِهِ،
وَأَنشَدْنَاهُمْ:

أَهْمَا الذَّنْبُ وَأَبْنُهُ وَأَبُوهُ

أَنْتَ عِنْدِي مِنْ أَذُوبٍ ضَارِيَاتٍ

قَالَ : فَسَمَى الْكِسَائِيَّ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ . وَحَدَّثَ

الْمَرْزُبَانِيَّ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : كَانَ

الْكِسَائِيُّ أَعْلَمَ النَّاسِ عَلَى رَهَقٍ ^(١) فِيهِ ، كَانَ يُدِيمُ

شُرْبَ النَّبِيذِ وَيُجَاهِرُ بِاتِّخَاذِ الْعِلْمَانِ الرُّوقَةَ ^(٢) إِلَّا أَنَّهُ

كَانَ ضَايِطًا فَارِئًا عَالِمًا بِالْعَرَبِيَّةِ صَدُوقًا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيَّ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى الْكِسَائِيَّ قَالَ :

أَحْضَرَنِي الرَّشِيدُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ فِي السَّنَةِ

الثَّلَاثَةِ مِنْ خِلَافَتِهِ ، فَأَخْرَجَ إِلَى مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ وَعَبْدِ اللَّهِ

الْمَأْمُونِ كَانَهُمَا بَذْرَانِ فَقَالَ : إِمْتَحِنَهُمَا بِشَيْءٍ ، فَمَا

سَأَلْتُهُمَا عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَحْسَنَا الْجَوَابَ فِيهِ ، فَقَالَ لِي

كَيْفَ تَرَاهُمَا ؟ فَقُلْتُ :

(١) الرهق محركة اسم من الارهاق : أى حل الانسان على ما لا يطيقه ،

والهمة ، والانهم . (٢) أى الذين على جانب عظيم من الجمال ، وخيارهم

وحسانهم جمع رائق

أَرَى قَمَرِي أَفْقِي وَفَرَعِي بِشَامَةٍ^(١)
 بِزَيْنُهُمَا عِرْقُ كَرِيمٍ^(٢) وَمُحَمَّدٌ
 يُسَدُّ آفَاقَ السَّمَاءِ بِهَيْمَةٍ
 يُؤَيِّدُهُمَا حَزْمٌ وَرَأْيٌ وَسُودٌ
 سَلِيلِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَحَاِزِي
 مَوَارِيثِ مَا آتَى النَّبِيَّ مُحَمَّدٌ
 حَيَاةً وَخِصْبٌ لِلْوَلِيِّ وَرَحْمَةٌ
 وَحَرْبٌ لِأَعْدَاءِ وَسَيْفٌ مُهِدٌ
 ثُمَّ قُلْتُ : فَرَعٌ زَكَ أَصْلُهُ ، وَطَابَ مَقَرُّهُ ،
 وَتَمَكَّنَتْ فُرُوعُهُ ، وَعَدُبَتْ مَشَارِبُهُ ، أَوَاهُمَا مَلِكٌ
 أَغْرُ ، نَافِذُ الْأَمْرِ ، عَظِيمُ الْحِلْمِ ، أَغْلَاهُمَا فَعَلُوا ، وَسَمَا
 بِهِمَا فَسَمَوْا ، فَهُمَا يَنْطَلِقَانِ بِعُلُولِهِ ، وَيَسْتَضِيئَانِ بِنُورِهِ ،
 وَيَنْطَقَانِ بِلِسَانِهِ ، — فَأَمْنَعَ اللَّهُ — أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهِمَا ،
 وَبَلَّغَهُ الْأَمَلَ فِيهِمَا ، فَقَالَ : تَفَقَّذْتُمَا ، فَكُنْتُ أَخْتَلِفُ
 إِلَيْهِمَا فِي الْأُسْبُوعِ طَرَفِي نَهَارِيهَا .

(١) البشام : شجر طيب الرائحة يتاك بالقضب منه ، مفردة بشامة

(٢) المحمد : الأصل

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى سَلَمَةَ قَالَ : كَانَ
عِنْدَ الْمُهَدِّيِّ مُؤَدِّبٌ يُؤَدِّبُ الرَّشِيدَ ، فَدَعَاهُ الْمُهَدِّيُّ يَوْمًا
وَهُوَ يَسْتَاكُ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ الْأَمْرُ مِنَ السَّوَالِكِ ؟ قَالَ :
أُسْتُكَّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ الْمُهَدِّيُّ : « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ » ثُمَّ قَالَ : التَّمِسُوا لَنَا مَنْ هُوَ أَفْهَمُ مِنْ ذَا ،
فَقَالُوا : رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكِسَائِيُّ مِنْ أَهْلِ
الْكُوفَةِ ، قَدِمَ مِنَ الْبَادِيَةِ قَرِيبًا فَكَتَبَ بِإِزْعَاجِهِ مِنَ
الْكُوفَةِ ، فَسَاعَةً دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ : يَا عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ ، قَالَ :
لَبَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : كَيْفَ تَأْمُرُ مِنَ السَّوَالِكِ ؟
فَقَالَ : سُكَّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : أَحْسَنْتَ وَأَصَبْتَ ،
وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمًا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ ابْنِ قَادِمٍ
عَنِ الْكِسَائِيِّ قَالَ : حَجَجْتُ مَعَ الرَّشِيدِ فَقَدَّمْتُ لِبَعْضِ
الْمَلَوَاتِ فَصَلَّيْتُ فَقَرَأْتُ : « ذُرِّيَّةٌ ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ »
فَأَمَلْتُ ضِعَافًا ، فَلَمَّا سَلَّمْتُ ضَرَبُونِي بِالنُّعَالِ وَالْأَيْدِي وَغَيْرِ

ذَلِكَ حَتَّى غَشِيَ عَلَى ، وَاتَّصَلَ الْخَبَرُ بِالرَّشِيدِ فَوَجَّهَ بِمَنْ
 اسْتَنْقَذَنِي ، فَلَمَّا جِئْتُهُ قَالَ لِي : مَا شَأْنُكَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ :
 قَرَأْتُ لَهُمْ بَعْضَ قِرَاءَةِ حَمْزَةِ الرَّدِيئَةِ فَفَعَلُوا بِي مَا بَلَغَ
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : بئسَ مَا صَنَعْتَ ، ثُمَّ تَرَكَ
 الْكِسَائِيَّ ^(١) كَثِيرًا مِنْ قِرَاءَةِ حَمْزَةِ .

وَحَدَّثَ فِيهَا رَفَعَهُ إِلَى الْأَحْمَرِ النَّحْوِيِّ قَالَ : دَخَلَ
 أَبُو يُوسُفَ الْقَاضِي - وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْحُسَيْنِ - عَلَى الرَّشِيدِ وَعِنْدَهُ الْكِسَائِيُّ يُحَدِّثُهُ فَقَالَ :
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : قَدْ سَمِعْتُ بِكَ هَذَا الْكُوفِيَّ وَشَفَاكَ ،
 فَقَالَ الرَّشِيدُ : النَّحْوُ يَسْتَفْرِغُنِي ، لِأَنِّي أَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى
 الْقُرْآنِ وَالشَّعْرِ ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، أَوْ أَبُو يُوسُفَ :

(١) هذا هو الكسائي القرشي . وصاحب قراءة من القراءات السبعة ، أم الناس مرة
 وقرأ « قل يا أيها الكافرون » فأنزع عليه ، فظهر به القراء . وإذا بهذا يرنج عليه في
 قراءة الفاتحة فقال :

إحفظ لسانك لا تهول فتبلى إن البلاء موكل بالمنطق
 « عبد الحاقى »

إِنَّ عِلْمَ النَّحْوِ إِذَا بَلَغَ فِيهِ الرَّجُلُ الْغَايَةَ صَارَ مُعَلِّمًا .
وَالْفَقْهُ إِذَا عَرَفَ الرَّجُلُ مِنْهُ جُمْلَةً صَارَ قَاصِنِيًّا . فَقَالَ
الْكِسَائِيُّ : أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ ، لِأَنِّي أَحْسَنُ مَا تُحْسِنُ ،
وَأَحْسَنُ مَا لَا تُحْسِنُ ، ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى الرَّشِيدِ وَقَالَ :
إِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يَأْذَنَ لَهُ فِي جَوَائِي عَنْ مَسْأَلَةٍ
مِنَ الْفِقْهِ ، فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : أَبْلَغْتَ يَا كِسَائِيُّ إِلَى
هَذَا ؟ ثُمَّ قَالَ لِأَبِي يُوسُفَ : أَجِبْهُ ، فَقَالَ الْكِسَائِيُّ :
مَا تَقُولُ لِرَجُلٍ قَالَ لِمَرَأَتِهِ أَنْتِ طَالِقٌ إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ ؟
فَقَالَ أَبُو يُوسُفَ : إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ طَلَقْتُ ، فَقَالَ
الْكِسَائِيُّ : خَطَأٌ ، إِذَا فُتِحَتْ أَنْ فَقَدْ وَجَبَ الْأَمْرُ ، وَإِذَا
كُسِرَتْ فَإِنَّهُ لَمْ يَقَعْ الطَّلَاقُ بَعْدُ . فَنَظَرَ أَبُو يُوسُفَ
بَعْدَ ذَلِكَ فِي النَّحْوِ ^(١) .

(١) يقول له إن كونه الماضي شرطاً علق عليه الجواب بمنع التنجيز لأن المعلق عليه وهو الدخول لم يحصل بعد — وأما فتح أن فهي وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بلام محذوفة ، فكان القول : أنت طالق بسبب دخولك الدار ، والدخول حصل ، والقول إخبار لا تعليق فيه

وَحَدَّثَ أَيْضًا عَنْ سَمِيعِ الْكِسَائِيِّ يَقُولُ : أَجْتَمَعْتُ
 أَنَا وَأَبُو يُوسُفَ الْقَاضِي عِنْدَ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، فَعَلَّ
 أَبُو يُوسُفَ يَدُومُ النَّحْوِ وَيَقُولُ : وَمَا النَّحْوُ ؟ فَقَالَتْ
 « وَأَرَدْتُ أَنْ أُعَلِّمَهُ فَضَلَ النَّحْوِ » : مَا يَقُولُ فِي رَجُلٍ
 قَالَ لِرَجُلٍ : أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ ؟ وَقَالَ لَهُ آخَرُ : أَنَا قَاتِلُ
 غُلَامِكَ ، أَهْمَا كُنْتَ تَأْخُذُ بِهِ ؟ قَالَ آخِذُهُمَا جَمِيعًا ،
 فَقَالَ لَهُ هَارُونُ : أَخْطَأْتَ ، وَكَانَ لَهُ عِلْمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ ،
 فَاسْتَحْيَا وَقَالَ : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : الَّذِي يُؤْخَذُ يَقْتُلُ
 الْغُلَامَ هُوَ الَّذِي قَالَ : أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ بِالْإِضَافَةِ ، لِأَنَّهُ
 قِيلَ مَاضٍ ، وَأَمَّا الَّذِي قَالَ : أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ بِالنَّصْبِ
 فَلَا يُؤْخَذُ ، لِأَنَّهُ مُسْتَقْبَلٌ لَمْ يَكُنْ بَعْدُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ « وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ
 يَشَاءَ اللَّهُ » فَلَوْلَا أَنَّ التَّنْوِينَ مُسْتَقْبَلٌ مَا جَازَ فِيهِ غَدًا ،
 فَكَانَ أَبُو يُوسُفَ بَعْدَ ذَلِكَ يَمْدَحُ الْعَرَبِيَّةَ وَالنَّحْوَ .

وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكَاتِبِ
قَالَ : سَأَلَ الْيَزِيدِيُّ الْكِسَائِيَّ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ قَالَ :
أَنْظُرْ، فِي هَذَا الشَّعْرِ عَيْبٌ ؟ وَأَنْشَدَهُ :

مَا رَأَيْنَا خَرَبًا ^(١) قَدْ قَرَّ عَنْهُ الْبَيْضَ صَقَرٌ
لَا يَكُونُ الْعَيْرُ مُهْرًا لَا يَكُونُ ، الْمُهْرُ مُهْرٌ

فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : قَدْ أَقْوَى الشَّاعِرُ ، فَقَالَ لَهُ الْيَزِيدِيُّ
أَنْظُرْ فِيهِ ، فَقَالَ : أَقْوَى لَا بَدَّ يَنْصِبُ الْمُهْرَ الثَّانِي عَلَى
أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ ، قَالَ : فَضَرَبَ الْيَزِيدِيُّ بِقَلَمْسُوْتِهِ الْأَرْضَ
وَقَالَ : أَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الشَّعْرُ صَوَابٌ ، وَإِنَّمَا أُبْتَدَأَ فَقَالَ :
الْمُهْرُ مُهْرٌ ، فَقَالَ لَهُ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : أَتَكْتَنِي بِحَضْرَةِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَكْشِفُ رَأْسَكَ ؟ وَاللَّهِ خَطَا الْكِسَائِيُّ
مَعَ أَدَبِهِ ، أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ صَوَابِكَ مَعَ سُوءِ فِعْلِكَ ،

(١) الخرب : ذكر الجباري ، وقيل للذكر والآنثى . وهو الطائر البيض : ثقب
البيض فخرج الفرخ ، إذا فهو يقول : ما علمنا أن الصقر ينقب عن بيض الجباري ، يريد
ليخرج صدراً فهو يتكر مثل هذا ويثبه بمثال يوضحه فيقول : لا يكون العير مهرًا ، ثم
أكد تأكيدها لفظياً ، فقال : لا يكون ثانية ، وأكد أن الشيء لا يخرج عن طبعه .
ومعناه بقوله : فالهر مهر لا يتحول . . . « عبد الحالقي »

فَقَالَ : لَدَةُ الْغَلْبَةِ أَنْتَنِي مِنْ هَذَا مَا أَحْسَنُ .

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقُ ، حَدَّثَنَا الثُّعْمَانُ بْنُ هَارُونَ
الشَّيْبَانِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو نُوَّاسٍ يَخْتَلِفُ ^(١) إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ
زُبَيْدَةَ ، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يُعَلِّمُهُ النَّحْوَ فَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :
إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقْبَلَ مُحَمَّدًا قُبْلَةً ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ :
إِنَّ عَلِيَّ فِي هَذَا وَصْنَةٌ ^(٢) ، وَأَكْرَهُ ^(٣) أَنْ يَبْلُغَ هَذَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ : إِنَّكَ إِن تَرَكْتَنِي
أَقْبَلُهُ وَإِلَّا قُلْتُ فِيكَ آيَاتًا أَرْفَعُهَا إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،
فَأَبَى عَلَيْهِ الْكِسَائِيُّ وَظَنَّ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ ، فَكَتَبَ
أَبُو نُوَّاسٍ رُقْعَةً :

قُلْ لِلْإِمَامِ جَزَاكَ اللَّهُ صَاحِبَةً

لَا يَجْمَعُ الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ ^(٤) وَالذُّبِيبِ

(١) أى يتردد (٢) الوصمة : العيب والعار (٣) كلمة خافية و هذا
الغام ، لأن هذا لو بلغ الحليفة ، كانت حياتهما قليلة في جنب العدل ، ولو أن
انفقط أخلف لكان مناسباً نوع مناسبة ، ثم إن الخبر فاطر ضعيف
(٤) السخل ينتج السين جمع سحلة : وهى ولد الشاة كيفما كان « عبد الحائق »

فَالسَّخْلُ غِرٌّ وَهُوَ الذَّنْبُ غَفْلَتُهُ

وَالذَّنْبُ يَعْلَمُ مَا بِالسَّخْلِ مِنْ طِيبٍ

وَدَفَعَهُمَا إِلَى بَعْضِ الْخَدَمِ لِيُوصَّيَاهُمَا إِلَى الرَّشِيدِ ، فَبَاءَ بِهِمَا
الْخَدَمُ إِلَى الْكِسَائِيِّ ، فَلَمَّا قَرَأَهَا عَلِمَ أَنَّهُ شِعْرُ أَبِي نُوَّاسٍ
فَقَالَ لَهُ : وَيْحَكَ ، هَذَا أَمْرٌ عَظِيمٌ سَأَتَلَطَّفُ لَكَ ، فَعَبَّ
أَيَّامًا ثُمَّ أَحْضَرَ وَسَلَّمْ عَلَى وَعَلَى مُحَمَّدٍ فَسَتَبْلُغُ حَاجَتَكَ ،
فَغَابَ وَتَحَدَّثَ الْكِسَائِيُّ أَنَّ أَبَا نُوَّاسٍ غَائِبٌ ثُمَّ جَاءَ فَقَامَ
إِلَيْهِ الْكِسَائِيُّ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَانَقَهُ ، وَسَلَّمْ أَبُو نُوَّاسٍ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَقَبْلَهُ ، وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

خَذَ أَحَدَتْ النَّاسُ ظَرْفًا يَزْهُو عَلَى كُلِّ ظَرْفٍ
كَانُوا إِذَا مَا تَلَاقُوا تَصَافَحُوا بِالْأُكْفِ
فَظَاهَرُوا الْيَوْمَ رَشْفَ الْخُدُودِ وَالرَّشْفُ يَنْشِي
تَقْصِيرَتِ تَلْهِيمٍ مِنْ شِدَّةِ بَسِّ مِنْ طَرِيقِ التَّخْفِ
قَالَ : وَقَالَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ : وَهَذَا الْحَدِيثُ عِنْدِي

بِأُطْلُ مَصْنُوعٌ^(١) مِنْ قَبْلِ مَنْ حَدَّثَ بِهِ ابْنُ أَبِي مَعْدٍ عَنْهُ
لَا مِنْهُ ، لِأَنَّ أَبْنَاءَ الْخُلَفَاءِ كَانُوا فِي مِثْلِ حَالِ الْمُنُوعِ^(٢)
أَجَلٌ مَكَانًا مِنْ أَنْ يُعَانِقُوا أَحَدًا مِنَ الرِّعِيَّةِ ، وَمِنْ قَبْلِ
أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ الْأَخِيرَ أَنْشَدَنِيهِ غَيْرُ وَاحِدٍ لِعَبْدِ الصَّمَدِ
ابْنِ الْمُعَدَّلِ حَتَّى خَبَّرَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ
الْفَضْلِ بْنِ يُونُسَ الْمَعْرُوفُ بِالْبَصِيرِ أَنَّهُ لَهُ ، وَأَنَّهُ قَالَهُ
بِالْكُوفَةِ فِي حَدَائِقِ مِنْ سِنِّهِ ، وَكَانَ بَعِيدًا مِنَ الْكَذِبِ
فِي أَدْعَاءِ مِثْلِ هَذَا مِنَ الشَّعْرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

حَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الْمَازِنِيِّ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : كَانَ الْكِسَائِيُّ يَأْخُذُ اللَّغَةَ مِنْ أَغْرَابِ
مِنْ أَغْرَابِ الْحَطْمِيَّةِ^(٣) يَنْزِرُونَ بِقَطْرِ بِلٍّ وَغَيْرِهَا مِنْ قُرَى

(١) أقول : وما كان أجدر ياقوتاً أن يترفع عن ذكر مثل هذا الخبر ولكنه نمود
أن يذكر كل شيء بل ما هو أغش من هذا ، شأنه شأن غيره من اللداعي في ذكر
الأنخبار (٢) كانت في الأصل « الخلوع » ولا معنى له ، فأصلها ما إلى
ما ذكر ، أي هم أرفع شأنًا وأعلى قدراً ، وأجل مكاناً الخ (٣) الحطمية :
قرية على فرسخ من بغداد من الجانب للشرق منسوبة إلى السري ابن الحطم أحد
القواد ، وقطربل قرية بين بغداد وعكبرا هـ . من معجم ياقوت

سَوَادٍ بَعْدَادَ ، فَلَمَّا نَاطَرَ الْكِسَائِيَّ سِيبَوَيْهَ اسْتَشْهَدَ
بِكَلَامِهِمْ ، وَاحْتَجَّ بِهِمْ وَبَلَّغْتَهُمْ عَلَى سِيبَوَيْهَ ، فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْيَزِيدِيُّ : كُنَّا نَقِيسُ النَّحْوَ فِيمَا مَضَى — الْأَيَّاتُ —

وَالْأَيَّاتُ فِي أَخْبَارِ الْيَزِيدِيِّ . وَلِلْيَزِيدِيِّ أَشْعَارٌ فِي
الْكِسَائِيَّ ذِكْرَتْ فِي أَخْبَارِهِ ، وَمِنْ قَوْلِ الْيَزِيدِيِّ فِيهِ ^(١) :

أَفْسَدَ النَّحْوُ الْكِسَائِيَّ حَتَّى وَنَنِي أَبُنْ غَزَالَهُ
وَأَرَى الْأَخَرَ تَيْسًا فَأَعْلَفُوا النَّيْسَ الشُّخَالَةَ

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
يَزِيدَ عَنِ الْمَازِنِيِّ وَالرِّبَاسِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ : لَمَّا وَرَدَ
نَعْيُ الْكِسَائِيِّ مِنَ الرَّيِّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَقَدْ دُفِنَ بِهَا
عِلْمٌ كَثِيرٌ بِالْكِسَائِيِّ ثُمَّ قَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْكِسَائِيُّ
الْبَصْرَةَ فَلَقِيَ عِيسَى وَالْخَلِيلَ وَغَيْرَهُمَا ، وَأَخَذَ مِنْهُمْ نَحْوًا
كَثِيرًا ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَعْدَادَ فَلَقِيَ أَغْرَابَ الْخَطْمِيَّةِ فَأَخَذَ

(١) تقدم الشعر في ترجمة الأشعر غلام الكسائي « عبد الحائق »

عَنَّهُمُ الْفَسَادُ مِنَ الْخَطَا وَاللَّحْنِ ، فَأَفْسَدَ بِذَلِكَ مَا كَانَ
أَخَذَهُ بِالْبَغْرِ كُلَّهُ ^(١) .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَذَلِكَ أَنَّ الْكِسَائِيَّ كَانَ يَسْمَعُ الشَّادَّ
الَّذِي لَا يَجُوزُ مِنَ الْخَطَا وَاللَّحْنِ وَشِعْرِ غَيْرِ أَهْلِ الْفَصَاحَةِ
وَالضَّرُورَاتِ ، فَيَجْعَلُ ذَلِكَ أَصْلًا وَيَقِيسُ عَلَيْهِ حَتَّى أَفْسَدَ
النَّحْوُ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُقَلَّةَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ
ابْنُ يَحْيَى قَالَ : اجْتَمَعَ الْكِسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ عِنْدَ الرَّشِيدِ وَكَانَا
مَعَهُ يُقِيمَانِ بِمَقَامِهِ ، وَيَطْعَمَانِ بِطَعْنِهِ ، فَأَنشَدَ الْكِسَائِيُّ ^(٢) :
أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطَى الْعُلُوقُ بِهِ

رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللِّبَنِ ؟

(١) أقول : إن الفساد الذى ينسب إلى الكسائي ربما كان واقعاً ، فإن القرى التى
يسكنها هؤلاء كانت مرتعاً للبطالين والخمارين وهى خليط من قوم لا يصح الاعتماد
عليهم فى اللغة وقد ذكر ياقوت فى معجم البلدان مثل هذه الصفات « عبد الخالق »
(٢) البيت من قصيدة لأنفون التتاي . أولها :

أبلغ حبياً وخال فى سرائهم أن الفؤاد انطوى منهم على حزن
ثم جاء قبل البيت :

فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رِثْمَانُ بِالرَّفْعِ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ :
 أَسَكُتَ مَا أَنْتَ وَهَذَا ؟ يَجُوزُ رِثْمَانًا وَرِثْمَانٌ ، وَلَمْ
 يَكُنِ الْأَصْمَعِيُّ بِصَاحِبِ عَرَبِيَّةٍ ^(١) ، فَسَأَلَتْ أَبَا الْعَبَّاسِ كَيْفَ
 جَازَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : إِذَا رُفِعَ رُفِعَ يَنْفَعُ ، أَىْ أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ
 رِثْمَانُ أَنْفٍ ، وَإِذَا نُصِبَ نُصِبَ يُعْطَى ، وَإِذَا خُفِضَ رَدَّهُ
 عَلَى الْهَاءِ فِي بِهِ . قَالَ : وَالْمَعْنَى وَمَا يَنْفَعُنِي إِذَا وَعَدْتَنِي
 بِلِسَانِكَ ثُمَّ لَمْ تُصَدِّقْهُ بِفِعْلِكَ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يَبْرُ وَلَا
 يَكُونُ مِنْهُ نَفْعٌ كَهَذِهِ النَّاقَةِ الَّتِي تَشُمُّ بِأَنْفِهَا مَعَ تَمْنَعُ

— أُنْى جزوا طامرا سوءا بفعلهم أم كيف يجزوننى السوءى من الحسن
 أم كيف ينفع البيت وقد أشبهع القول فيه البغدادى فى خزنة الأدب أنقل منه ما يأتى
 ملخصا واختيارا لى من الأقوال التى جاءت فيه :

العلوق : التى ترأى البو ولم تدر عليه . والبو : ما يقبله القوم من حشو جلد الولد وإيماءها
 أنه ولدها . ثم قال : رفع رثمان على أنه بدل من ما أو خبر مبتدا محذوف
 والنصب على الحال أى حال كون ما تعطيه رثمان أنف وعطفها بالأنف وذلك بتضدين
 تعطى معنى تمنع ، والجزم على أنه بدل من الهاء فى به بدل كل من كل حتى لا يحتاج إلى
 تقدير ضمير إن جملناه بدل اشتغال ، وعلى كل حال فالمعنى كيف ينفع ما تقدمه العلوق من
 إظهار المطف بالأنف والابن مضمون به . والرثمان : المطف مصدر رثمت الناقة ولدها
 كفرح إذا أحبه وعطف على

« عبد الخالق »

(١) يرويه صاحب علم وميزان فى النحو

دَرَّهَا ، وَالْعَلَمُوقُ : الَّتِي قَدْ عَاقَ قَابِهَا بِوَلَدِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ
تُحِرَّ عَنْهَا ثُمَّ حُسِّيَ جِلْدُهُ تَبْنًا أَوْ حَشِيشًا وَجُعِلَ بَيْنَ يَدَيْهَا
حَتَّى تَشْمُهُ وَتَدِرَّ عَلَيْهِ ، فَهِيَ تَسْكُنُ إِلَيْهِ مَرَّةً ثُمَّ تَنْفِرُ
عَنْهُ ثَانِيَةً تَشْمُهُ بِأَنْفِهَا ثُمَّ تَأْبَاهُ مُقَاتِلَهَا فَيَقُولُ : فَمَا يَنْفَعُ
مِنْ هَذَا الْبُوءِ إِذَا تَشَمَّتَهُ ثُمَّ مَنَعَتْ دَرَّهَا ؟

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : حَدَّثَنِي سَامَةُ قَالَ : قَالَ الْفَرَّاءُ : مَاتَ
الْكِسَائِيُّ وَهُوَ لَا يُحْسِنُ حَدَّ نِعَمٍ وَبُئْسَ ، وَلَا حَدَّ أَنْ
الْمُتَوَحَّحَةِ ، وَلَا حَدَّ الْحِكَايَةِ ، قَالَ : فَقُلْتُ لِسَامَةَ فَكَيْفَ
لَمْ يُنَظِرْهُ فِي ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : قَدْ سَأَلْتُهُ ذَلِكَ فَقَالَ : أَشَفَقْتُ
أَنْ أُحَادِثَهُ فَيَقُولَ فِي كَلِمَةٍ تُسْقِطُنِي فَأَمْسَكْتُ . قَالَ
الْفَرَّاءُ : وَلَمْ يَكُنِ الْخَلِيلُ يُحْسِنُ النَّدَاءَ ، وَلَا كَانَ سَيِّبُوَيْهِ
يَذَرِي حَدَّ التَّعَجُّبِ .

وَحَدَّثَ الرَّزُبَائِيُّ فِي مَارْفَعِهِ إِلَى الْفَرَّاءِ قَالَ : قَدِمَ سَيِّبُوَيْهِ
عَلَى ابْنِ أَبِي مَكَّةَ فَعَزَمَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الْكِسَائِيِّ وَجُعِلَ لِذَلِكَ يَوْمًا ، فَأَمَّا حَضَرَ فَقَدِمْتُ وَالْأَسْمَرُ (١)

(١) الأترجيج والأشجر بالنصب ليكون مفعولا معه ، لأن العطف يحسن إذا عطف

على ضمير بعد توكيده .

فَدَخَلَ فَإِذَا بِمِثَالٍ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ ، فَقَعَدَ عَلَيْهِ يَحْيَى وَقَعَدَ
إِلَى جَانِبِ الْمِثَالِ جَعْفَرٌ وَالْفَضْلُ وَمَنْ حَضَرَ بِحُضُورِهِمْ ،
وَحَضَرَ سَيْبَوَيْهِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ الْأَحْمَرُ ^(١) فَسَأَلَهُ عَنْ مَسْأَلَةٍ
فَأَجَابَهُ فِيهَا سَيْبَوَيْهِ فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ ثَانِيَةٍ
فَأَجَابَ فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ ثَالِثَةٍ فَأَجَابَهُ
فِيهَا فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، فَقَالَ لَهُ سَيْبَوَيْهِ : هَذَا سُوءُ آدَبٍ .
قَالَ الْفَرَاءُ : فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ : إِنْ فِي هَذَا الرَّجُلِ حِدَةٌ
وَعَجَلَةٌ ، وَلَكِنْ مَا تَقُولُ فِيمَنْ قَالَ : هُوَ لَا أَبُونَ ، وَمَرَزْتُ
بِأَيِّنٍ ، كَيْفَ تَقُولُ عَلَى مِثَالِ ذَلِكَ ، وَأَيُّتُ أَوْ أَوَيْتُ ؟ قَالَ :
فَقَدَّرْتُ فَأَخْطَأْتُ فَقُلْتُ لَهُ : أَعِدِ النَّظَرَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مُجِيبٌ
وَلَا تُصِيبُ ، فَمَا كُنْتُ عَلَيْهِ ذَلِكَ قَالَ : لَسْتُ أَكَلِّمُكُمْ
أَوْ بِحَضْرَةِ صَاحِبِكُمْ حَتَّى أَنْظِرَهُ ، قَالَ : حَضَرَ الْكِسَائِيُّ
فَأَقْبَلَ عَلَى سَيْبَوَيْهِ فَقَالَ : أَسْأَلُكَ أَمْ أَسْأَلُكَ ؟ فَقَالَ .
بَلِ سَأَلَنِي أَنْتَ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ : كَيْفَ تَقُولُ : قَدْ
كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْعَقْرَبَ أَشَدُّ لَسْعَةً مِنَ الزُّبُورِ فَإِذَا

(١) الأحمر هذا غلام الكسائي الذي تقدمت ترجمته .

هُوَ هِيَ ، أَوْ فَإِذَا هُوَ إِيَّاهَا ؟ فَقَالَ سِيبَوَيْهِ : فَإِذَا هُوَ
 هِيَ وَلَا يَجُوزُ النَّصْبُ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ : لَخْنَتْ ،
 ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ مَسَائِلَ مِنْ هَذَا النُّوعِ « خَرَجْتُ فَإِذَا
 عَبْدُ اللَّهِ الْقَائِمُ » أَوْ « الْقَائِمُ » فَقَالَ سِيبَوَيْهِ : فِي ذَلِكَ
 كُلَّهُ بِلَرْفَعٍ دُونَ النَّصْبِ ، فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : لَيْسَ هَذَا
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، الْعَرَبُ تَرْفَعُ فِي ذَلِكَ كُلَّهُ وَتَنْصِبُ ،
 فَدَفَعَ سِيبَوَيْهِ قَوْلَهُ ، فَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : قَدْ اخْتَلَفْتُمَا
 وَأَنْتُمَا رَئِيسَا بَلَدَيْكُمَا ، فَمَنْ ذَا يَحْكُمُ بَيْنَكُمَا ؟ فَقَالَ
 لَهُ الْكِسَائِيُّ : هَذِهِ الْعَرَبُ فِي بَابِكَ قَدْ جَمَعْتَهُمْ مِنْ كُلِّ
 أَوْبٍ ، وَوَفَدَتْ عَلَيْكَ مِنْ كُلِّ صُفْعٍ ، وَهُمْ فُصَحَاءُ النَّاسِ
 وَقَدْ قَنِعَ بِهِمْ أَهْلُ الْمِصْرَيْنِ ، وَسَمِعَ أَهْلُ الْكُوفَةِ
 وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ مِنْهُمْ فَيَحْضُرُونَ وَيُسْأَلُونَ ، فَقَالَ يَحْيَى
 وَجَعَفَرٌ : قَدْ أَنْصَفْتَ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِمْ فَدَخَلُوا ، فَهُمْ :
 أَبُو فُقَيْسٍ ، وَأَبُو دِنَارٍ ، وَأَبُو الْجَرَّاحِ ، وَأَبُو رِوَّانَ ،
 فَسُئِلُوا عَنِ الْمَسَائِلِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ الْكِسَائِيِّ وَسِيبَوَيْهِ ،
 فَتَابَعُوا الْكِسَائِيَّ وَقَالُوا بِقَوْلِهِ . قَالَ : فَأَقْبَلَ يَحْيَى عَلَى

سَيِّبُونَهُ فَقَالَ : قَدْ تَسْمَعُ أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟ فَاسْتَكَانَ سَيِّبُونَهُ
وَأَقْبَلَ الْكِسَائِيَّ عَلَى يَحْيَى فَقَالَ : - أَصْلَحَ اللَّهُ الْوَزِيرَ - ،
إِنَّهُ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكَ مِنْ بَلَدِهِ مُؤَمِّلًا ، فَإِنْ رَأَيْتَ إِلَّا
رَدَّهُ خَائِبًا ، فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، فَخَرَجَ وَصَيَّرَ
وَجْهَهُ نَحْوَ فَارِسَ ، فَأَقَامَ هُنَاكَ حَتَّى مَاتَ وَلَمْ يَعُدْ
إِلَى الْبَصْرَةِ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : وَإِنَّمَا أَدْخَلَ الْفَاءَ ^(١) فِي قَوْلِهِ : فَإِذَا هُوَ
إِيَّاهَا ، لِأَنَّ فَإِذَا مُفَاجَأَةٌ ، أَيْ « فَوَجَدْتُهُ وَرَأَيْتُهُ »
وَوَجَدْتُ وَرَأَيْتُ يَنْصِبُ شَيْئَيْنِ وَيَكُونُ مَعَهُ خَبَرٌ ،
فَلِذَلِكَ نَصَبْتُ الْعَرَبُ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذَا الْخَبَرَ فِي بَابِ سَيِّبُونَهُ
بِرِوَايَةٍ أُخْرَى ، وَذَكَرْنَا الْإِحْتِجَاجَ لِلْبَصْرِيِّينَ عَلَى تَصْوِيبِ
قَوْلِ سَيِّبُونَهُ هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

رَوَى الزُّبَيْرُ عَنْ إِسْحَاقَ الْمُوصِلِيِّ قَالَ : مَا رَأَيْتُ
رَجُلًا مَنْسُوبًا إِلَى الْعِلْمِ أَجْهَلَ بِالشَّعْرِ مِنَ الْكِسَائِيِّ .

(١) يريد أنه نصب الضمير في إياها والفاء في قوله : فإذا زيد الفاعل على تقدير النصب
بفعل محذوف ولم أرد بيان وجهة كل منهما حتى تأتي ترجمة سيويوه « عبد الخلق » .

وَبِالْإِسْنَادِ قَالَ : كَانَ الْكِسَائِيُّ مِنْ أَشَدِّ خَلْقِ اللَّهِ تَسْكُمًا
فِي تَفْسِيرِ شِعْرِ ، وَمَا رَأَيْتُ أَهْلَ بِالْخَوِ قَطُّ مِنْهُ ،
وَلَا أَحْسَنَ تَفْسِيرًا ، وَلَا أَحَقَّ بِالْمَسَائِلِ ، الْمَسْأَلَةُ
تُسْقُ مِنْ الْمَسْأَلَةِ ، وَالْمَسْأَلَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .

وَقَرَأْتُ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الَّتِي كَتَبَهَا عَنْهُ
نَعَلَبُ سَمِعْتُ الْكِسَائِيَّ يَقُولُ : قُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ وَأَذَانِي
بِالْزُّومِ يَاهَذَا ، قَدْ أَمَلْتَنِي ، كَمْ تُلَازِمُنِي ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ :
إِنَّمَا أَزْمَكُ لِأَهْلِكَ ، قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ فَاجْلِسْ فِي بَيْتِكَ
حَتَّى آتِيكَ . قَالَ : وَمَا جَرَّبْتُ عَلَى الْكِسَائِيَّ كَذِبَةً قَطُّ .
قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَيْنَ كَانَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ
هَذَا ، مَا فِي (١) الْأَرْضِ أَحَدٌ قَطُّ أَخْلَى عَقْلًا مِنْهُ .

قَالَ : وَكَانَ الْكِسَائِيُّ أَهْلَ مِنْ أَبِي زَيْدٍ بِكثيرٍ
بِالْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَاتِ وَالنَّوَادِرِ ، وَلَوْ كَانَ نَظَرَ فِي الْأَشْعَارِ
مَسْبِقَهُ أَحَدٌ وَلَا أَدْرَكَهُ أَحَدٌ بَعْدَهُ . وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ
الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ :

(١) جواب القسم في ولئن هو قوله : ما في الأرض الخ .

لَمْ يَكُنْ لِجَمِيعِ السُّكُوفِيِّينَ عَالِمٌ بِالْقُرْآنِ وَلَا كَلَامُ
الْعَرَبِ^(١) ، وَلَوْلَا أَنَّ الْكِسَائِيَّ دَنَا مِنَ الْخُلَفَاءِ فَرَفَعُوا
ذِكْرَهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا ، وَعِلْمُهُ مُخْتَلِطٌ بِلَا حُجَجٍ وَلَا عِلَالٍ
إِلَّا حِكَايَاتِ الْأَعْرَابِ مَطْرُوحَةً ، لِأَنَّهُ كَانَ يُلقِّنُهُمْ
مَا يُرِيدُ ، وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ أَعْلَمُ السُّكُوفِيِّينَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ ،
وَهُوَ قُدُّوسُهُمْ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِهِ قَالَ : كَتَبَ الْكِسَائِيُّ
إِلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ يُؤَدِّبُ مُحَمَّدًا الْأَمِينَ :

قُلْ لِاخْلَيفَةِ مَا تَقُولُ لِنَ . أَمْسَى إِلَيْكَ بِجُرْمَةٍ يَدِي ؟
مَا زِلْتُ مُذْصَارًا الْأَمِينَ مَعِيَ عَبْدِي يَدِي^(٢) وَمِطِيتِي رَجُلِي
وَعَلَى فِرَاشِي مَا يُتَبَسَّبِي مِنْ نَوْمَتِي بِقِيَامِهِ قَبْلِي
أَسْعَى بِرَجُلٍ مِنْهُ ثَالِثَةٌ نَقَصَتْ زِيَادَهُمَا عَنِ الرَّجُلِ
فَأَمْنٌ عَلَى بَيْتٍ يُسْكَنُهُ عَنِّي وَأَهْدِ الْعِمْدَ لِلنَّصْلِ
قَالَ : فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَأَمَرَ لَهُ بِبِرْذَوْنٍ بِسَرَجِهِ وَخِلَامِهِ

(١) يريد أنهم لا فقه لهم ولا علم بالقرآن وما يتعلق به ، ولا بالغة
(٢) عبدى يدي كناية عن أنه يعمل أموره ويقوم بشئونه بنفسه . فلا خادم
عنده ولا زوج كما تلم بما يأتي . يركبه ، لهذا أمر الرشيد بما يتلاق به كل هذا
من برذون وخادم وجارية
« عبد الخالق »

وَبِجَارِيَةٍ حَسَنَاءَ بِأَلْتِهَا وَخَادِمٍ وَعَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ . قِيلَ
لِلْكَسَائِيِّ : قَدْ أَجَحْتَ عِلْمَكَ النَّاسَ ؟ فَقَالَ يُعِينُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
بِالنَّسِيَانِ .

مِنْ مُجَالَسَاتِ ثَعْلَبٍ : وَصَفَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَسَائِيَّ
قَالَ : كَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ عَلَى رَهَقٍ فِيهِ ، يُرِيدُ إِيْنَانَهُ مَا يُكْرَهُ .
لَأَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ الشَّرَابَ وَيَأْتِي الْعِلْمَانَ . قَالَ : وَمِنْ شِعْرِ
الْكَسَائِيِّ :

إِنَّمَا النَّحْوُ فَيَاسٌ يُتَّبَعُ
وَبِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُنْتَفَعُ
فَإِذَا مَا نَصَرَ النَّحْوُ الْفَتَى
مَرَّ فِي الْمَنْطِقِ مَرًّا فَاتَّسَعَ
فَاتَّقَاهُ جُلُوءٌ مِنْ جَالِسِهِ
مِنْ جَلِيسٍ نَاطِقٍ أَوْ مُسْتَمِعٍ
وَإِذَا لَمْ يَنْصُرِ النَّحْوُ الْفَتَى
هَابَ أَنْ يَنْطِقَ جُبْنًا فَاتَّقَعَ
فَرَاهُ يَرْفَعُ النَّصْبَ وَمَا
كَانَ مِنْ خَفْضٍ وَمِنْ نَصْبٍ رَفَعَ

يَقْرَأُ الْقُرْآنَ لَا يَعْرِفُ مَا
 صَرَّفَ الْأَعْرَابُ فِيهِ وَصَنَعَ
 وَالَّذِي يَعْرِفُهُ يَقْرُوهُ
 فَإِذَا مَا شَكَّ فِي حَرْفٍ رَجَعَ
 نَاطِرًا فِيهِ وَفِي إِعْرَابِهِ
 فَإِذَا مَا عَرَفَ اللَّحْنَ صَدَعَ^(١)
 كَمْ وَضِيعٍ^(٢) رَفَعَ النَّحْوُ وَكَمْ
 مِنْ شَرِيفٍ قَدْ رَأَيْنَاهُ وَضَعَ
 فُهُمَا فِيهِ سَوَاءٌ عِنْدَكُمْ
 لَيْسَتْ السُّنَّةُ فِيْنَا كَالْبِدْعِ
 وَحَدَّثَ هَارُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمُنَجِّمِ فِي أَمَالِيهِ عَنْ أَبِي
 تَوْبَةَ قَالَ: سَمِعْتُ الْفَرَّاءَ يَقُولُ: مَدَحَنِي رَجُلٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ
 فَقَالَ لِي: مَا اخْتَلَفَكَ إِلَى الْكِسَائِيِّ وَأَنْتَ مِنْهُ فِي النَّحْوِ؟
 فَأَعَجِبْتَنِي نَفْسِي فَأَتَيْتُهُ فَنَاطَرْتُهُ مُنَاطَرَةَ الْأَكْفَاءِ، فَكَأَنِّي
 كُنْتُ طَائِرًا يَعْرِفُ مِنَ الْبَحْرِ بِمَنْقَارِهِ .

(١) صدع الأمر : كشفه وبينه (٢) كانت في الأصل « رضيع »

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ قَالَ: قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي
الطَّيِّبِ ابْنِ أَحْيَى الشَّافِعِيِّ قَالَ: أَشْرَفَ الرَّشِيدُ عَلَى
الْكِسَائِيِّ وَهُوَ لَا يَرَاهُ، فَقَامَ الْكِسَائِيُّ لِيَلْبَسَ نَعْلَهُ
لِحَاجَةٍ يُرِيدُهَا فَاِبْتَدَرَهَا ^(١) الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ، وَكَانَ
مُؤَدِّبُهُمَا فَوَضَعَاهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَبَّلَ رُؤُوسَهُمَا وَأَيْدِيَهُمَا
ثُمَّ أَفْسَمَ عَلَيْهِمَا أَلَّا يُعَاوِدَا، فَلَمَّا جَلَسَ الرَّشِيدُ مَجْلِسَهُ قَالَ:
أَيُّ النَّاسِ أَكْرَمُ خَدَمًا؟ قَالَ: ^(٢) أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَعَزُّهُ اللَّهُ -
قَالَ: بَلَى الْكِسَائِيُّ بِخِدْمَتِهِ الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ، وَحَدَّثَهُمُ
الْحَدِيثَ.

حَدَّثَ السَّلَامِيُّ قَالَ: حَضَرَ مَجْلِسَ الْكِسَائِيِّ أَعْرَابِيٌّ وَهُمْ
يَتَعَاوَرُونَ فِي النَّحْوِ فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ، ثُمَّ تَنَاطَرُوا فِي التَّصْرِيفِ
فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى مَا يَقُولُونَ، فَفَارَقَهُمْ وَأَنْشَأَ يَقُولُ:
مَا زَالَ أَخَذُهُمْ فِي النَّحْوِ يُعْجِبُنِي
حَتَّى نَعَاطُوا كَلَامَ الزُّنْجِ وَالرُّومِ

(١) ابتدراها: بادر كل منها صاحبه يسبق إليها (٢) وفي بعض الكتب أن
السؤال وجه الكسائي وأن الرشيد قال له: لو لم تجلب منها هذه الكرامة كنت
مولماً إلى كلام هذا مناه «عبد الخالق»

بِمَفْعَلٍ فِعْلٍ^(١) لَا طَابَ مِنْ سَكِيمٍ
كَأَنَّهُ زَجَلُ الْغُرَبَانِ وَالْبُومِ

وَقَرَأَ بِحِطِّ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَزْدَادِيُّ
اللُّغَوِيُّ السَّكَاتِي فِي كِتَابِ جَلَاءِ الْمَعْرِفَةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ
قِيلَ : اجْتَمَعَ إِبْرَاهِيمُ النَّظَّامُ وَضِرَارُ بْنُ يَدِي الرَّشِيدِ ،
فَتَنَاظَرَا فِي الْقَدْرِ حَتَّى دَقَّتْ مُنَاطَرُهُمَا فَلَمْ يَفْهَمْهُمَا ،
فَقَالَ لِبَعْضِ خَدَمِهِ وَمَنْ يَثِقُ بِهِ وَيَرْضَى بِرَأْيِهِ : اذْهَبْ
يَهْدِنِي إِلَى السَّكَاتِيِّ حَتَّى يَتَنَاظَرَا بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ يُخْبِرَكَ
بِمَنْ الْفَلَحُ^(٢) مِنْهُمَا ، فَلَمَّا صَارَا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ قَالَ
إِبْرَاهِيمُ النَّظَّامُ لِضِرَارٍ : أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ السَّكَاتِيَّ لَا يُحْسِنُ
شَيْئًا مِنَ النَّظْرِ ، وَإِنَّمَا مُعَوَّلُهُ عَلَى النَّحْوِ وَالْحِسَابِ ،
وَلَكِنْ نَهَى لَهُ مَسْأَلَةَ نَحْوٍ ، وَأُهَيَّيَ لَهُ مَسْأَلَةَ حِسَابٍ
فَدَشَّغَهُ بِهِمَا ، لِأَنَّا لَا نَأْمَنُ إِنْ يَسْمَعُ مِنَّا مَا لَمْ يَسْمَعْهُ
وَلَمْ يَبْلُغْهُ فَمَهْمُهُ أَنْ يَنْسُبَنَا إِلَى الزُّنْدَقَةِ ، فَلَمَّا صَارَا إِلَيْهِ

(١). يريد بتل هذه الالفاظ من الموزون بأحرف الميزان الصرفي

(٢) الفلاح : الفوز . أقول : وربما كانت الفلاح أى النصر .

سَلَمًا عَلَيْهِ، ثُمَّ بَدَأَ ضِرَارٌ فَقَالَ: أَسْأَلُكَ - أَصْلَحَكَ اللَّهُ -
عَنْ مَسْأَلَةٍ مِنَ النَّحْوِ؟ قَالَ: هَاتِيهَا، قَالَ: مَا حُدِّثَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ
بِهِ؟ قَالَ الْكِسَائِيُّ: حُدِّثَ الْفَاعِلُ الرَّفْعُ أَبَدًا، وَحُدِّثَ الْمَفْعُولُ بِهِ
النَّصْبُ أَبَدًا، قَالَ: فَكَيْفَ تَقُولُ ضُرِبَ زَيْدٌ؟ فَقَالَ:
ضُرِبَ زَيْدٌ. قَالَ: فَلِمَ رَفَعْتَ زَيْدًا وَقَدْ شَرَطْتَ أَنَّ الْمَفْعُولَ
بِهِ مَنْصُوبٌ أَبَدًا؟ قَالَ: لِأَنَّهُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، قَالَ لَهُ: فَقَدْ
أَخْطَأْتَ فِي الْعِبَارَةِ، إِذْ لَمْ تَقُلْ إِنَّ مِنَ الْمَفْعُولِينَ مَنْ إِذَا لَمْ
يُسَمَّ فَاعِلُهُ كَانَ مَرْفُوعًا، وَمَنْ جَعَلَ لَكَ الْحُكْمَ بِأَنْ تَجْعَلَ
الرَّفْعَ لِمَنْ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ؟ قَالَ: لِأَنَّا إِذَا لَمْ نَذْكُرِ الْفَاعِلَ
أَقْنَمْنَا الْمَفْعُولَ بِهِ مُقَامَهُ، لِأَنَّ الْفِعْلَ الْوَاقِعَ عَلَيْهِ غَيْرُ
مُسْتَحْكَمِ النِّقْصِ، وَعَدَمُ النِّقْصِ مُطَابِقٌ لِلرَّفْعِ، فَإِذَا ذَكَرْنَا
مَنْ فَعَلَ بِهِ وَأَفْصَحْنَا بِذَلِكَ نَصَبْنَاهُ^(١). قَالَ لَهُ: فَإِنْ كَانَ
النَّصْبُ مُطَابِقًا لِلنِّقْصِ فَمَنْ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَوَّلَى بِهِ، لِأَنَّا
إِذَا قُلْنَا: ضُرِبَ زَيْدٌ فَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ضَرْبُهُ مِائَةً
رَجُلٍ، وَإِذَا قُلْنَا ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا فَلَمْ يَضْرِبْهُ إِلَّا رَجُلٌ

(١) يريد أن الحدث حصل وذكر من وقع عليه، فالفائدة بالأخبار موجودة وإذا

فتنس الفائدة ممدوم، وذلك يطابقه رفع من وقع عليه الفعل «عبد الخالق»

وَاحِدٌ، فَالَّذِي أَمَكَنَ أَنْ يَضْرِبَهُ مِائَةٌ رَجُلٍ أَوَّلَى بِالنَّصَبِ
وَالنَّقْصِ مِنْ لَمْ يَضْرِبَهُ إِلَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ^(١)، فَوَقَفَ الْكِسَائِيُّ
فَلَمْ يَذَرِ مَا يَقُولُ^(٢). ثُمَّ قَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ : أَسَأَلُكَ -
أَصْلَحَكَ اللَّهُ - عَنْ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْحِسَابِ ؟ قَالَ : قُلْ .
قَالَ : كَمْ جَذَرُ عَشْرَةٍ . قَالَ : اجْتَمَعَ الْحِسَابُ عَلَى أَنَّهُ
لَا جَذَرُ لِعَشْرَةٍ . قَالَ : فَهَلْ عَلِمَ اللَّهُ جَذَرَهَا ؟ قَالَ : اللَّهُ
عَالِمُ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ : فَمَا أَنْكَرْتَ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ
إِذْ عَلِمَ كُلَّ شَيْءٍ أَلْفَاهُ إِلَى نَبِيِّ مِنْ أَنْبِيَائِهِ ؟ ثُمَّ أَلْفَاهُ
ذَلِكَ النَّبِيُّ إِلَى صَفِيِّ مِنْ أَصْفِيَائِهِ ، فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ الْعِلْمُ
يَنْمِي حَتَّى صَارَ عِلْمُ جَذَرِ عَشْرَةٍ عِنْدِي ، وَأَكُونُ أَعْلَمُ
جَذَرَهَا وَلَا تَعْلَمُهُ أَنْتَ ، وَتَكُونُ مُخْطِئًا فِيمَا قُلْتَ ، فَالْتَفَتَ
الْكِسَائِيُّ إِلَى الْغُلَامِ وَقَالَ : اذْهَبْ بِهِذَيْنِ إِلَى أَمِيرِ

(١) هذه مغالطة فإن الكسائي يعتبر النقص ضياع الفائدة ، وضرار يستبره
بالكم ، ألا تراه يقول : إن الذي بنى للمجهول أزيد عدداً من الذي لم يبن له .
(٢) ذكر ناشر الكتاب في طبعته الثانية أن السيوطي وضع للمسألة في كتابه
الأشياء والنظائر ، وقد راجعته فإ رأيت شيئا سوى أنه ينقل عن ياقوت
ما دون في هذا الكتاب لا غير « عبد الحاقى »

الْمُؤْمِنِينَ فَقُلْ: إِنَّهُمَا زَنْدِيقَانِ كَذِبَانِ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ . قَالَ .
وَكَانَ الْخَادِمُ لَبِيبًا حَصِيْفًا ^(١) فَأَحْسَنَ الْعِبَارَةَ عَنْهُمَا وَحَسَنَ
أُمُورَهُمَا ، فَأَمَرَ لَهَا بِجَارِزَةٍ سَنِيَّةٍ وَصَرَفَهُمَا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَهَذِهِ الْحِكَايَةُ عِنْدِي مَصْنُوعَةٌ بَارِدَةٌ ،
وَلَيْتَنِي كَتَبْتُهَا لِكُوفِي وَجَدْتُهَا بِحِطِّ رَجُلٍ عَالِمٍ .
رَحَدْتُ مَلَمَةً بَنُ عَامِصٍ قَالَ: قَالَ الْكِسَائِيُّ: حَلَفْتُ أَلَّا
أَكَلَمَ عَامِيًّا إِلَّا بِمَا يُوَافِقُهُ وَيُشَبِّهُ كَلَامَهُ ، وَذَلِكَ أَنِّي
وَقَفْتُ عَلَى تَجَارٍ فَقُلْتُ لَهُ: بِكُمْ ذَانِكُ ^(٢) الْبَابَانِ؟ فَقَالَ:
بِسَلْحَتَانِ ^(٣) . خَلَفْتُ أَلَّا أَكَلَمَ عَامِيًّا إِلَّا بِمَا يَصْلُحُهُ ^(٤) .
وَحَدَّثَ الْحَزْنُبُلُ قَالَ: أَلْشَدْنَا يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ لِأَبِي
الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيِّ يَمْدَحُ الْكِسَائِيَّ :

صَحُوكُ إِذَا زَفَّ الْخَوَانُ وَزَوْرُهُ

يُحْيَا بِأَهْلًا مَرْجَبًا ثُمَّ يَجْلِسُ

أَبَا حَسَنِ مَا جِئْتُكُمْ فَطُ مُطْفَأًا

لَعَلَّى الشَّوْقُ إِلَّا وَالرُّجَا جَاءَ تَقْلَسُ ^(٥)

(١) حصيفاً : أى جيد الرأى يحكم العقل (٢) كانت فى الأصل « ذلك »
وأصلحت (٣) السلح : البراز (٤) الموافق للغة يصلح له ، قول : هذا يصلح
لك أى من أبنتك (٥) تخلص من باب ضرب « عبد الخالق »

قَالَ يَعْقُوبُ : يُرِيدُ تَمَنِّيَ حَتَّى تَقِيضَ ، وَنَصَبَ قَوْلَهُ
مُحِيًّا بِأَهْلًا عَلَى الْحِكَايَةِ .

وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ عَنْ
أَحْمَدَ بْنِ الْحَارِثِ الْخَرَّازِ قَالَ : كَانَ الْكِسَائِيُّ مِمَّنْ وَصِمَ
بِالتَّعْلِيمِ ، وَكَانَ كَسَبَ بِهِ مَالًا إِلَّا أَنَّهُ حُكِيَ عَنْهُ أَنَّهُ
أَقَامَ غُلَامًا مِمَّنْ عِنْدَهُ فِي الْكِتَابِ وَقَامَ يَفْسُقُ بِهِ وَجَاءَ
بَعْضُ الْكِتَابِ لِيُسَلَّمَ عَلَيْهِ فَرَأَاهُ الْكِسَائِيُّ وَلَمْ
يَرَهُ الْغُلَامَ ، فَجَلَسَ الْكِسَائِيُّ فِي مَكَانِهِ وَوَقَى الْغُلَامُ قَائِمًا
مَبْهُوتًا ، فَلَمَّا دَخَلَ الْكَاتِبُ قَالَ لِلْكِسَائِيِّ : مَا شَأْنُ هَذَا
الْغُلَامِ قَائِمًا ؟ قَالَ وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ فَانْتَصَبَ ^(١) . وَحَدَّثَ
الْمَرْزُبَانِيُّ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى سَعْدُونَ الْقَارِي قَالَ : رَأَيْتُ
الْكِسَائِيَّ وَهُوَ يَسْأَلُ أَبَا الْحَسَنِ الْمَرْوَزِيَّ وَقَدْ أَقَامَ
أَرْبَعِينَ سَنَةً يَخْتَلِفُ إِلَى الْكِسَائِيِّ وَالْمَرْوَزِيَّ يَقُولُ :
كَيْفَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِدَجَاجَةٍ تَنْقُرُكَ أَوْ تَنْقُرُكَ أَوْ

(١) كل ما يروى من هذا الضرب عن الكسائي لا أخذه إلا موضوعاً ، فإن
عظيماً كذا يبعد بل يستحيل أن يكون من هذا الصنف المفقوت ، ولا سيما هذه
العظيمة به في تعليم أبنائهم وكونه من الثراء السبعة « عبد الخالق »

تَنْقُرُكَ؟ فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ؟ أَسْتَحْيَيْتُ لَكَ، بَعْدَ أَرْبَعِينَ
سَنَةً لَا تَعْرِفُ حُرُوفَ النَّعْتِ؟ إِنَّهَا تَتَّبِعُ الْأَسْمَاءَ، قُلْ تَنْقُرُكَ
مِنْ نَعْتِ الدَّجَاجَةِ. قَالَ: وَالْكِسَائِيُّ يَهْزَأُ بِهِ ^(١) وَيَعْبَثُ
وَيَنْقُرُ أَنْفَهُ.

وَحَدَّثَ أَيْضًا بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى نُصَيْرِ الرَّازِيِّ النَّحْوِيِّ
رَجُلٍ كَانَ بِالرِّيِّ قَالَ: قَدِمَ الْكِسَائِيُّ مَعَ هَارُونَ فَأَعْتَلَّ
عِلَّةً مُنْكَرَةً فَأَتَاهُ هَارُونُ مَا شِئًا مُتَفَرِّعًا ^(٢) تَفَرَّجَ مِنْ
عِنْدِهِ وَهُوَ مَغْمُومٌ جِدًّا فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: مَا أَظُنُّ الْكِسَائِيَّ
إِلَّا مَيْتًا وَجَعَلَ يَسْتَرْجِعُ، فَجَعَلَ الْقَوْمُ يُعْزُونَهُ وَيُطِيبُونُ
نَفْسَهُ وَهُوَ يُظْهِرُ حُزْنًا فَقَالُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: وَمَا لَهُ
فَضَيْتَ عَلَيْهِ هَذَا؟ قَالَ: إِنَّهُ حَدَّثَنِي أَنَّهُ أَتَى رَجُلًا مِنَ
الْأَعْرَابِ عَالِمًا غَزِيرَ الْعِلْمِ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ ذُو النُّخَيْلَةِ، قَالَ
الْكِسَائِيُّ: فَكُنْتُ أَغْدُو عَلَيْهِ وَأَرْوِحُ أَمْتًا ^(٣) مَا عِنْدَهُ،
فَقَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً مِنْ تِلْكَ الْغُدُواتِ فَإِذَا هُوَ ثَقِيلٌ

(١) لذا يقول له: تنقرك بكسر الراء إذا قلت الدجاجة بكسر التاء

(٢) في الأصل «بالراء» (٣) أمتاح: يريد التلقى عنه فأمتاح مجاز

وَرَأَيْتُ بِهِ عِلَّةً مُنْكَرَةً قَالَ : فَأَلْقَى نَفْسَهُ وَجَعَلَ يَتَنَفَّسُ
وَيَقُولُ :

قَدَرْتُ أَحْلَكَ ذَا النُّخِيلِ وَقَدْ تُرَى

وَأَبِي^(١) مَالِكَ ذُو النُّخِيلِ بِدَارِ

أَلَا^(٢) كِدَارِكُمْ بِدِي بَقَرِ الْحِمَى

هَيْهَاتَ ذُو بَقَرٍ مِنَ الْمَزْدَارِ

قَالَ الْكِسَائِيُّ : فَفَدَوْتُ عَلَيْهِ صَبَاحًا فَإِذَا هُوَ

لِمَا بِهِ قَالَ : فَدَخَلْتُ السَّاعَةَ عَلَى الْكِسَائِيِّ فَإِذَا هُوَ

يُثَشِّدُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فَعَمِّي ذَلِكَ عَمًّا شَدِيدًا ، فَكَانَ

كَمَا قَالَ : مَاتَ مِنْ يَوْمِهِ وَدُفِنَ بِمَنْزِلِهِ فِي مِسْكَةٍ حَنْظَلَةٍ

أَبْنِ نَصْرِ بِالرُّيِّ سَنَةً أَرْثَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةً ، وَفِي غَيْرِ

هَذِهِ الرُّوَايَةِ زِيَادَةٌ فِي الشَّعْرِ :

قَالَتْ جَمَالُ وَكَلْبُنُ جَمِيلَةَ

مَا تَأْمُرُونَ بِهِؤُلَا السُّفَارِ ؟

(١) ويروى وأبيك ويروى والله « حاشية » وأبي مضاف إلى الإياه بعد

ردلامه المحذوفة وهو قسم (٢) ألا أداة تحضيض يريد ألا حلت داراً

كداركم وذو بقر والمزدار مكانان

قَالُوا بَنُو سَفَرٍ وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِمْ وَهُمْ الَّذِينَ يُرِيدُ غَيْرَ تَمَارِي
لَمَّا أَتَاكَ عَلَى الْحَشَايَا مَضْمَضٌ ^(١)

بِالنَّوْمِ أَغْيَيْنُ بَعْدَ غِرَارٍ ^(٢)
سَقَطَ النَّدَى بِجَنُوبِهِمْ كَأَنَّهَا سَقَطَ النَّدَى بِأَطَائِمِ الْعَطَارِ ^(٣)
وَكَاثَتْ وَقَاتُهُ بِرَبُوبِيهِ ، كُورَةٍ ^(٤) مِنْ كُورِ الرُّيِّ هُوَ
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْفَقِيهُ فِي وَفْتٍ وَاحِدٍ ، وَكَانَا خَرَجَا
مَعَ الرَّشِيدِ إِلَيْهَا . فَقَالَ الرَّشِيدُ : دَفَنْتُ الْفَقْهَ وَالنُّحُو
بِرَبُوبِيهِ ، فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ بِرَبِيهِمَا :
نَصَرَمْتَ الدُّنْيَا فَلَيْسَ خُلُودُ

وَمَا قَدْ تَرَى مِنْ بَهْجَةٍ سَيِّدٍ
سَيْفِيْنِكَ مَا أَفْنَى الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
فَكُنْ مُسْتَعِدًّا فَالْفَنَاءُ عَتِيدُ
أَسِيتُ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ مُحَمَّدٍ
فَأَذْرَيْتُ دَمْعِي وَالْفَوَادُ عَمِيدُ ^(٥)

(١) مضض عينه : دب إليها النوم (٢) الفرار : التليل من النوم وسواه
(٣) لطائم العطار : أوعية العطر ، يريد أن الندى لما سقط ومسح جنوبيه
فاتح الروائح الندية (٤) الكورة : البهجة التي تجتمع فيها الساكن والفرى
(٥) أي محزون

وَقُلْتُ إِذَا مَا اخْطَبُ أَشْكَلَ مَنْ لَنَا
 بِإِيضَاحِهِ يَوْمًا وَأَنْتَ فَقِيدُ؟
 وَأَوْجَعَنِي مَوْتُ الْكِسَائِيِّ بَعْدَهُ
 وَكَادَتْ بَنِي الْأَرْضِ الْفَضَاءَ تَمِيدُ
 وَأَذْهَلَنِي عَنْ كُلِّ عَيْشٍ وَلَذَّةٍ
 وَأَرْقَ عَيْنِي وَالْعَيْنُونَ مُجُودُ
 هُمَا عَالِمَانَا أَوْدِيَا وَتُحْرَمَا^(١)
 وَمَا لَهُمَا فِي الْعَالَمِينَ نَدِيدُ^(٢)
 وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ وَفَاةَ الْكِسَائِيِّ كَانَتْ بِطُوسَ لَا الرَّيَّ .
 وَلَمَّا بَلَغَتْ هَذِهِ الْأَيَّاتُ إِلَى الرَّشِيدِ قَالَ يَا زَيْدِيُّ : لَئِنْ
 كُنْتُ نَسِيْتُ الْكِسَائِيَّ فِي حَيَاتِهِ ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ بَعْدَ مَوْتِهِ .
 وَقِيلَ بَلْ قَالَ لَهُ : أَحْسَنْتَ يَا بَصْرِيُّ ، لَئِنْ كُنْتُ تَظْلِمُهُ
 فِي حَيَاتِهِ ، لَقَدْ أَنْصَفْتُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ . وَمَاتَ الْكِسَائِيُّ وَلَهُ
 مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ مُخْتَصَرٍ فِي
 النَّحْوِ ، كِتَابُ الْفَرَائِذِ . كِتَابُ الْعَدَدِ . كِتَابُ النُّوَادِرِ

(١) تُحْرَمَا : انقصا واقطعا وأخذتهما المنية (٢) أى نظير

الكبير، كتاب النوادر الأوسط، كتاب النوادر الأصغر،
كتاب اختلاف العدد، كتاب الهجاء، كتاب مقطوع
القرآن وموصله، كتاب المصادر، كتاب الحروف،
كتاب أشعار المعابة وطرائقها، كتاب الهاءات
المكني بها في القرآن.

قَرَأْتُ بِحِطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي كِتَابِ نَظْمِ الْقُرْآنِ لِلْمَنْذَرِيِّ:
أَسْمَعِي أَبُو بَكْرٍ عَنْ بَعْضِ مَشَاجِيهِ أَنَّ الْكِسَائِيَّ كَانَ
يَقُومُ فِي الْحِرَابِ يَوْمٌ فَتَشَدُّ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ حَتَّى لَا يَقُومَ
بِقِرَاءَةِ «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»، ثُمَّ يَتَحَرَّفُ فَيَقِيلُ عَلَيْهِمْ
فَيُعَلِّي الْقُرْآنَ حِفْظًا وَيُفَسِّرُهُ بِعَمَانِيهِ وَتَفْسِيرِهِ

﴿ ٢٥ — عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ * ﴾

أَبْنُ يَسَارٍ بْنُ عُمَانَ الْأَصْبَهَانِيَّ أَبُو الْحَسَنِ، وَعُمَانٌ هَذَا
الَّذِي أُنْتَهَتْ نِسْبَةُ هَذَا إِلَيْهِ: هُوَ وَالِدُ أَبِي مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيِّ
وَيَسَارُ أَخُوهُ، قَالَ ذَلِكَ حَمْزَةُ وَقَالَ: كَانَ أَسْمُ أَبِيهِ قَبْلَ

أَنْ يُسَلِّمَ « بِنْدَادَ هُرْمُزَ » فَلَمَّا أَسْلَمَ تَسَمَّى بِعُمَيْمَانَ ، قَالَ :
وَأَبُو مُسْلِمٍ أَسْمُهُ « يَهْرَادَانُ بْنُ بِنْدَادَ هُرْمُزَ » ، وَعَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ
هَذَا مِنْ أَوْلَادِ أَخِيهِ يَسَارٍ ، وَكَانَ أَحَدَ أَدْبَاءِ أَصْبَهَانَ
الْمَشْهُورِينَ بِالْعِلْمِ وَالشُّعْرِ وَالْفَضْلِ وَالتَّصْنِيفِ ، شَاعِعٌ ذَلِكَ
ذَائِعٌ عَنْهُ ، وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ الشُّعْرِ ، وَكِتَابُ
فِقْرِ الْبُلَغَاءِ يَشْتَمِلُ عَلَى الْإِخْتِيَارِ مِنْ شُعْرِ عَامَّةِ الشُّعْرَاءِ ،
وَكِتَابُ فَلَائِدِ الشَّرَفِ فِي مَفَاخِرِ أَصْبَهَانَ وَأَخْبَارِهَا
وغير ذلك .

قَالَ حَمْزَةُ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ : وَقَدْ كَانَ رَجُلٌ مِنْ
كِبَارِ أَهْلِ الْأَدَبِ يَبْلَدُنَا تَعَاطَى عَمَلِ كِتَابٍ فِي هَذَا
النَّحْوِ ، وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عِمْرَانَ ، وَسَمَّاهُ
فَلَائِدَ الشَّرَفِ ، فَشَحَنَهُ بِأَخْبَارِ الْفُرْسِ فِي السَّيْرِ وَالْأَيَّاتِ ،
نَبَذَ بَيْنَهُمَا جُمْلًا مِنْ أَخْبَارِ أَصْبَهَانَ تَنْقُصُ عَنِ السُّدُسِ
مِنْ كِتَابِهِ ، وَحَجْمُهُمَا يَكُونُ دُونَ ثَلَاثِينَ وَرَقَةً ، وَرَوَى
فِيمَا بَيْنَهُمَا أَخْبَارًا كَانَتْهَا مِنْ أَحَادِيثِ الْحُكْمِ .

وَمِنْ شِعْرِ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ يَرِنِي أَبَا مُسْلِمٍ مُحَمَّدٌ
أَبْنُ بَحْرٍ :

وَقَالُوا أَلَا تَرِنِي أَبْنُ بَحْرٍ مُحَمَّدًا
فَقُلْتُ لَهُمْ : رُدُّوا قُوَادِي وَأَسْمَعُوا
فَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْقَوْلُ مَنْ طَارَ قَلْبُهُ
جَرِيحًا طَرِيحًا بِالصَّائِبِ يُقْرِعُ
وَمَنْ بَانَ عَنْهُ ^(١) إِلْفُهُ وَخَلِيلُهُ
فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا إِلَى الْبُعْثِ مَرْجِعُ
وَمَنْ كَانَ أَوفَى الْأَوْفِيَاءِ لِحَلِصِ
وَمَنْ حِزَّ فِي سِرِّبَالِهِ الْفَضْلُ أَجْمَعُ
سَجَايَا كَمَا الْمُزْنِ ^(٢) شَيْبَ بِهِ الْجَنَى
جَنَى الشَّهْدِ فِي صَفْوِ الْمَدَامِ يُشْعِشِعُ
وَعَرَبُ ذَكَاهِ وَأَقْدِ مِثْلُ حَمْزَةٍ
وَطَبَعَ بِهِ الْعَصْبُ الْمَهْدُ يُطْبِعُ

(١) بَانَ مِنْهُ : انقطع وفارقه ، والالف : الالف والعديق

(٢) المزْن : السحاب ، وشَيْبَ : مرج

وَمَنْ كَانَ مِنْ يَبْتَ الْكِتَابَةِ فِي الذُّرَى
 وَذَا مَنْطِقٍ فِي الْخَلْفِ لَا يَتَتَمَعُ
 وَلَهُ وَكَتَبَهُ إِلَى أَبِي نَجِيحٍ أَخِي أَبِي سَعْدٍ الشَّاعِرِ :
 قَدْ عَزَمْنَا عَلَى الصَّبُوحِ ^(١) فَبَادِرْ
 قَبْلَ أَنْ تُضْحِيَ السَّمَاءُ الْمُخِيلَةَ ^(٢)
 فَلِذَا الدَّجْنِ ^(٣) يَا خَلِيلِي ذِمَامُ
 لَمْ أَزَلْ مُذْ عَقَلْتُ أَمْرِي خَلِيلَةَ
 وَهُوَ يَوْمٌ أَغْرَأَ أَبَاحُ يَهْمِي ^(٤)
 بِحَيَا يُسْتَوْدُ مِنْهُ سَيُولَةُ
 وَدَعَانِي إِلَيْهِ ^(٥) أَذْمُ دَاجٍ
 قَدْ رَحِمْنَا بُكَاءُهُ وَعَوِيلُهُ
 شَبَهُ لَيْلِي مَتَى أَسْتُضِيفَ بِأَيْلِي
 لَمْ يُسْكَنْ إِلَى الصَّبَاحِ صَهِيلُهُ ^(٦)

(١) الصَّبُوحُ : خمر. الصَّبَاحُ (٢) الخَيْلَةُ : السَّجَابَةُ التي تَحُلُّهَا مَاطَرَةٌ

(٣) الدَّجْنُ : اللَّيْلُ (٤) يَهْمِي الْمَاءُ أَوْ الدَّمْعُ : يَسِيلُ ، وَالْحَيَا : الْمَطَرُ

(٥) 'لَهُاءُ' فِي إِلَيْهِ لِلصَّبُوحِ وَوَصَفَ السَّحَابَ بِالْأَهْمَةِ وَالظَّلَّةِ وَالْبُكَاءُ يُرَادُ بِهِ الْمَطَرُ

وَالْعَوِيلُ الْمُرَادُ بِهِ الرِّعْدُ (٦) يُزِيدُ اسْتَمْرَدَعَهُ فَلَمَّا رَادَ بِالصَّهِيلِ : الرِّعْدُ

مُطْفِحٌ^(١) مَهْمَرٌ بُلُوعٌ بِهِ يُسْتَبَلُّ^(٢)
 تَلَبُّ الْمُدْفَعُ الْغَنَيْنُ صَلِيلُهُ^(٣)
 رَاكِبٌ نَازِلٌ يُغَطِّطُ^(٤) وَأَبٌ
 قَدْ سَتَمِنَا رُكُوبُهُ وَزُؤَلُهُ
 يَطْرُدُ الْجَذْبَ كُلَّمَا جَاشَ أُعْطِيَ
 سَائِلِيهِ بُضِيْعَةً وَنَشِيْلَةً^(٥)
 وَلَدَيْنَا مِنْ الْمَعْسَلِ شَيْءٌ
 يَفْنَأُ^(٦) الدَّهْرَ مِنْ فُؤَادِي غَلِيْلَةً
 فَتَفْضَلُ بِنَا سَأَلْتُ فَقَدِمَا
 بُؤْتُ لِلْغِلِّ بِأَلْيَادِي الْجَلِيلَةِ
 وَلَكَ الْحُكْمُ أَنْ تَحْكُمَ فِي الشَّرِّ
 بَ فَلَا تَخَفَ عَنْ قُلُوبِ عَلِيلَةٍ
 وَفَتَوْرٍ^(٧) كَأَنَّهُمْ قَضَبُ الْهِنْدِ سِدِّ لَهْمُ السِّنِّ سِلَاطٌ طَوِيلَةٌ

(١) من أطفح الاناء : ملاءه ، ومهر : منسكب (٢) العليل : الذهب
 على سبيل التجوز إذا جعل العليل دليلا على الذهب (٣) أي راكب الجبال
 نازل في السهول : من غطط السيل : صات حين انحداره ، والوَاب : العظم
 (٤) البضيعة : تصغير بضعة : القطعة من اللحم وكذلك النشيلة ، والمراد أنه يكون
 منه ما نصل به إلى البضعة والنشيلة . (٥) يفنأ : يمتنع ويكف (٦) فتو جمع فتى

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَلِعَلِّي بِنِ حَمْزَةٍ هَذَا مُفَاوَضَاتٌ طَوَالَ
وَجَوَابَاتٌ لِّجَمَاعَةٍ مِنْ شُعْرَاءِ أَصْبَهَانَ ، مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ
طَبَّاطَبَا الْعَلَوِيُّ وَغَيْرُهُ ، لَمْ أَذْكُرْ مِنْهَا شَيْئًا لَطُولَهَا وَلِقَلَّةِ
فَائِدَتَيْهَا عِنْدِي ، فَسِعِرُهُ عَلَى هَذَا النَّمْطِ لَا طَائِلَ فِيهِ إِلَّا
أَنَّهُ عِنْدَ أَهْلِ أَصْبَهَانَ جَلِيلٌ نَبِيلٌ .

﴿ ٢٦ - عَلَى بِنِ حَمْزَةٍ الْبَصْرِيُّ اللُّغَوِيُّ * ﴾

يُكْنَى أَبَا النَّمِيمِ ^(١) . كَانَ أَحَدَ أَعْيَانِ أَهْلِ اللُّغَةِ الْفُضَلَاءِ
الْمُتَحَقِّقِينَ الْعَارِفِينَ بِصَحِيحِهَا مِنْ سَقِيمِهَا ، وَلَهُ رُدُودٌ عَلَى
جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْمَةِ أَهْلِ اللُّغَةِ كَابْنِ دُرَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمْ . وَلَمَّا وَرَدَ الْمُتَنَبِّي إِلَى بَغْدَادَ كَانَ بِهَا ،
وَفِي دَارِهِ نَزَلَ .

على بن حمزة
البصري

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ يُعْرَفُ

(١) في الأصل : القاسم

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ٢٢٧ بترجمة لم ترد على معجم الأدباء شيئا
سوى تاريخ وفاته ، فقد أورد صاحب البغية أنه مات في سنة خمس وسبعين ومثلثمائة .

بِإِبْنِ الْخَزَّازِ^(١) فِي تَارِيخِ صِقْلِيَّةٍ مِنْ تَصْنِيفِهِ : وَفِي رَمَضَانَ
سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ مَاتَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ اللُّغَوِيُّ
الْبَصْرِيُّ رَاوِيَةً^(٢) الْمُتَنَبِّيَّ بِصِقْلِيَّةٍ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ الْقَاضِي إِبْرَاهِيمُ
أَبْنُ مَالِكٍ قَاضِي صِقْلِيَّةٍ وَكَبَرَتْ خَمْسًا فِي الْجَامِعِ . وَلَهُ مِنْ
التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى أَبِي زَيْنَادٍ الْكِلَابِيِّ ، كِتَابُ
الرَّدِّ عَلَى أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ فِي نَوَادِرِهِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى
أَبِي حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيِّ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ ، كِتَابُ الرَّدِّ
عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ فِي الْمُصَنَّفِ ، كِتَابُ الرَّدِّ
عَلَى ابْنِ السَّكِّيتِ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى
ابْنِ وَلَّادٍ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الْجَاحِظِ
فِي الْخَيَوَانِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى ثَعْلَبٍ فِي الْفَصِيحِ . وَرَأَيْتُ
هَذِهِ كُلَّهَا بِمِصْرَ^(٣)

« تَرْجُمَةٌ ثَانِيَّةٌ »

عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْبَصْرِيُّ اللُّغَوِيُّ أَحَدُ الْأَعْلَامِ الْأَمَّةِ

(١) في الأصل : الحوار (٢) كانت في الأصل « رواية » ولا معنى
لهذا فأصلحت إلى ما ترى (٣) وله كتاب الآباء والأهماء وهو كُتِبَ

فِي الْأَدَبِ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ وَرُدُّوهُ عَلَى أَهْلِ الْأَدَبِ وَفُقِّ فِيهَا.
وَقَدْ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ جُنَيْدٍ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ الْمُتَنَبِّئِ
وغيرِها، لِأَنَّ الْمُتَنَبِّئَ لَمَّا وَرَدَ بَغْدَادَ نَزَلَ عَلَيْهِ وَكَانَ
ضَيْفُهُ إِلَى أَنْ رَحَلَ عَنْهَا. حَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ
الْحَمِيدِيُّ فِي كِتَابِ جَذْوَةِ الْمُقْتَسِمِينَ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ فِي
تَرْجَمَةِ ثَابِتِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُرْجَانِيِّ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ
عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ ثَابِتِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُرْجَانِيِّ قَالَ:
أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ مَضِيفُ الْمُتَنَبِّئِ قَالَ: — وَعِنْدَهُ
نَزْلُ الْمُتَنَبِّئِ بِبَغْدَادَ — إِنَّ التَّصْيِدةَ الَّتِي أَوْلَاهَا :

هَذِي بَرَزَتْ لَنَا فَهَجَتْ رَسِيصًا^(١)

قَالَهَا فِي مُحَمَّدِ بْنِ رُذَيْقِ النَّاطِرِ فِي زَوَامِيلِ^(٢) ابْنِ الزِّيَّاتِ
صَاحِبِ طَرَسُوسَ، وَأَنَّهُ وَصَلَهُ عَائِمًا بِعَشْرَةِ دَرَاهِمَ فَقِيلَ
لَهُ: إِنْ شِعْرُهُ حَسَنٌ فَقَالَ: مَا أَذْرِي أَحْسَنَ هُوَ أَمْ قَبِيحٌ؟

(١) الرئيس: أوائل الجمل (٢) جمع زاملة: ما يحمل عليه من الابل والغير

وَلَكِنْ أَزِيدُهُ لِقَوْلِكَ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ، فَكَانَتْ صِائِنُهُ عَلَيْهِمَا
عِشْرِينَ دِرْهَمًا .

﴿ ٢٧ ﴾ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْأَدِيبُ *

أَبُو الْحَسَنِ مُصَنِّفُ الرِّسَالَةِ الْحِمَارِيَّةِ ^(١) ، قَدِمَ دِمَشْقَ وَمَدَحَ
بِهَا أَبَا الْفَتْحِ صَالِحَ بْنَ أَسَدٍ الْكَاتِبَ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ . رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ
الصُّوْرِيُّ ، وَمَاتَ بِأُطْرَاحُ بَلَسَ ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ هَكَذَا .

﴿ ٢٨ ﴾ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَلْحَةَ *

ابْنُ عَلِيٍّ الرَّازِيُّ الْأَصْلِيُّ الْبَغْدَادِيُّ الْمَوْلِدِيُّ وَالْدَّارِ ، وَيُعْرَفُ
بِابْنِ بَقِشْلَانَ مَاتَ بِمِصْرَ ، أَخْبَرَنِي الْخَافِضُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحِبُّ
الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ النَّجَّارِ : أَنَّ عَلِيَّ بْنَ حَمْزَةَ بْنَ طَالِحَةَ مَاتَ فِي
عُورَةَ سَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ : وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ

(١) بحثت عن هذه الرسالة في كشف الظنون في باب الرسائل فلم أجده ذكرها ،
والذي بنى على البحث : غرابة التأليف « عبد الحاقق »

(*) راجع تاريخ دمشق . ص ٢٤١ مجلد ١٢

(*) راجع تاريخ دمشق ص ١٢ م ١٢

خَمْسَ عَشْرَةَ وَخَمْسِينَ ، وَيُسَمِّي أَبَا الْحُسَيْنِ ، وَتَلَقَّبَ بِعَلَمِ
الدِّينِ ، وَلِيَ حُجْبَةَ الْبَابِ فِي أَيَّامِ الْمُسْتَضَيِّ . بِاللَّهِ ثُمَّ نِيَابَةَ
الْمَقَامِ بِبَغْدَادَ ، فَسَافَرَ إِلَى الشَّامِ وَتَنَقَّلَ إِلَى أَنْ حَصَلَ بِمِصْرَ
فَمَاتَ بِهَا ، وَعَلِمُ الدِّينِ هَذَا : هُوَ صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَلِيحِ الْغَايَةِ
عَلَى طَرِيقَةِ عَلِيِّ بْنِ هِلَالِ بْنِ الْبَوَّابِ خُصُوصًا قَلَّمَ الْمَصَاحِفَ ،
فَإِنَّهُ لَمْ يَسْكُتْهُ أَحَدٌ مِنْهُ فَيَمْنَنَ تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ ، وَلِلذَلِكَ
ذِكْرُنَاهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَلَمَّا وَلِيَ حُجْبَةَ الْبَابِ كَانَ
يَتَقَرَّرُ فِي كَلَامِهِ وَيَسْتَعْمِلُ السَّجْعَ وَخَوِشَى اللُّغَةِ ، فَمِنْ ذَلِكَ
مَا حَدَّثَنِي بِهِ جَمَاعَةُ أَهْلِ بَغْدَادَ إِلَّا أَنِّي كَتَبْتُهُ مِنْ
لَفْظِ الصَّدْرِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَرَوِيِّ الشَّاعِرِ قَالَ :

لَمَّا وَلِيَ عَلُمُ الدِّينِ حُجْبَةَ بَابِ النَّبِيِّ حَظَرَ عَلَى الْعَامَّةِ
سَمَاعَ الْمَلَاهِي وَشُرْبَ الْخَمْرِ وَأَرْتِكَابَ الْفَوَاحِشِ ، وَتَشَكَّدَ
فِي ذَلِكَ تَشَدُّدًا عَظِيمًا ، وَأَرَادَ بَعْضُ الْعَامَّةِ الْمُتَزِينَ خِتَانًا
وَلَدَ لَهُ فَاسْتَشْفَعَ إِلَيْهِ بِمَنْ يَعْزُّ عَلَيْهِ فِي أَنْ يُمَكِّنَهُ مِنْ
إِحْضَارِ بَعْضِ الْمَلَاهِي لِذَلِكَ ، فَأَذِنَ فِيهِ ثُمَّ قَالَ : جِئْتُوَنِي

بِهِ أَشْرَطَ عَلَيْهِ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ: قَدْ أُذِنَ
لَكَ فِي خِتَانٍ وَلَدِكَ عَلَى أَلَّا يَسْكُونَ عِنْدَكَ مِزْمَرٌ^(١) وَلَا
مِزْمَرٌ^(٢) وَلَا بَرَبَطٌ^(٣) وَلَا دُقٌّ^(٤) وَلَا طَنْبُورٌ^(٥) وَلَا
عُودٌ وَلَا مَحْظُورٌ وَلَا شَيْءٌ الْمَلَكُوبُ بِالشَّنَكِ^(٦)، وَلَا مَنْ
يَجُولُ الْفِنَاءَ لَهُ بِيَالٍ وَلَا يَخْطُرُ فِي خِيَالٍ. فَقَالَ لَهُ الْعَامِيُّ:
فَيَأْذَنُ لِي مَوْلَانَا أَنْ أُحْفِرَ وَرِيدَةَ الْمُخَنَّثِ يَلْطِمُ عِنْدِي
دَوْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً. قَالَ: فَغَضِبَ ابْنُ طَاعَةَ وَقَالَ لَهُ: كَأَنَّكَ مِنَ
الَّذِينَ تَشْرَبُ^(٧) نَفُوسَهُمْ إِلَى مَا حَرَّمَ اللَّهُ، أَيُّهَا الْعَوَامُ الْجُهْلَةُ،
وَالْوُضَعَاءُ السَّفَلَةُ، يَا أَهْلِي الْجَهْلِ وَالْفَوَايَةِ. وَيَا أَصْحَابَ
الضَّلَالَةِ وَالْعِمَايَةِ: أَمَّا فِيكُمْ مَنْ لَهُ عَقْلٌ بَرْدُهُ؟ وَلَا
دِينَ يَصُدُّهُ، فَيَنْفِيذَ الْأَنَامَ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، وَيَسْعَى إِلَى
الْخَيْرِ بِالنَّشْرِ أَحَ صَدْرِهِ، تَتَمَقْتُونَ عَلَى الْفَوَاحِشِ وَالْمَأْثَمِ،

(١) المزمر: العود وهو آلة من آلات الطرب (٢) المزمر: آلة
من آلات الطرب أيضا وهي الفصبة التي يزمر فيها (٣) البربط: كعود
(٤) كانت في الأصل «دق» بالالف (٥) الطنبور: آلة من آلات
الطرب لها عنق طويل وأوتارها من نحاس (٦) آلة من آلات الطرب أيضا
وأصل الشين جيم فارسية كما تقول في جلبي: «شلي» (٧) تشرب: تنطلق وتنظر

وَلَا تَأْخُذْكُمْ فِي الْمَعْصِيَةِ لَوْمَةٌ لَا تَمِيزُ ، بَدَّلَنِي اللَّهُ بِكُمْ
غَيْرَكُمْ ، وَكَفَانِي شَرُّكُمْ وَخَيْرَكُمْ . فَقَالَ الرَّجُلُ :
« اللَّهُ أَكْبَرُ » يُرِيدُ تَكْبِيرَ الصَّلَاةِ . فَقَالَ ابْنُ طَلْحَةَ :
وَهَذَا أَيْضًا مِنْ جَهْلِكَ وَقَلَّةِ مَعْرِفَتِكَ وَعَقْلِكَ ، أَرْجِعْ إِلَى
اللَّهِ بِقَلْبِكَ ، وَأَسْتَغْفِرْ لِدُنْيِكَ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ .

وَكَانَ أَبُو حَمْزَةَ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ بِكَمَالِ الدِّينِ
وَيُسَمَّى أَبَا الْفَتْوحِ ، مِنْ الْأَعْيَانِ الْأَمَانِيِّ ، وَلِي حَاجِبَةَ
الْبَابِ لِلْمُسْتَرْشِدِ ، وَوَكَّالَهُ وَكَالَهُ مُطَاقَةً ، فَلَمَّا أَسْتُخْلِفَ
الْمُقْتَضَى لِأَمْرِ اللَّهِ وَلَاهُ صَدْرِيَّةَ الْمَخْزَنِ ، وَأَكْثَرَ الْحُجَّ
وَجَاوَزَ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَمَرَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي بِبَابِ الْعَامَّةِ
لِأَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ ، تُعْرَفُ إِلَى الْآنِ بِالْحَمَلِيَّةِ ، وَوَقَفَ
عَلَى الْمُتَفَقِّهِينَ بِهَا ثُلُثَ مَلِكِهِ ، وَمَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ
سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَدُفِنَ بِالْحَرْبِيَّةِ .

﴿ ٢٩ - عَلِيُّ بْنُ خَافَةَ بْنِ عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ * ﴾

علي بن خليفة
النحوي

يُعرفُ بِابْنِ الْمُنْقَى أَبُو الْحُسَيْنِ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ، كَانَ
 إِكْمَامًا فَاضِلًا تَأَدَّبَ عَلَيْهِ أَكْثَرُ أَهْلِ عَصْرِهِ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ،
 وَمَاتَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَكَانَ
 يَجْلِسُ بِالْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِمَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِالْمَوْصِلِ، وَصَنَّفَ مُقَدِّمَةً فِي النُّحُوِّ سَمَّاها الْمَعُونَةَ، وَكَانَ زَاهِدًا
 وَرِعًا مُقَدِّمًا ذَا سُوْرَةٍ وَغَضَبٍ. أَنْشَدَنِي أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَمِيْسٍ الْمَغْرِبِيُّ الْوَكِيلُ يَبَاقِ الْقَاضِي بِحَبَابٍ،
 وَهُوَ مَوْصِلِي الْمَوْلِدِ - مَاتَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
 وَعِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ - قَالَ : أَنْشَدَنِي ابْنُ الْمُنْقَى النَّحْوِيُّ
 الْمَوْصِلِيُّ لِنَفْسِهِ وَدَخَلَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
 فَقَالَ لَهُ : مِنْ عِنْدِ عَلَامَةِ الدُّنْيَا، يَعْنِي سَعِيدَ بْنَ الدَّهَّانِ .
 فَقَالَ أُرْتَجَاءُ :

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاء صفحة ٣٧٧ بترجمة لم تختلف عن معجم
 الأُدباء إلا في تاريخ وفاته فقد قال : إنه مات في سنة ثلاث وتسعين وخمسة .

وَقَالُوا: الْأَعْوَرُ الدَّهَانُ خَيْرٌ
يَفُوقُ النَّاسَ فِي آدَبٍ وَكَيْسٍ
فَقُلْتُ: بُحَيْسُ خَيْرٌ مِنْهُ عِلْمًا
وَلِإِنَّ الْكَلْبَ خَيْرٌ مِنْ بُحَيْسٍ
وَأَنْشَدَنِي قَالَ: أَنْشَدَنِي ابْنُ الْمُنَقِّ لِنَفْسِهِ وَقَدْ طَلَبَ مِنْهُ
مَلِكُ النُّحَاةِ حَلَاوَةً بَعْدَ كَلَامٍ جَرَى بَيْنَهُمَا فِي مَجْلِسِ
تَاجِ الدِّينِ بْنِ الشَّهْرَزُورِيِّ:
عِنْدِي لِلشَّيْخِ مَلِكِ النُّحَاةِ
رِيحُ سَنَاجٍ ^(١) سَكَنْتَ فِي خُصَاهِ
لَا عَسَلٌ عِنْدِي وَلَا سُكَّرٌ
فَلْيَعْذِرِ الشَّيْخُ وَيَأْكُلْ خَرَاهِ
وَأَنْشَدَنِي بَرْزَانُ بْنُ سُنُقَرَّ الْمَوْصِلِيُّ قَالَ: أَنْشَدَنِي شَيْخُنَا
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَلِيفَةَ النَّحْوِيِّ الْأَدِيبِ .
وَمَاتَ بِبَاشَرَى مِنْ قُرَى الْبُقْعَاءِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ
وَحَمْسِيَّةٍ قَالَ: أَنْشَدَنِي وَالِدِي عَلِيُّ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ الْمُنَقِّ

١ (١) السناج : إسم مرض يجعل الأعصاب منكفة

— رَحْمَةُ اللَّهِ — لِنَفْسِهِ وَقَدْ عَتَبَ عَلَيْهِ جَمَالُ الدِّينِ الْأَصْفَهَانِي
الْوَزِيرُ فِي تَرْكِ التَّرَدُّدِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ قَصَدَهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَمَنَعَهُ
البَّوَابُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَهُ :

إِنِّي أَتَيْتُكَ زَائِرًا وَمُسَلِّمًا

كَمَا أَقَوْمَ يَبْعُضُ حَقُّ الْوَاجِبِ

فَإِذَا بِبَابِكَ حَاجِبٌ مُتَبَطِّمٌ

فَعَمُودُ دَارِكَ فِي حِرَامِ الْحَاجِبِ

وَلَيْنُ رَأَيْتُكَ رَاضِيًا بِفِعَالِهِ

جَمِيعُ ذَلِكَ فِي حِرَامِ الصَّاحِبِ

وَأَنشَدَنِي بَزَانُ قَالَ : أَنشَدَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ :

أَنشَدَنِي وَالِدِي لِنَفْسِهِ فِي بَعْضِ الشُّعْرَاءِ وَقَدْ هَجَاهُ :

هَجَوْتَ يَا ابْنَ اللَّثَامِ فَانْتَمِيعِ الْ

هَجَوَ بِلا خِيفَةٍ وَلَا مَلَلٍ

فَأَنْتَ مِنْ مَعْشَرٍ إِذَا خَلَطُوا

تُنْخَسُ (١) مِنْهُمْ مُحَاجِرُ الْمُقَلِّ

(١) من نخس الدابة : إذا غرز مؤخرها أو جنبها بهود ونحوه

﴿ ٣٠ — عَلِيُّ بْنُ دَيْبِسٍ النَّحْوِيُّ الْمَوْصِلِيُّ * ﴾

علي بن ديبس
الموصلي

أَبُو الْحُسَيْنِ، قَرَأَ النَّحْوَ عَلَى ابْنِ وَحْشِيِّ صَاحِبِ ابْنِ جَيٍّْ،
وَأَخَذَ عَنْهُ زَيْدٌ مَرْزُوقَةُ الْمَوْصِلِيِّ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ .
وَلِعَلَّى بْنُ دَيْبِسٍ أَشْعَارٌ حَسَنَةٌ مِنْهَا فِي وَصْفِ قَوَادٍ :
يُسَهِّلُ كُلَّ مُتَمَتِّعٍ شَدِيدٍ

وَيَأْتِي بِالْمُرَادِ عَلَى اقْتِمَاعِ
فَلَوْ كَافَتْهُ تَحْصِيلَ طَيْفِ الْـ
خَيْالِ ضُحَى لَزَارَ بِلَا رُقَادِ

﴿ ٣١ — عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْقَاشَانِيُّ النَّحْوِيُّ * ﴾

علي بن زيد
القاشاني

أَحَدُ أَصْحَابِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ جَيٍّْ . وَجَسَدَتْ بِحُطَاهِ

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٧٢ بما يأتي قال :

هو الشيخ أبو الحسن قرأ على ابن وحشي وابن وحشي قرأ على أبي الفتح ابن جهم
تصدر بيده للزيادة في هذا الشأن وله شعر منه :

مَا سَأَعَفْتُكَ بِطَيْفٍ هُنْدٍ إِلَّا لَكَ يَتَضَنَّبُ الْوَجْدُ

ومنها في مدح سعد الدولة ، أخى شرف الدولة مسلم بن قريش

والوجد ينمى في الفؤاد كما ينمى لسعد الدولة الممد

وترجم له في كتاب بنية الوعاة

(*) راجع بنية الوعاة

مَا كَتَبَهُ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَهُوَ صَاحِبُ الْخَطِّ
الْكَبِيرِ الضَّبْطِ الْمُعَقَّدِ ، سَلَكَ فِيهِ طَرِيقَةَ شَيْخِهِ أَبِي الْفَتْحِ .

﴿ ٣٢ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ *

علي بن زيد
البيهقي

أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ثَمَنِيٍّ
وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، قَالَ هُوَ فِي كِتَابِ مَشَارِبِ التَّجَارِبِ :
أَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْإِمَامِ أَبِي الْقَاسِمِ زَيْدِ بْنِ الْحَاكِمِ
الْإِمَامِ أَمِيرِكُ ، مُحَمَّدِ بْنِ الْحَاكِمِ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ بْنِ أَبِي
سُلَيْمَانَ الْإِمَامِ فَنْدُقِ بْنِ الْإِمَامِ أَيُّوبَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عُثْمَانَ
ابْنَ أَيُّوبَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُعَمَّرٍ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ ثَابِتِ بْنِ
ذِي الشَّهَادَتَيْنِ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ابْنَ
الْقَاضِي بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَاعِدَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَيْنَانَ بْنِ عَامِرِ
ابْنَ خَطْمَةَ بْنِ جُنَيمَ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ ، وَرَفَعَ نَسَبَهُ إِلَى
آدَمَ وَذَلِكَ يَسِيرٌ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ مِنْ كُتُبِنَا .

قَالَ: وَمَوْلِدِي يَوْمَ السَّبْتِ سَابِعِ عَشْرِينَ ^(١) شَعْبَانَ
سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِائَةٍ ، فِي قَصَبَةِ السَّابِزَوَادِ مِنْ
نَاحِيَةِ يَهَقَ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَنَاهَا سَاسَانُ بْنُ سَاسَانَ بْنِ بَابَكَ
أَبْنِ سَاسَانَ فَأَسْلَمَنِي أَبِي بِهَا إِلَى الْكُتَّابِ ، ثُمَّ رَحَلْنَا
إِلَى نَاحِيَةِ شِشْتِمَذَ مِنْ قُرَى تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، وَلَوْلَدِي بِهَا
ضِيَاعٌ ، خَفِظْتُ فِي عَهْدِ الصَّبَا كِتَابَ الْهَادِي لِلشَّارِي
تَصْنِيفُ الْمِيزَانِي ، وَكِتَابَ السَّامِي فِي الْأَسَامِي لَهُ ، وَكِتَابَ
الْمَصَادِرِ لِلْقَاضِي الرَّوْزَنِي ، وَكِتَابَ غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِلْعَزَبَرِي ،
وَكِتَابَ إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ ، وَكِتَابَ الْمُتَنَحِّلِ لِلْمَيْكَالِي ،
وَأَشْعَارَ الْمُتَنَبِّي ، وَالْحَمَاسَةَ ، وَالسَّبْعِيَّاتِ ، وَكِتَابَ التَّلْخِصِ
فِي النُّحُو . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ خَفِظْتُ كِتَابَ الْمُجْمَلِ فِي اللُّغَةِ ،
وَحَضَرْتُ فِي شُهُورِ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَخَمْسِائَةٍ كُتَّابَ
أَبِي جَعْفَرٍ الْمُقَرِّي إِمَامِ الْجَامِعِ الْقَدِيمِ بِنَيْسَابُورَ مُصَنِّفِ
كِتَابِ يَنَابِيعِ اللُّغَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَخَفِظْتُ فِي كُتَابِهِ

(١) لم يركب العرب العدد من البضع والمقد وفي مثل هذا يقولون السابع والعشرين

وقد تكلم النحاة في ذلك ونهوا عليه ، على أني أظنها سابع عشر « عبد الحافظ »

كِتَابَ تَاجِ الْمَصَادِرِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ نَحْوَ ابْنِ
فَضَالٍ ، وَفَضْلًا مِنْ كِتَابِ الْمُقْتَصِدِ ، وَالْأَمْثَالِ لِأَبِي عُيَيْدٍ ،
وَالْأَمْثَالِ لِلْأَمِيرِ أَبِي الْفَضْلِ الْمِسْكَالِيِّ ، ثُمَّ حَضَرْتُ دَرَسَ
الْإِمَامِ صَدْرِ الْأَفْاضِلِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمِيدَانِيِّ فِي مُحَرَّمِ
سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَصَحَّحْتُ عَلَيْهِ كِتَابَ السَّامِيِّ
فِي الْأَسَامِيِّ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَكِتَابَ الْمَصَادِرِ لِلْقَاضِي ، وَكِتَابَ
الْمُنْتَحَلِ ، وَكِتَابَ غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُيَيْدٍ ، وَكِتَابَ
إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ وَجَمَعَ الْأَمْثَالِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَكِتَابَ
صَحَاحِ الْأَعْيَانِ لِلْجَوْهَرِيِّ . وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كُنْتُ أَخْتَلِفُ إِلَى
الْإِمَامِ إِبْرَاهِيمَ أَخْرَازِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَقْنَسُ مِنْهُ أَنْوَارَ عُلُومِ
الْكَلَامِ ، وَإِلَى الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيِّ وَسَمِعْتُ مِنْهُ غَرِيبَ
الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ وَغَيْرِهِمْ ، ثُمَّ مَاتَ وَالِدِي فِي سَلَخِ^(١)
جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فَانْتَقَلْتُ فِي
ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ إِلَى مَرْوَ ، فَقَرَأْتُ عَلَى تَاجِ
الْقُصَاةِ أَبِي سَعْدٍ بَحْسِي بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ بْنِ

صَاعِدٍ ، وَكَانَ مَلَكًا فِي صُورَةٍ إِنْسَانٍ ، وَعَلَّقْتُ مِنْ لَفْظِهِ
كِتَابَ الزَّكَاةِ ، وَالْمَسَائِلَ الْخِلَافِيَّةَ ، ثُمَّ سَافَرَ الْمَسَائِلَ عَلَى
غَيْرِ التَّرْتِيبِ ، وَخَضْتُ فِي الْمُنَاطَرَةِ وَالْمُجَادَلَةِ سَنَةً جَرْدَةً ^(١)
حَتَّى رَضِيتُ عَنْ نَفْسِي فِيهِ وَرَضَى عَنِّي أُسْتَاذِي ، وَكُنْتُ
أَعْقِدُ مَجْلِسَ الْوَعظِ فِي تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْجَامِعِ ، ثُمَّ
أَنْصَرَفْتُ عَنْ مَرَوْ فِي رَيْبِعِ الْأَوَّلِ سَنَةً إِحْدَى وَعَشْرِينَ
وَحَمْسِيَّةً ، وَأَسْتَفَلْتُ بِمَرَوْ بِزَوْجِ صَدِّيقِي عَنِ التَّحْصِيلِ
صَدًّا ، وَعُدْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ ثُمَّ عُدْتُ إِلَى مَسْقَطِ الرَّأْسِ
وَزِيَارَةِ الْوَالِدَةِ بَيْهَقَ ، وَأَفَمْتُ بِهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَذَلِكَ فِي
سَنَةِ إِحْدَى وَعَشْرِينَ ، وَرَجَعْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ ثُمَّ رَجَعْتُ
إِلَى بَيْهَقَ ، وَأَتَّفَقْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَجَلِ شَهَابِ الدِّينِ مُحَمَّدِ
ابْنِ مَسْعُودِ الْمُخْتَارِ وَإِلَى الرَّيِّ ثُمَّ مُشْرِفِ الْمَمْلُوكَةِ
مُصَاهَرَةً ، وَصِرْتُ مَشْدُودًا بِوَثَاقِ الْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ سِنِينَ ،
وَفَوَّضَ إِلَيَّ قَضَاءَ بَيْهَقَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ مِائَةٍ وَعَشْرِينَ
وَحَمْسِيَّةً ، فَبَخَلْتُ بِزَمَانِي وَغُمْرِي عَلَى إِنْقَافِهِ فِي مِثْلِ هَذِهِ

(١) يقال سنة جردة : خالية من النبات ، فكأنه يقول : لم أشتغل بهيئة

الأمور التي قصارها ما قال شريح القاضي : « أَصْبَحْتُ
وَنَصَفُ النَّاسِ عَلَى غَضَبَانِ » ، فَضَعْتُ ذَرْعًا وَلَمْ أَجِدْ بَدْءًا
مِنَ الْإِنْتِقَالِ حَتَّى يَتَقَلَّصَ عَنِّي ظِلُّ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، فَقَصَدْتُ
كَوْرَةَ الرَّيِّ لَيْلَةَ الْعِيدِ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ سِتِّ وَعِشْرِينَ
وَحَمِيسًا ، وَالْوَالِي بِهَا شَهَابُ الدِّينِ صَهْرِي ، فَتَلَقَّانِي أَكْبَرُهَا
وَقُضَّاهُمَا وَسَائِرُ الْأَجَلَاءِ ، وَأَقَمْتُ بِهَا إِلَى السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ
مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَحَمِيسًا ، وَكُنْتُ فِي
تِلْكَ الْمُدَّةِ أَنْظُرُ فِي الْحِسَابِ وَالْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ وَطَرَفًا مِنْ
الْأَحْكَامِ ، فَأَمَّا رَجَعْتُ إِلَى خُرَّاسَانَ أَمَمْتُ تِلْكَ الصَّنَاعَةَ
عَلَى الْحَكِيمِ أَسْتَاذِ خُرَّاسَانَ عُثْمَانَ بْنِ جَاذَوَكَارَ ، وَحَصَلَتْ
كُتُبًا مِنَ الْأَحْكَامِ ، وَصِرْتُ فِي تِلْكَ الصَّنَاعَةِ مُشَارًّا إِلَى ،
وَأُنْتَقَلْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ فِي غُرَّةِ رَجَبٍ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ
وَعِشْرِينَ وَحَمِيسًا ، وَكَانَ عِلْمُ الْحِكْمَةِ عِنْدِي غَيْرَ نَفِيسٍ ،
وَعُدْتُ إِلَى بَيْتِي وَفِي الْعَيْنِ فَذَى مِنْ نُقْصَانِ الصَّنَاعَةِ ،
فَرَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ سَنَةَ ثَلَاثِينَ فَأَثَلًا يَقُولُ : عَلَيْكَ بِقُطْبِ
الدِّينِ مُحَمَّدِ الْمَرْوَزِيِّ الْمَلَقَبِ بِالطَّبَّسِيِّ النُّصَيْرِيِّ ، فَمَضَيْتُ إِلَى

سَرْخَسَ وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ وَأَقَقْتُ مَا عِنْدِي مِنَ الدَّنَائِرِ
وَالدَّرَاهِمِ ، وَعَالَجْتُ جُرُوحَ الْحَرْصِ بِتِلْكَ الْمَرَاهِمِ ، وَعُدْتُ
إِلَى نَيْسَابُورَ فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
وَتَلَاثِينَ ، وَأَقَمْتُ مَعَهُ بِنَيْسَابُورَ حَتَّى أَصَابَهُ الْقَالِجُ وَذَلِكَ
فِي رَجَبِ سَنَةِ سِتٍّ وَتَلَاثِينَ ، فَعُدْتُ إِلَى بَيْتِي فِي شَعْبَانِهَا
فَأَزَعَجَنِي ^(١) عَنْهَا حَسَدُ الْأَقَارِبِ ، فَخَرَجْتُ مِنْهَا خَائِطًا أَتَرَقَّبُ
فِي رَمَضَانَ سَنَةَ سَبْعٍ وَتَلَاثِينَ إِلَى نَيْسَابُورَ ، فَأَكْرَمَنِي
أَكَابِرُهَا ، فَسَكَنْتُ أَغْقَدُ الْمَجْلِسَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ بِجَمَاعٍ
نَيْسَابُورَ الْقَدِيمِ ، وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ فِي مَسْجِدِ الْمُرْبَعِ ، وَيَوْمَ
الْإِثْنَيْنِ فِي مَسْجِدِ الْحَاجِّ ، وَتَقَدُّ عَلَى وَفُودِ إِكْرَامِ الْوُزِيرِ
مَلِكِ الْوُزَرَاءِ طَاهِرِ بْنِ فَخْرِ الْمُلْكِ ، وَإِكْرَامِ أَكَابِرِ الْخُضْرَةِ ،
فَأَلْقَيْتُ الْعَصَا بِنَيْسَابُورَ وَأَقَمْتُ بِهَا إِلَى غُرَّةِ رَجَبِ
سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، ثُمَّ أُرْتَحَلْتُ عَنْهَا لِزِيَارَةِ
وَالِدَتِي ، وَمَاتَ وَلَدِي أَحْمَدُ وَوَالِدَتِي فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، وَكَانَتْ
حَافِظَةً لِلْقُرْآنِ عَالِمَةً بِوُجُوهِ تَفَاسِيرِهِ .

(١) أُمِّي جَطَلَى لَا أُنَمِّي فِيهَا

وَهَآنَا أَذْكَرُ تَصَانِيفِي فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ : كِتَابُ
 أَسْئَلَةِ الْقُرْآنِ مَعَ الْأَجْوِبَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ إِنْجَازِ الْقُرْآنِ
 مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الْإِفَادَةِ فِي كَلِمَةِ الشَّهَادَةِ مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ الْمُخْتَصَرِ مِنَ الْفَرَائِضِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
 الْفَرَائِضِ بِالْجَدْوَلِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أُصُولِ الْفِقْهِ
 مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ قَرَائِنِ آيَاتِ الْقُرْآنِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
 مَعَارِجِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ وَهُوَ شَرْحُ الْكِتَابِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
 نَهْجِ الرِّشَادِ فِي الْأُصُولِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ كَنْزِ الْحُجَجِ فِي
 الْأُصُولِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ جَلَاءِ صَدَلِ الشَّكِّ فِي الْأُصُولِ ،
 كِتَابُ إِيضَاحِ الْبَرَاهِينِ فِي الْأُصُولِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
 الْإِفَادَةِ فِي إِبْنَاتِ الْخُسْرِ وَالْإِعَادَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ نُحْفَةِ
 السَّادَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ التَّحْرِيرِ فِي التَّنْذِيرِ مُجَلَّدَانِ ،
 كِتَابُ الْوَقِيعَةِ فِي مُنْكَرِ الشَّرِيعَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ تَنْبِيهِ
 الْعُلَمَاءِ عَلَى تَقْوِيَةِ الْمُتَشَبِّهِينَ بِالْعُلَمَاءِ ، كِتَابُ أَزَاهِيرِ
 الرِّيَاضِ الْمَرْيَعَةِ وَتَفْسِيرِ أَلْفَاظِ الْمُحَاوَرَةِ وَالشَّرِيعَةِ مُجَلَّدٌ ،

كِتَابُ^(١) أَشْعَارِهِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ دُرَرِ السَّخَابِ^(٢) وَدِرَرِ
السَّخَابِ فِي الرِّسَائِلِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ مُلَحِ الْبَلَاغَةِ مُجَلَّدٌ ،
كِتَابُ الْبَلَاغَةِ الْخَفِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ طَرَائِقِ الرِّسَائِلِ
إِلَى حَدَائِقِ الرِّسَائِلِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الرِّسَائِلِ بِالْفَارِسِيِّ
مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ رِسَائِلِهِ الْمُتَفَرِّقَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ عُقُودِ
الْأَلْيَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ غُرَرِ الْأَمْثَالِ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ
الْإِنْتِصَارِ مِنَ الْأَشْرَارِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الْإِعْتِبَارِ بِالْإِقْبَالِ
وَالْإِدْبَارِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ وَشَاحٍ دُمِيَّةٍ : الْقَصْرِ مُجَلَّدٌ
ضَخْمٌ ، كِتَابُ أَسْرَارِ الْإِعْتِدَارِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ شَرْحِ
مُسْكَلَاتِ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ دُرَّةِ
الْوِشَاحِ وَهُوَ تِمَّةٌ كِتَابِ الْوِشَاحِ مُجَلَّدٌ خَفِيفٌ ،
كِتَابُ الْعُرُوضِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أَزْهَارِ أَشْجَارِ الْأَشْعَارِ
مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ عُقُودِ الْمُضَاحِكِ بِالْفَارِسِيِّ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
نَصَائِحِ الْكُبَرَاءِ بِالْفَارِسِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ آدَابِ السَّفَرِ

(١) يلاحظ أن الذي يحدث هو نفس البهقي فلم يقل أشعاري أو أشعار ؟ ومثل
هذا قوله بعد : كتاب رسائله . « عبد الخالق » (٢) السخاب : يلغاء اللجمة :

فلادة من الثرغل ونحوه ليس فيها لؤلؤ ولا جواهر

مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ مَجَامِعِ الْأَمْنَالِ وَبَدَائِعِ الْأَقْوَالِ أَرْبَعُ
 مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ مَشَارِبِ النَّجَارِبِ أَرْبَعُ مُجَلَّدَاتٍ ،
 كِتَابُ ذَخَائِرِ الْحُكْمِ مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُوجِزِ
 الْمُعْجِزِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أَسْرَارِ الْحُكْمِ مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ
 عَرَائِسِ النَّفَائِسِ مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ أَطْعِمَةِ الْمَرْضَى مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ الْمُعَالَجَاتِ الْإِعْتِبَارِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ تِمَّةِ صَوَانِ
 الْحِكْمَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ السُّمُومِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ فِي
 الْحِسَابِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ خُلَاصَةِ الزِّيْجَةِ ^(١) مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
 أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ وَخَوَاصِّهَا وَمَنَافِعِهَا مُجَلَّدٌ وَهُوَ مُعْنَوٌ
 بِتَفَاسِيرِ الْعُقَافِيرِ مُجَلَّدٌ ضَخْمٌ ، كِتَابُ جَوَامِعِ الْأَحْكَامِ
 ثَلَاثُ مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ أَمْنَلَةِ الْأَعْمَالِ النُّجُومِيَّةِ مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ مُؤَامَرَاتِ الْأَعْمَالِ النُّجُومِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
 غُرَرِ الْأَفَنَسَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ مَعْرِفَةِ ذَاتِ الْخَلْقِ وَالْكَوْنِ
 وَالْأَصْطَرَلَابِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أَحْكَامِ الْقِرَانَاتِ مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ رَبِيعِ الْعَارِفِينَ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ رِيَاحِينَ الْعُقُولِ

(١) الزِّيْجَةُ : في علم الهيئة : جدول يستدل به على حركة السيارت « الكواكب »

مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الْإِرَاحَةِ عَنْ شَدَائِدِ الْمِسَاحَةِ مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ حِصَصِ الْأَصْفِيَاءِ فِي قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى طَرِيقِ
 الْبُلْغَاءِ بِالْفَارِسِيَّةِ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ الْمُشْتَهَرِ فِي تَقْضِ
 الْمُعْتَبَرِ الَّذِي صَنَفَهُ الْحَكِيمُ أَبُو الْبَرَكَاتِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ
 بَسَائِنِ الْأَنْسِ وَدَسَائِنِ الْخُدْسِ فِي بَرَاهِنِ النَّفْسِ مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ مَنَاهِجِ الدَّرَجَاتِ فِي شَرْحِ كِتَابِ النَّجَّاةِ ثَلَاثُ
 مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ الْأَمَانَاتِ فِي شَرْحِ الْإِشَارَاتِ ، كِتَابُ
 رُفِيَّاتِ^(١) التَّشْبِيهَاتِ عَلَى خَفَايَا الْمُخْتَطَّاتِ بِالْجُدَاوِلِ مُجَلَّدٌ ،
 كِتَابُ شَرْحِ رِسَالَةِ الطَّرِّ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ شَرْحِ الْحَمَاسَةِ
 مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ رِسَالَةِ الْعِطَّارَةِ فِي مَذَحِ بَنِي الزُّنَّارَةِ ،
 كِتَابُ تَعْلِيقَاتِ فُصُولِ بُقُوطَ ، كِتَابُ شَرْحِ شِعْرِ
 الْبُخَيْرِيِّ وَأَبِي تَمَّامٍ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ شَرْحِ شِهَابِ
 الْأَخْبَارِ مُجَلَّدٌ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا مَا ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ مَشَارِبِ

النَجَّارِ ، وَوَجَدْتُ لَهُ كِتَابَ تَارِيخِ بَيْهَقٍ بِالْفَارِسِيَّةِ ،
وَكِتَابَ لُبَابِ الْأَنْسَابِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَقَفْتُ بِنَيْسَابُورَ عِنْدَ أَوَّلِ وُرُودِي إِلَيْهَا
فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِمِائَةَ عَلَى كِتَابِ وَشَاحِ
الدُّمِيَّةِ فَقَالَ فِيهِ : إِنَّ أَبَا الْقَاسِمِ الْبَاخْرَزِيَّ فَرَّغَ مِنْ
تَصْنِيفِ كِتَابِ دُمِيَّةِ الْقَصْرِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سِتِّ
وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَإِنَّهُ هُوَ بَدَأَ بِتَصْنِيفِ الْوَشَاحِ فِي
عُثْرَةِ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَخَمِيسِائَةٍ ، وَفَرَّغَ
مِنْهُ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ .

وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ فِي كِتَابِ الْوَشَاحِ أَشْعَارًا مِنْهَا فِي
مُخْلِصِ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَاصِمٍ كَاتِبِ الْإِنْشَاءِ فِي
دِيَوَانِ السُّلْطَانِ سِنَجَرَةَ قَالَ : وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ
الطُّغْرَايُ :

كَرِيمٌ عَلَا أَوْجَ النُّجُومِ عُلَاهُ

وَأَيَّقَطَ نَوَامَ الْمَدِيحِ نَدَاهُ

سَرَى وَأَهْتَدَى طَبْعِي بِنَجْمٍ كَمَا لَهُ
وَأَحْمَدُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ سُرَاهُ^(١)
لَهُ رَوْضَةٌ أَبَدَتْ مِنَ الْفَضْلِ زَرْجِسًا
وَعُصْنًا مِنَ الْإِقْبَالِ طَابَ جَنَاهُ
أَعَادَ رِيسَاغَ^(٢) الْقَلْبِ فِي حَبْلِ وَدُو
وَعَادَرَ قَلْبِي فِي صِرَاعٍ هَوَاهُ
يُفَرِّقُ أَشْجَانَ الْأَفَاضِلِ بِمَنَّةٍ^(٣)
وَيَجْمَعُ كُلَّ الصَّيْدِ جَوْفُ فَرَاهُ
لَقَدْ زُرْتُ أَشْرَافَ الزَّمَانِ وَإِنَّمَا
أَبَى الْفَضْلُ إِلَّا أَنْ أَزُورَ فَنَاهُ

(١) في البيت إشارة إلى المثل : « عند الصباح يحمد النوم السرى » (٢) في طبعة الكتاب الأولى : أعاد رصاع القلب في حل وده ، وقال الناشر في ذيل الطبعة الثانية : لعل البيت أعاد رصاع القلب في رحل وده ولم يبين لهذا الإصلاح من سبب ، والرصاع والرِساغ : الحبْلُ يشتد به الشيء ، ورأيت أن البيت كما أصلحته ، هذا — وصراع إما مصدر صارع بمعنى أن القلب يماثل هواه ، أو أنه جمع صريع بمعنى أن عمله جعل القلب من صرعى هواه (٣) في الأصل مَنَّةٌ وأصلحتها . يريد أنه لا يترك فضلا إلا رفه عليه حياته ، وضرب له المثل مع تعديل في اللفظ « وهو كل الصيد في جوف النرا » والفرا : حمار الوحش ، اصطاد زيد أربنا ، وعمرو غزالا ، ومحمد حمار وحش ، وكان هذا أول ما اصطيد فضرب المثل « عبد الحائق »

وَذَكَرَهُ الْعِمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْخُرَيْدَةِ وَوَصَفَهُ
بِالرِّيَاسَةِ وَالشَّرَفِ وَقَالَ : حَدَّثَنِي وَالِدِي أَنَّهُ لَمَّا مَضَى إِلَى
الرَّيِّ عَقِيبَ النَّكْبَةِ أَصْبَحَ ذَاتَ يَوْمٍ وَشَرَفُ الدِّينِ الْبِهَقِيُّ
فَدَفَعَهُ فِي مَرْكَبِهِ وَهُوَ حِينئِذٍ وَالِي الرَّيِّ وَنَقَلَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ وَتَكَفَّلَ بِتَسْدِيدِ خَلَايِهِ ، وَكَانَ حِينئِذٍ يَتَرَشَّحُ
لِوِزَارَةِ السُّلْطَانِ وَهُوَ كَبِيرُ الشَّانِ ، وَمَا زَالَ بِالرَّيِّ مُثِمِّينَ
مُتَوَالِسِينَ حَتَّى فَرَّقَ بَيْنَهُمَا مَحْنُومُ الْبَيْنِ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ
ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

قَالَ : وَأَظْنُهُ نُكِبَ فِي وَقْعَةِ السُّلْطَانِ سِنَجَرَ مَعَ
الْكُفَّارِ الْخَطَائِيَةِ ، وَكَانَ وَالِدِي يُثْنِي عَلَيْهِ أَبَدًا وَيَقُولُ :
إِنَّهُ مَا نَظَرَ إِلَى نَظِيرِهِ ، وَلَا مَثَلَتْ لِعَيْنِهِ عَيْنٌ مِثْلِهِ ، صَنَّفَ
كِتَابَ وَشَاحِ الدُّمِيَّةِ ، ذَبَلَهُ عَلَى كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ
الْبَاخْرَزِيِّ وَهُوَ مَوْجُودٌ بِخُرَاسَانَ ، وَأُورِدَ فِيهِ لِنَفْسِهِ :
رَاجَعَتِ الْأُمُورُ عَلَى قَفَاهَا كَمَا يَتَرَاوَعُ الْبَعْلُ الرَّمُوحُ
وَتَسْتَبِقُ الْحَوَادِثُ مُقَدِّمَاتٍ

كَمَا يَتَقَدَّمُ الْكَبَشُ اللَّطُوحُ

وَقَوْلُهُ :

يُشِيرُ بِأَطْرَافِ لِطَافٍ كَأَنَّهَا

أَنَابِيْبُ مِسْكٍ أَوْ أَسَارِيْعُ إِسْجَلٍ ^(١)

وَتُوْرِي بِلَحْظٍ فَاتِرِ الطَّرْفِ فَاتِنٍ

بِعُرْوِدٍ سَحْرِ بَابِلِيٍّ مُكْحَلٍ

يَمُّ عَلَى مَا يَبْنِنَا مِنْ تَجَادِبٍ

نَسِيْمُ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرَئِلِ ^(٢)

وَلَهُ :

يَا خَالِقَ الْعَرْشِ حَمَلْتَ الْوَرَى لِمَا طَفَى الْمَاءُ عَلَى جَارِيَةٍ ^(٣)

وَعَبْدُكَ الْآنَ طَفَى مَأْوُهُ فِي صُلْبِهِ فَأَحْمِلْ عَلَى جَارِيَةٍ ^(٤)

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَكَذَا ذَكَرَ الْعِمَادُ فِي كِتَابِهِ ، وَإِذَا

عَارَضَتْ ^(٥) قَوْلَهُ بِمَا ذَكَرَهُ الْبَهْقِيُّ عَنْ نَفْسِهِ فِي كِتَابِهِ

الَّذِي تَقَلَّتْ لَفْظُهُ مِنْهُ مِنْ خَطِّهِ ، وَجَدْتَ فِيهِ اخْتِلَافًا فِي

التَّارِيخِ وَغَيْرِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) الاسجل : شجر يستاك به يكون متدلا . والاساريع : خطوط وطرائق

(٢) شعر مجموع من هنا وهناك لا قيمة له ، وإذا ما شئت أن تحصل منه

على شيء فمن بين ثنايا الدهن إلى حيث لا يوجد (٣) أى سفينة : هى صفة

الموصوف محذوف يشير إلى قوله تعالى : « إِنَّا نَا مَنِي الْمَاءِ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ »

(٤) جارية : امرأة مملوكة (٥) عارضت : عارضت

وَمِنْ شِعْرِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيِّ الَّذِي أَوْرَدَهُ لِنَفْسِهِ فِي
كِتَابِ الْوِشَاحِ فِي عَزِيزِ الدِّينِ أَبِي الْفَتْوحِ عَلِيِّ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ
الْمُسْتَوْفِي الطُّفْرَانِيِّ وَتَقْلَتُهُ مِنْ خَطِّهِ :

نُمُوسَى فِي أَفْقِ الْحَيَاةِ هَالَلُ

وَأَمْنِي مِنْ صَرْفِ " الزَّمَانِ مُحَالُ

وَأَطْلُبُ وَالْمَطْلُوبُ عَزَّ وَجُودُهُ

وَأَرْجُو وَتَحْقِيقُ الرَّجَاءِ مُحَالُ

إِلَى كَمْ أَرْجَى مِنْ زَمَانِي مَسْرَّةٌ

وَقَدْ شَابَ مِنْ رَأْسِ الزَّمَانِ قَذَالُ ^(٢)

وَبَالَ عَلَى الطَّائُوسِ أَلْوَانُ رِيَشِهِ وَعِلْمُ الْفَقِي حَقًّا عَلَيْهِ وَبَالَ

وَلِلدَّهْرِ تَفْرِيقُ الْأَجْبَةِ عَادَةُ ^(٣)

وَلِلْجَهْلِ دَائِمٌ فِي الطَّبَاعِ عُضَالُ

لَقَدْ سَادَ بِالْمَالِ الْمَصُونِ مَعَايِشُ

وَأَخْلَقَهُمُ لِلْمُخْزِيَّاتِ عِيَالُ ^(٤)

(١) صرف الزمان وصروفه : نوابه وحوادثه (٢) القذال : ما بين

الاذنين من مؤخر الرأس (٣) صوغ البيت هكذا :

* وتفرق الأجنة عادة للدمر *

(٤) من عال يعول بمعنى تكفل

وَيَسْتَعِينُهُمْ ذُلُّ الْمَطَامِعِ عِزَّةٌ وَعِنْدَهُمْ كَسْبُ الْحَرَامِ حَلَالٌ
وَلَهُ :

صَنِيعِي فِي لَيْلِي جَوَى وَنَحِيبٌ^(١)
وَالْإِلَى فِي نَوْمِي صَنِيٍّ وَلُغُوبٌ^(٢)
دَجَا^(٣) لَيْلُ آمَالِي وَأَبْطَأَ صُبْحُهُ
وَلِلْمُنْذِرَاتِ السُّودِ فِيهِ نَعِيبٌ^(٤)
وَتَلَسُّعِي الْأَيَّامِ فِيهِ أَرَاغِمٌ
وَتَحَدُّعِي الْأَمَالِ فِيهِ كَذُوبٌ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَّا كَيْلَةً
وَبَاعِي فِي ظِلِّ الْوِصَالِ رَحِيبٌ؟
خَائِلِي لَا تَوْكُنْ إِلَى الدَّهْرِ آمِنًا
فَإِحْسَانُهُ بِالسَّيِّئَاتِ مَشُوبٌ
وَكَمْ جَاهِلِي قَدْ قَالَ لِي أَنْتَ نَاقِصٌ
فَهَيِّجْ لَيْتَ اِحْتِقَادٍ وَهُوَ غَضُوبٌ

(١) الصنيع : المضاجع ، الجوى : شدة الوجد من عشق أو حزن .

النحيب : رفع الصوت في البكاء (٢) الصني : المرض والهزال والضعف .

ولغوب . تمب وإعياء (٣) دجا الليل : أظلم (٤) النعيب : صوت للغراب

وَعَيَّرَنِي بِالْعِلْمِ وَالْخَلْمِ وَالنَّهْيِ
 قَبَائِلُ مِنْ أَهْلِ الْهَوَىٰ وَشُعُوبُ
 فَقُلْتُ لَهُمْ : لَا تَعْذُلُونِي فَأَنْتِي
 لِصَفْوِ زُجَاجَاتِ الْعُلُومِ شُرُوبُ
 وَمَا ضَرَّنِي أَنِّي عَلِيمٌ بِمُشْكِلِ
 وَقَدْ مَسَّ أَهْلَ الدَّهْرِ مِنْهُ لُغُوبُ
 لَنْ عَدَّ عِلْمُ الْمَرْءِ جُرْمًا لَدَيْكُمْ
 فَذَلِكَ جُرْمٌ لَسْتُ مِنْهُ أَتُوبُ
 كَفَىٰ حَزَنًا أَنِّي مُقِيمٌ بَيْلَدَةٍ
 بِهَا صَاحِبُ الْعِلْمِ الرَّصِينِ غَرِيبُ
 وَذَكَرَ أَيْضًا فِي هَذَا الْكِتَابِ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى
 الْأَمِيرِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْمُظَفَّرِ بْنِ نِظَامِ الْمَلِكِ ،
 فَأَكْرَمَنِي وَقَابَلَنِي بِالْتَّعْظِيمِ وَالتَّفْخِيمِ فَقُلْتُ بِدِيهَةٍ :
 يَعْقُوبُ يُظْهِرُ دَائِمًا فِي لَفْظِهِ
 عَسَلًا لَدَيْهِ يَطْمَهُ (١) يَعْسُوبُهُ

(١) في الأصل « نظمه » واليعسوب : ملكة النحل .

وَعَدَا بِحَمْدِ اللَّهِ صَدْرًا مُكْرَمًا
يَعْلُو نِطَاقَ الْمُشْتَرَى عَرْقُوبَهُ (١)
فَسَقَى أَنَا مِلْهُ حَدَائِقَ لَفْظِهِ
وَجَرَى عَلَى نَهْجِ الْعَلَا يَعْبُوبَهُ (٢)
قَدْ غَابَ يُوسُفُ خَاطِرِي عَنْ مِصْرِهِ
وَيَشْمُ رِيحَ قَبِيصِهِ يَعْقُوبَهُ
فَأَشَارَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَلْ لَكَ أَنْ تَنْسِجَ عَلَى مِثْوَالِي
فِيمَا قُلْتُ ؟ فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :
أَعَاذِلُ مَهْلًا لَيْسَ عَذْلُكَ يَنْفَعُ
وَقَوْلُكَ فِينَا دَائِمًا لَيْسَ يَنْجَعُ
وَهَلْ يَصْبِرُ الصَّبُّ الْمَشُوقُ عَلَى الْجَوَى
وَفِي الْوَصْلِ مُشْتَاقٌ وَفِي الْهَجْرِ مَجْزَعُ ؟
يَقُولُونَ : إِنَّ الْهَجَرَ يَشْنِي مِنَ الْجَوَى
وَإِنَّ فُؤَادَ الصَّبِّ فِي الْقُرْبِ أَجْزَعُ

(١) العرقوب : جاء في القاموس أن العراقيب : عصاويد الأثامور ، والمعصود
على زنة فعالل يكرر الفاء : العظيم من الأسماء ، وبعد فما هذا التصف ؟ .
(٢) اليعبوب : السحاب

بِكَلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشَفْ مَا بَنَا
 عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ أَجْدَى وَأَنْفَعُ
 نَحْنُ إِلَى ظِلِّ مَنْ الْعَيْشِ وَارِفِ^(١)
 وَعَهْدِ مَضَى مِنْهُ مَصِيفُ وَمَرْبَعُ

فَقُلْتُ أَيْهَا الصَّدْرُ : لَيْسَ لِلْخَلِّ حَلَاوَةُ الْعَسَلِ ،
 وَلِلتَّكْحَلِ طَلَاوَةُ الْكَحْلِ ، وَمِنْ أَبْنِ لِلْسَّرَاجِ نُورُ
 الشَّمْسِ ؟ وَلِلْكَوْذَنِ^(٢) سَبْقُ الْخَيْلِ الشَّمْسِ^(٣) ؟ وَمِنْ أَبْنِ
 لِلضَّبَابِ مَنَفَعَةُ السَّحَابِ ؟ فَقَالَ : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، جُمِعْتُ
 الْعُجَالَةُ وَالْبَهَادَةُ هُنَاكَ ، وَقُلْتُ فِي الْخَالِ فِي مَقَامِ الْإِرْتِحَالِ ،
 وَكَتَبْتُ بِقَلَمِ الْإِرْتِحَالِ عَلَى قِرْطَاسِ الْإِسْتِعْجَالِ :

سَرَى طَيْفُهُ وَهَنًا وَلِي فِيهِ مَطْعَمُ
 وَبَرَقَ الْأُمَانِي فِي دُجَى الْهَجْرِ يَلْمَعُ

(١) يقال : ورف الظل : امتد وانسعج (٢) الكوذن : البرذون

(٣) الشمس من الخيل جمع أشمس : الذي يمنع ظهره ولا يكاد يستقر

وَيَأْتِي حَقِينٌ^(١) الْمَجْرَ عِذْرَةً طَيِّفَةً
فَلَمْ أَذَرِ فِي مَهْوَى الْهَوَى كَيْفَ أَصْنَعُ؟
لَقَدْ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى فِي صَبَاحِهِمْ
زَمَانَ تَفَاقٍ عِنْدَهُ الشَّمْلُ يُجْمَعُ
وَهَانَا أَسْرَى فِي ظَلَامِي وَإِنِّي
أَذُمُّ صَبَاحِي وَاخْلَارِئُ هَجْعُ
أَقُولُ لِبَصِيرِي أَنْتَ ذُخْرِي لَدَى النَّوَى
وَذُخْرُ الْفَقَى حَقًّا سَفِيعٌ مُسْفَعُ
وَأُسْكِنُ مَاءَ الْعَيْنِ نَارِي وَإِنَّمَا
هَوَاءُ الْهَوَى مِنْ ثُرْبَةِ الطَّيْفِ أَنْتَعُ
رَأَيْتُ مُعَيْدِي الْخَيَالِ فَقَالَ مِنْ
جَهَنَّةَ^(٢) أَخْبَارَ الْمُعَيْدِي تَسْمَعُ
دَعَوْتُ إِلَى جَيْشِ الْهَوَى جُنْدُبَ الْهَوَى
فَوَلَّى وَطَرَفُ الْعَيْنِ فِي النَّوْمِ يَرْتَعُ

(١) الحقيق والمحققون : المجهوس ، فكأنه يريد المجر الذي حبس فيه يأبى قبول
عذر الطيف (٢) عند جهة الخبر اليقين : مثل يضرب للضادق في الحديث

وَقَالَ لِنَفْسِي : لَا تَمُوتِي صَبَابَةً
لَعَلَّ زَمَانًا قَدْ مَضَى لَكَ يَرْجِعُ
وَلَمْ يَبْقَ مِنِّي غَيْرُ مَا قُلْتُ مُنْشِدًا
حُشَّاشَةً^(١) نَفْسٍ وَدَّعَتْ يَوْمَ وَدَّعُوا
فَلَاذَ بِشَمْسِ الدِّينِ يَعْقُوبَ مَنْ لَهُ
نُجُومٌ لَهَا فِي مَشْرِقِ الْمَجْدِ مَطْلَعُ
أَجَلِكَ يَا يَعْقُوبُ عَنْ كُنْهِ مَدْحِي
لِأَنَّكَ عَنْ مَدْحِي أَجَلٌ وَأَرْفَعُ^(٢)
قَالَ : ثُمَّ شَرَفَنِي بَعْدَ ذَلِكَ بِتَقْصِيدَةٍ أَوْ لَهَا :
أَلَا أَبْلِغُ إِلَى سَلَامَى السَّلَامَا
فَأَجَبْتُ وَقُلْتُ بَعْدَ أَجْوَابِ عِلَاوَةٍ لِلتَّصْنِيعِ^(٣) وَالْإِبْرَامِ
عَلَى طَرِيقِ أَدَاءِ شُكْرِ النُّعْمِ اللَّارِئِقِ بِأَحْوَالِ الْخُدَمِ :

(١) الحشاشة : ما بقي من الروح (٢) ما كان أجدر البيهقي بالوقوف عند التأليف فإن هذا الشعر أغلبه مفكك ومثونه واهية ، وكل بيت أو الاكثر في حاجة إلى إصلاح ، وما أشبهه تدخله في الشعر يتدخل بعض الأطباء الذين يهانون على مؤانيد الشعر ، مع أنهم لو عملوا لفهم لافادوا أمتهم وكان لهم الصيت الذائع . (٣) أى إطاعة الأمر ، من قوفهم : صدى بالأمر أطاعه وجبر به .

يَا صَاحِبِي كَسَدَتْ أَشْوَاقِي أَشْوَاقِي
وَالْتَفَتِ السَّاقُ يَوْمَ الْهَجْرِ بِالسَّاقِ
يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ سَعْدٌ يُسَاعِدُنِي
أَمْ هَلْ لِدَاءِ الْهَوَى فِي النَّاسِ مِنْ رَاقٍ ؟
أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى سُلوَانٍ مُكْتَنَبٍ
أَمْ هَلْ طَرِيقٌ إِلَى إِيْنَاسٍ مُشْتَاقٍ ؟
يَا نَجْلَ إِسْحَاقَ يَا مَنْ ثُوبٌ سُوْدَدِهِ
قَدْ جَلَّ^(١) فِي الدَّهْرِ عَنْ وَهْيِ ابْنِ إِسْحَاقِ^(٢)
فَمَا تَهَمَّلْتَ فِي يَوْمِي وَغَيِّ وَنَدَى
إِلَّا فَضَيْتَ بِآجَالٍ وَأَرْزَاقٍ
وَكُلُّ ذِكْرٍ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
فَإِنْ وَذِ كُرْكَ فِي نَادِي النَّدَى بَاقٍ

(١) البيت قاصر في أداء المراد ، فانه يريد أن يقول : إن ثوب سوددك أجل من أن يناله وهي كما نال قيس يوسف لما قد ، وكان في الأصل « عن وهي إسحاق » فردنا لفظة ابن ، وقد بان لك أن إسحاق الأول هو ابن نظام الملك ، والثاني جد سيدنا يوسف الصديق .
« عبد الخالق »

﴿ ٣٣ - عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَدِيبِ الْبَغْدَادِيِّ ﴾

علي بن سليمان
البغدادي

أَبُو الْحَسَنِ ، أَحَدُ الْفَضَلَاءِ الْمُبَرِّزِينَ وَالظَّرَافِ الْمَشْهُورِينَ
قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ قَالَ : ذَكَرَ أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ
الْعَبَّاسِ الْأَيْمُورْدِيُّ فِي كِتَابِ تَعَلَّةِ الْمُشْتَقِ مِنْ تَصْنِيفِهِ
قَالَ فِيهِ : وَقَدْ صَمَمْتُ الْعِزْمَ عَلَى مُعَاوَدَةِ الْخُضْرَةِ الرَّضْوِيَّةِ
بِحُرَّاسَانَ لِأَنْهِيَ ^(١) إِلَيْهَا مَا قَاسَيْتُهُ فِي التَّأَخُّرِ عَنِ الْخِدْمَةِ ،
وَعَلِمَ الْأَدِيبُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ صِرِّي ^(٢) عِزْمِي ،
جَنِّمَ ^(٣) إِلَى قَدَمِهِ ، وَجَرَى عَلَى عَادَتِهِ الرَّضِيَّةِ فِي رِعَايَةِ جَانِبِي
تَحْفِيدًا لِمَا اسْتَمَرَّ بَيْنَنَا مِنْ أَوَاصِرٍ ^(٤) الْمَوَدَّةِ ، وَلَعَمْرُ الْفَضْلِ
إِنِّي لَمْ أَجِدْ فِي غُرْبَتِي هَذِهِ فَاصِلًا يُبَارِيهِ ، وَلَا ظَرِيفًا يُجَارِيهِ ،
وَمَنْ وَصَفَ الْبَغْدَادِيَّ بِالْفَضْلِ وَالظَّرَفِ فَقَدْ كَسَاهُ الثَّنَاءُ
الْمُخْتَصَرَ ، وَحَمَلَ التَّمَرَّ إِلَى هَجَرٍ ، وَمِنْ مَلِيحٍ مَا أَسْمَعُنِيهِ أَنَّهُ

(١) أنهى : أبلغ (٢) صرري عزري : توثيق عزري وتوكيده قول هو

حنى صرري وصرري : أي غريمه (٣) جشم الأعر : تكلمه على مشقة

(٤) الأواصر : ما يطفك على الرجل من قرابة أو معروف

(*) راجع بنية الوفاء ص ٣٣٨

قَالَ: سَأَلْنَا أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ نَاقِيَا الْبَغْدَادِيَّ
 « قُلْتُ هَكَذَا، قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ، وَصَوَّابُهُ عَبْدُ اللَّهِ ذَكَرَنَاهُ
 فِي بَابِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ » عَنِ الْمُتَنَبِّيِّ وَأَبْنِ نُبَاتَةَ
 وَالرَّضِيِّ فَقَالَ: إِنَّ مِثْلَهُمْ عِنْدِي مِثْلُ رَجُلٍ بَنَى أَبْنِيَّةً شَاهِقَةً
 وَقُصُورًا عَالِيَةً وَهُوَ الْمُتَنَبِّيُّ، جَاءَ آخَرُ وَضَرَبَ حَوْلَهَا
 سُرَادِقَاتٍ وَخِيَمًا، وَهُوَ ابْنُ نُبَاتَةَ، ثُمَّ جَاءَ الرَّضِيُّ يَنْزِلُ
 نَارَةً عِنْدَ هَذَا، وَنَارَةٌ عِنْدَ ذَلِكَ، قُلْتُ فَأَنْشِدْنِي قَالَ:
 أَنْشَدَنِي أَسْبَهُدُوسْتُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَسْفَارٍ الدَّيْلَمِيُّ قَالَ:
 أَنْشَدَنِي أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْغَاءُ لِنَفْسِهِ:

أَشَقَيْتَنِي فَرَضَيْتُ أَنْ أَشُقَّ
 وَمَلَكَتَنِي فَقَتَلْتَنِي عِشْقًا
 وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تُكَلِّمُنِي
 عَشْرًا فَمَنْ لَكَ أَتْنِي أَوْ لَا
 لَيْسَ الَّذِي تَبْغِيهِ مِنْ تَأْنِي
 مُتَعَذِّرًا فَاسْتَعْمِلِ الرَّفْقَا

قَالَ الْأَبِيورْدِيُّ : وَبِهَذَا الْإِسْنَادِ قَالَ : أَنْشَدَنِي ابْنُ
الْحُجَّاجِ لِنَفْسِهِ ^(١) :

يَا مُرُوفَ الدَّهْرِ حَسْبِي أَيُّ ذَنْبٍ كَانَ ذَنْبِي ؟
عِلَّةٌ عَمَّتْ وَخَصَّتْ لِحَبِيبٍ وَحُبِّ
أَنَا أَشْكُو حَرَّ حُبِّ وَهُوَ يَشْكُو بَرْدَ حُبِّ ^(٢)
قَالَ الْأَبِيورْدِيُّ : فَقُلْتُ فِي مَحَبُّوبٍ حَرِّ ^(٣) ، وَعَاشِقٍ
طَرِبَ .

﴿ ٣٤ — عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ * ﴾

يُلَقَّبُ حَيْدَرَةً ^(١) الْيَمِينِي النَّحْوِيُّ التَّمِيمِيُّ ، كَانَ مِنْ
وُجُوهِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَأَعْيَانِهِمْ عِلْمًا وَنَحْوًا وَشِعْرًا ،

(١) شرح هذه الأبيات في الجلة يقول ابن الحجاج : كفى يا صرُوف الدهر ما تقدمينه
إلى فلا أدري ما ذنبي . ثم قال في البيت الثاني : إن الشكوى من الدهر مألوفة عند الناس
وهي خاصة بين الحب والمحبوب وضرب لذلك مثلا شكواه من حرارة ما يلقاه من الحب ،
بينما المحبوب يشكو من أن حبه يرد لهذا يقول الأبيوردي : فقل في محبوبٍ حَرِّ
وعاشقٍ طَرِبَ (٢) يرد حبي : أي فتوره على حد قوله : يرد حبه : أي فتت حرارته
(٣) حرب صفة من حرب كنفرح : اشتد غضبه (٤) هذا كما في معجم البلدان
وكانت في الأصل « حيدة » « عيب الخلق »

وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابٌ فِي النَّحْوِ سَمَّاهُ كَشَفُ
الْمُشْكِلِ فِي مُجَلَّدَيْنِ ، وَقَالَ فِيهِ يَمْدَحُهُ :
صَنَّفْتُ لِلْمُنَادَيْنِ مُصَنَّفًا

سَمَّيْتُهُ بِكِتَابِ كَشَفِ الْمُشْكِلِ
سَبَقَ الْأَوَّلَ مَعَ تَأْخِرِ عَصْرِهِ
كَمْ آخِرِ أَزْدَى بِفَضْلِ الْأَوَّلِ
فَيَدْتُ فِيهِ كُلَّ مَا قَدْ أَرْسَلُوا

لَيْسَ الْمُقَيَّدُ كَالْكَلَامِ الْمُرْسَلِ
وَمَوْلِدُهُ بِيَلَادِ بَكِيلٍ^(١) مِنْ أَعْمَالِ ذِمَارَ ، وَمَاتَ سَنَةً
تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةً ، وَمِنْ شِعْرِهِ يَخْصُرُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ :

(١) بكيل : مخلاف من مخاليف اليمن سمي باسم بكيل بن جشم ، وذمار
ككتاب على مرحلتين من صماء ، وينطقون به مبيئاً على الكسر تشبيهاً له
بِزَالٍ ، ومثله وبار ، وقد يمتنعون هذا من الصرف للعدل والعلوية والحق أن كلا
من البناء ومنع الصرف ليس خطأ ، قال الشاعر :
وسر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار

فوبار الأولى مصرية مصروفة ، ووبار الثانية إما اسم القبيلة ، وإما أن
تكون فعلاً من البوار بمعنى الهلاك ، وتكون في الشعر وباروا فعلاً ماضياً
أسند إلى وأو الجماعة .
« عبد الحائق »

سَأَلْتَ عَنِ التَّكْسِيرِ فَأَعْلَمَ بِأَنَّهَا
تَمَانِيَةٌ أَوْزَانُ جَمْعِ الْمَكْسَرِ
فَأَرْبَعَةٌ أَوْزَانُ كُلُّ مُقْلَلٍ
وَأَرْبَعَةٌ أَوْزَانُ كُلُّ مُكْثَرٍ
فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَفُعْلٌ وَأَفْعُلٌ
وَأَفْعَلَةٌ مِنْهَا وَفِعْلَانُ فَانْظُرِ
وَمِنْهَا فُعُولٌ يَا أُخَيَّ وَفِعْلَةٌ
وَتَمْنِيَاهَا إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَصَوِّرُ
جَمَالَ وَأَفْرَاسٌ وَأُسْدٌ وَأَكْبَشٌ
وَأَكْسِيَّةٌ مُخَرَّجَتَانِ جَمْعُ
أَتُونَا عِشَاءً فِي رُبُوعٍ لِفَنِيَّةٍ
مِنَ التَّغْلِبِيِّينَ الْكَرَامِ وَيَشْكُرُ
وَكُلُّ تَمَانِيٍّ إِذَا مَا جَمَعْتَهُ
فَأَخْرَهُ فَاحْذِفْ وَلَا تَنْعَثِرْ
فَتَجْمَعُ قِرْطَعًا قِرَاطِعَ سَالِكًا
بِهِ مَسْلَكَ الْجَمْعِ الرُّبَاعِي الْمَكْثَرِ

قُلْتُ أَنَا : هَذَا عَجَبٌ مِمَّنْ صَنَّفَ كِتَابًا كَبِيرًا فِي النَّحْوِ
يَقُولُ : جَمَعَ الْمُكْتَبَرِ أَرْبَعَةَ أَوْزَانٍ وَهِيَ عَلَى نَحْوِ مِثْلِ
خَمْسِينَ وَزْنًا ^(١) .

﴿ ٣٥ - عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ الْفَضْلِ الْأَخْفَشُ * ﴾

أَبُو الْحَسَنِ ، وَهُوَ الْأَخْفَشُ الصَّغِيرُ ، وَهُنَاكَ الْأَخْفَشُ
الْأَكْبَرُ ، وَهُوَ أَبُو الْخَطَّابِ عَبْدُ الْحَمِيدِ وَقَدْ ذُكِرَ ،
وَالْأَوْسَطُ وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ وَقَدْ مَرَّ
فِي بَابِهِ ، وَهُنَاكَ أَخْفَشُ آخَرُ ، وَهُوَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ
أَحْمَدَ الْمَغْرِبِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ أَيْضًا وَغَيْرُهُمْ .
وَمَاتَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ هَذَا فِي شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ
وَلَا ثَمَانِيَةَ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ فَنْطَرَةِ الْبَرْدَانِ ^(٢) ، ذَكَرَ ذَلِكَ
الْمَرْزُبَانِيُّ . قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمُقْتَبَسِ : ذَكَرُ

علي بن سليمان
الأخفش

(١) قد كنت أود أن أورد على حيدرة ولكن يافتونا كفافا ذلك ، على أني
لا أميل إلى مثل هذا الطريق في إتمام القواعد (٢) البردان : اسم لاشهار كثيرة
ومياه كذلك ، وأطلق على قرية من قرى بنواد ، ولعل هذا هو المقصود .

جَمَاعَةٍ لَقِينَاكُمْ مِنَ النَّحْوِيِّينَ وَأَهْلِ اللُّغَةِ . مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ
 مُسْلِمَانَ بْنِ الْفَضْلِ الْأَخْفَشِ ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَسِّعِ فِي
 الرِّوَايَةِ لِلْأَخْبَارِ وَالْعِلْمِ بِالنَّحْوِ ، وَمَا عَلِمْتُهُ صَنَّفَ شَيْئًا
 أَلْبَنَةً وَلَا قَالَ شِعْرًا ، وَكَانَ إِذَا سُئِلَ عَنْ مَسَائِلِ النَّحْوِ
 ضَجِرَ وَأَنْتَهَرَ كَثِيرًا مَنْ يُوَاصِلُ مُسَاءَلَتَهُ وَيَتَابِعُهَا ، ثُمَّ
 ذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَشَهِدْتُهُ يَوْمًا وَصَارَ إِلَيْهِ
 رَجُلٌ مِنْ حُلَوَانَ كَانَ يَلْزُمُهُ فَيَحِينَ رَأَاهُ قَالَ لَهُ :

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْحُلَوَانِي

وَوَفَاكَ مَا بَأْنِي مِنَ الْأَزْمَانِ

ثُمَّ أُلْتَفَتْ إِلَيْنَا وَقَالَ : مَا نَحْنُ مِنَ الشُّعْرِ إِلَّا هَذَا
 وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ . هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ نَلَمِيذُهُ
 وَصَاحِبُهُ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَجْلَعُ : الَّذِي لَا تَنْضُمُ شَفَتَاهُ
 عَلَى أَسْنَانِهِ ، وَكَانَ الْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ النَّحْوِيُّ أَجْلَعًا .
 وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ فِهْرِسْتِ ابْنِ النَّدِيمِ بِحِطِّ مُؤَلِّفِهِ ،

وَذَكَرَ الْأَخْفَشَ هَذَا فَقَالَ : لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ
الْأَنْوَاءِ ، وَكِتَابُ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَكِتَابُ شَرْحِ
سَيَبَوِيهِ ^(١) .

حَدَّثَنِي الصَّاحِبُ الْوَزِيرُ جَلَالُ الدِّينِ الْقَافِي الْأَكْرَمُ
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ الْقِفْطِيُّ - أَدَامَ اللَّهُ أَيْامَهُ -
أَنَّهُ مَلَكَهُ فِي خَمْسَةِ أَجْلَادٍ . وَكِتَابُ تَفْسِيرِ رِسَالَةِ
كِتَابِ سَيَبَوِيهِ رَأَيْتُهُ فِي نَحْوِ خَمْسِ كَرَارِيسَ ،
وَكِتَابُ الْخُدَاءِ ^(٢) ، وَوَجَدْتُ أَهْلَ مِصْرَ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ كِتَابًا
فِي النَّحْوِ هَذِهِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الدِّينَوْرِيُّ وَسَمَّاهُ الْمُهَذَّبَ .
وَحَدَّثَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ : حَضَرْتُ يَوْمًا أَبَا الْحَسَنِ الْأَخْفَشَ
وَدَفَعَ كِتَابًا . إِلَى بَعْضِ مَنْ كُنَّ فِي مَجَالِسِهِ لِيَكْتُبَ
عَلَيْهِ اسْمَهُ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الْحَسَنِ : خَفَشَ خَفَشَ يُرِيدُ أَكْتُبَ
الْأَخْفَشَ ثُمَّ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ :

(١) في فهرست صفحة ٨٣ : ذكر له كتاب « الجراد » ولم يذكر له شرح

كتاب سيبويه ولا كتاب التفسير (٢) في الاصل : الخداء

لَا تَكْزُرْهُمْ لَقَبًا شُرِّتَ بِهِ
 فَلَرُبَّ مَحْطُوطٍ مِنَ اللَّقَبِ
 قَدْ كَانَ لُقَبًا مَرَّةً رَجُلٌ
 بِأَنُلَوِّثُ فَعُدَّ فِي الْعَرَبِ
 قَالَ الْأَخْفَشُ: دَعَانِي سَوَّادُ بْنُ أَبِي شُرَاعَةَ فَنَأَخَرْتُ
 عَنْهُ وَكَتَبَ إِلَيَّ :
 مَعَى النُّورِ وَأُسْتَبْهَمَ الْأَخْفَشُ (١)
 وَأَخْلَفَنِي وَعَدَهُ الْأَخْفَشُ (٢)
 وَحَالَ وَحَالَتَ بِهِ شِيْمَةٌ
 كَمَا حَالَ عَنْ لَوْنِهِ الْبَرْقَشُ (٣)
 أَبَا حَسَنِ كُنْتُ لِي مَأْلَفًا
 فَمَالَكَ عَنْ دَعْوَتِي تَطَرَّشُ
 وَكُنْتُ لِأَعْدَائِكَ الشَّائِنِيكَ
 سِمَامًا كَمَا نَفَثَ الْأَرْقَشُ (٤)

(١) الْأَخْفَشُ : الْإِيلُ الْمَظْلَمُ (٢) الْأَخْفَشُ : الَّذِي يَهْرُ فِي الْإِيلِ دُونَ
 النَّهَارِ وَالْمُرَادُ صَاحِبُ التَّرْجَةِ (٣) الْبَرْقَشُ : طَائِرٌ يُسَمَّى الشَّرْشُورَ كَمَصْفُورٍ
 مَخْطُوطٍ لَوْنُهُ قَبْلَهُ مَتَحَوَّلٌ عَنْ لَوْنِهِ الَّذِي كَانَ لَهُ ٦ وَحَالَ وَحَالَتَ فِي ذَلِكَ مَعْنَى تَغْيِيرٍ .
 (٤) الْأَرْقَشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ الْمُنْقَطَةِ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ

وَكُنْتُ بِقُرْبِكَ فِي رَوْضَةٍ
فَهَا أَنَا وَالْبَلَدُ الْمُعْطَشُ

إِذَا قُلْتُ قَرَطْتُ^(١) فِي صَاحِبِ
نَزَعْتُ كَمَا يَنْزِعُ الْمَرْعَشُ

وَسَيِّانٍ عِنْدِي مَنْ عَقَى^(٢)
عُقُوقَكَ وَالْحَيَّةُ الْحَرِيشُ^(٣)

أَقُولُ وَمَا حُلْتُ عَنْ عَهْدِهِ
رَأَيْتُكَ كَالنَّاسِ إِذْ فُتُّشُوا

وَحَدَّثَ «أُخِلِّي فِي الْأَصْلِ» قَالَ: كَانَ ابْنُ الرُّومِيِّ
كَثِيرَ الْهَجَاءِ لِلْأَخْفَشِ، وَذَلِكَ أَنَّ ابْنَ الرُّومِيِّ كَانَ كَثِيرَ
الطَّيْرَةِ^(٤) وَكَانَ الْأَخْفَشُ كَثِيرَ الْمَزَاحِ، وَكَانَ يُبَاكِرُهُ
قَبْلَ كُلِّ أَحَدٍ فَيَطْرُقُ الْبَابَ عَلَى ابْنِ الرُّومِيِّ فَيَقُولُ: مَنْ

(١) قرطت : حبرت القراطيس ، ونزعت : عدلت من القول كما ينزع

المرعش من الاستمرار في العمل ، بجملة قرطت حال ، ونزعت جواب إذا

(٢) عقى : عصاني وترك السفقة على (٣) الحرش : الكبيرة من الأقامي

(٤) الطيرة : التناوم . . . «فهد الخالق»

بِالْبَابِ ؟ فَيَقُولُ الْأَخْفَشُ : « حَرَبُ بْنُ مُقَاتِلٍ » وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ ، فَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ يَهْجُوهُ وَيَتَهَدَّدُهُ :

قُلْ لِنَحْوِيَّتِنَا أَبِي حَسَنِ
إِنِّي حُسَامٌ مَتَى ضَرَبْتُ مَقَى
لَا تَحْسَبَنَّ الْحِجَاءَ يَحْفِلُ بِالرَّ
رَفَعِ وَلَا خَفَضِ خَافِضٍ خَفَضًا
كَأَنِّي بِالشَّقِيِّ مُعْتَذِرًا
إِذَا الْقَوَافِي أَذَقْتَهُ مَضَضًا
يُنْشِدُنِي الْعَهْدَ يَوْمَ ذَاكَ وَلِلَّ
عَهْدِ خِضَابٍ أَزَالَهُ فَنَضًا ^(١)

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : حَدَّثَنِي الْمُطَفَّرُ بْنُ يَحْيَى قَالَ : حَدَّثَنِي
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ أَنَّ الْأَخْفَشَ قَالَ يَوْمًا لِابْنِ الرُّومِيِّ :

(١) الخِضَابُ : مَا يُخَضَّبُ بِهِ كَالْحَنَاءِ ، وَالنَفْسُ : مَا يَقُطُّ مِنَ الْخَطِّاءِ مِنْ
الْعَصُوِّ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ تَعَدَّى عَلَيْهِ فَتَقُضَ عَهْدُهُ ، قَالَهُد كَالْخِضَابِ إِنْ لَمْ
يَعْمِدْ نَضًا الشَّيْبَ وَظَهَرَ « عِبْدُ الْخَالِقِ »

إِنَّمَا كُنْتَ تَدْعِي هَجَاءَ مِثْقَالٍ^(١) ، فَلَمَّا مَاتَ مِثْقَالٌ انْقَطَعَ
هَجَاؤُكَ . قَالَ : فَأَخْتَرْتُ عَلَى قَافِيَةٍ . قَالَ : عَلَى رَوَى قَصِيدَةٍ دُعِبِلِ
الشَّيْنَةِ ، فَقَالَ قَصِيدَتُهُ الَّتِي يَهْجُوهُ فِيهَا وَيُجَوِّدُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ
أَحَدٌ أَنْ يَدْفَعَهُ عَنْ ذَلِكَ ، وَيَفْجِسُ حَتَّى يَفْرِطَ أَوَّلُهَا :

أَلَا قُلْ لِنَحْوِيكَ الْأَخْفَشُ

أَلَيْسَتْ فَأَفْعِرُ وَلَا تَوْحِشُ
وَمَا كُنْتَ عَنْ غِيَةٍ مُقْصِرًا

وَأَشْلَاهُ أُمُّكَ لَمْ تُنْبَشِ^(٢)

قَالَ فِيهَا :

أَمَّا وَالْقَرِيضِ وَتَقَادِهِ

وَنَجْشِكَ فِيهِ مَعَ النُّجْشِ^(٣)

وَدَعْوَاكَ عِرْفَانَ تُقَادِهِ

بِفَضْلِ النَّقِيِّ عَلَى الْأَنْتَشِ^(٤)

(١) يريد تدعيه وتنسبه لنفسك ، لأنك لا تعدد على هذا النوع من الشعر
(٢) الغية : الغواية مصدر مرة ، يريد إليك غوى وما تعرضنا لأنك إلى الآن ،
وأشلاه أمك بعد البلى والتفرق لم تعرض لها (٣) النجش : التزايد في البيع
لينش من يسم ، ومن معناه البحث وهو المراد هنا (٤) الانتش ذواتمش :
وهي البقع التي تختلف لونه ، يريد دعواك معرفة الجيد من الرديء « عبد الخالق »

لَيْنَ جِئْتَ ذَا بَشَرٍ حَالِكٍ

لَقَدْ جِئْتَ ذَا نَسَبٍ أَبْرَشٍ ^(١)

وَمَا وَاحِدٌ جَاءَ مِنْ أُمِّهِ

بِأَعْجَبَ مِنْ نَاقِدٍ أَخْفَشٍ ^(٢)

كَأَنَّ سَنَا الشَّيْءِ فِي عِرْضِهِ

سَنَا الْفَجْرِ فِي السَّحَرِ الْإَغْبَشِ ^(٣)

أَقُولُ وَقَدْ جَاءَنِي أَنَّهُ ^(٤)

يَنُوشُ ^(٥) هِجَانِي مَعَ النُّوشِ

إِذَا عَكَسَ ^(٦) الدَّهْرُ أَحْكَامَهُ

سَطًا أَضْعَفُ الْقَوْمِ بِالْأَبْطَشِ

(١) أبرش : على جسمه نقطة بيضاء تخالف جسمه ، فهو يريد ذَا نسب ممقوت

لأن البرش ممقوت لا يرغب في النظر إليه (٢) وبعد هذا البيت يقول :

أسود جاءت به قردة سوداء غزوية المفرش

(٣) السنا : الضوء ، والأغْبَش : المظلم ومن العجيب جعل سنا قشتم

(٤) في الأصل « أمه » (٥) ينوش : يتناول (٦) في الأصل « عطش »

« عبد الحالق »

وَمَا كُلُّ مَنْ أَخْفَشَتْ أُمُّهُ

تَعَرَّضَ لِلْقَذَعِ^(١) الْأَخْفَشِ

وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَلَمَّا سَارَ هِجَاؤُهُ فِي الْأَخْفَشِ ،
جَمَعَ الْأَخْفَشُ جَمَاعَةً مِنَ الرُّؤَسَاءِ ، وَكَانَ كَثِيرَ الصَّدِيقِ
فَسَأَلُوا ابْنَ الرُّومِيِّ أَنْ يَكْفُفَ عَنْهُ ، فَأَجَابَهُ إِلَى الصَّفْحِ
عَنْهُ ، وَسَأَلُوهُ أَنْ يَمْدَحَهُ بِمَا يُزِيلُ عَنْهُ عَارَ هِجَاؤِهِ
فَقَالَ فِيهِ :

ذُكِرَ الْأَخْفَشُ الْقَدِيمُ فَقُلْنَا :

إِنَّ لِلْأَخْفَشِ الْحَدِيثَ لَفَضْلًا

فَإِذَا مَا حَكَمْتُ وَالرُّومُ قَوِي

فِي كَلَامٍ مُعَرَّبٍ كُنْتُ عَدَلًا

أَنَا يَنُّ الْخُصُومِ فِيهِ غَرِيبٌ

لَا أَرَى الزُّورَ لِلْمُحَابَاةِ أَهْلًا

(١) هذا آخر بيت في القصيدة وقد ترك بين آخر بيت ذكره وبين هذا
لبيت اثنين وعشرين بيتا ، وفي الأصل «المنفع» بدل القذع ، يريد أن يقول :
ليس كل ابن فاحشة يقدر على المنفع .

وَمَنْ قُلْتُ بِإِطْلًا لَمْ أَلْقَبْ

فَيْلَسُوْفًا وَلَمْ أُسَمِّ هِرَقْلًا^(١)

وَذَكَرَ الزَّيْدِيُّ أَنَّ الْأَخْفَشَ كَانَ يَتَحَفَّظُ هِجَاءَ ابْنِ
الرُّومِيِّ لَهُ وَيُغْلِيهِ فِي جُمْلَةٍ مَا يُغْلِي، فَلَمَّا رَأَى ابْنُ الرُّومِيِّ
أَنَّهُ لَمْ يَأْلَمْ لِهِجَائِهِ تَرَكَ هَجْوَهُ . وَكَانَ الْأَخْفَشُ قَدْ قَرَأَ
عَلَى ثَعْلَبٍ وَالْمُبَرِّدِ وَأَبِي الْعَيْنَاءِ وَالزَّيْدِيِّ .

وَحَدَّثَ الْأَخْفَشُ قَالَ : اسْتَهْدَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُبَرِّدِ
الْمُبَرِّدَ جَلِيسًا يَجْمَعُ إِلَى تَأْدِيبِ وَلَدِهِ الْإِسْمَاعِيلَ بِإِيْنَسَاهِ
وَمُفَاكَهَنِهِ ، فَدَنَّبَنِي إِلَيْهِ وَكَتَبَ مَعِيَ : قَدْ أَنْفَذْتُ إِلَيْكَ
— أَعَزَّكَ اللَّهُ — فُلَانًا وَجُمْلَةً أَمْرِهِ :

إِذَا زُرْتُ الْمُلُوكَ فَإِنَّ حَسْبِي

شَفِيعًا عِنْدَهُمْ أَنْ يُخْبِرُونِي

وَقَدِمَ الْأَخْفَشُ هَذَا مِصْرَ فِي سَنَةِ سَمْعٍ وَتَمَارِينِ

(١) والقصيدة طويلة جاء فيها مدح كثير للأخفش ، هذا ويعجنني منها قوله :

أي هذا السائل بعلى ذاك الله بالعلم جلا

أنت كالاستقبر شمساً بنار ولعمري للشمس لحن أجلي

« عبد الخالق »

وَمِائَتَيْنِ ، وَخَرَجَ مِنْهَا سَنَةً ثَلَاثِمِائَةً إِلَى حَلَبَ مَعَ عَلِيٍّ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْطَاطِمَ صَاحِبِ الْخَرَاجِ فَلَمْ يَعُدْ إِلَى مِصْرَ .
وَحَدَّثَ أَبُو الْحُسَيْنِ هَالِلُ بْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّائِي
فِي كِتَابِهِ كِتَابِ الْوُزَرَاءِ قَالَ :

حَكَى لِي أَبُو الْحَسَنِ ثَابِتُ بْنُ سِنَانٍ قَالَ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ
عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ مُوَاصِلَ الْمَقَامِ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ
مُقَلَّةٍ وَبِرَاعِيهِ أَبُو عَلِيٍّ وَيَزِيدُ ، فَشَكَا إِلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ
الْإِضَافَةَ ، وَسَأَلَهُ أَنْ يُكَلِّمَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى وَهُوَ
يَوْمَئِذٍ وَزِيرٌ فِي أَمْرِهِ ، وَسَأَلَهُ إِجْرَاءَ رِزْقٍ عَلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ
مَنْ يَرْتِزِقُ مِنْ أَمْنَالِهِ ، فَنَاطَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَسَأَلَ أَنْ يُجْعَلَ
عَلَيْهِ رِزْقًا فِي جُمْلَةِ الْفُقَهَاءِ ، فَانْتَهَرَهُ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى أَنْتَهَارًا
شَدِيدًا وَأَجَابَهُ جَوَابًا غَلِيظًا ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي مَجْلِسٍ حَافِلٍ ،
وَجَمَعَ كَامِلٍ ، فَشَقَّ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ مَا عَامَلَهُ بِهِ ، وَقَامَ مِنْ
مَجْلِسِهِ وَقَدْ أَسْوَدَّتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ ، وَصَارَ إِلَى مَنْزِلِهِ
لَا يَمُتُ لِنَفْسِهِ عَلَى سُؤَالِ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى مَا سَأَلَهُ ، وَحَلَفَ أَنَّهُ

يُجَرِّدُ فِي السَّعْيِ عَلَيْهِ، وَوَقَفَ الْأَخْفَشُ عَلَى الصُّورَةِ وَأَغْمَ
وَأَتَتْهُ بِهِ الْحُلُ إِلَى أَنْ أَكَلَ الشَّلْجَمَ ^(١) النَّيَّ، وَقِيلَ إِنَّهُ
قُبِضَ عَلَى قَلْبِهِ فَمَاتَ نَجَاةً، وَكَانَ مَوْتُهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ
خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ.

﴿ ٣٦ - عَلِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنِ الْعَبَّاسِ * ﴾

أَبُو الْحَسَنِ النَّيْسَابُورِيُّ الْمُفَسِّرُ الْعَالِمُ الْعَابِدُ الدِّينُ،
ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَفَّارِ فِي السِّيَاقِ وَقَالَ: مَاتَ فِي ثَلَاثَ عَشَرَ
ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ إِحْدَى وَلِسْعِينَ وَأَرْبَعِينَ، وَوَصَفَهُ فَقَالَ:
نَشَأَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَبَجَّرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ مِنْ تَلَامِذَةِ
أَبِي الْحَسَنِ الْوَاحِدِيِّ.

﴿ ٣٧ - عَلِيُّ بْنُ طَاهِرٍ بْنِ جَعْفَرٍ * ﴾

أَبُو الْحَسَنِ السَّلْمِيُّ النَّحْوِيُّ. نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ ابْنِ الْأَبَّانِ
قَالَ: نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ السَّمْعَانِيِّ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو الْقَاسِمِ

(١) الشَّلْجَمُ : نبات يعرف باللفت

(*) راجع بقية النوع ٣٣٧

(*) راجع بقية النوع ٣٣٩

عَلِيُّ بْنُ أَحْسَنَ بْنِ هِبَةَ اللَّهِ الْخَافِضُ الدَّمَشْقِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ
عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَلَوَانَ وَغَيْرَهُ ، وَكَانَ ثِقَةً دِينًا وَفَلَمَّا يَكُونُ
النَّحْوِيُّ دِينًا^(١) ، ذَكَرَ ابْنُ الْأَكْفَانِيِّ أَنَّهُ مَاتَ فِي الْحَادِي
وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِمِائَةٍ ، وَذَكَرَ
الْخَافِضُ فِي تَارِيخِهِ دِمَشْقَ قَالَ : عَلِيُّ بْنُ طَاهِرِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ أَبُو الْحَسَنِ الْقَيْسِيُّ السَّامِيُّ النَّحْوِيُّ ، سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ
ابْنَ سَلَوَانَ وَأَبَا الْقَاسِمِ بْنَ الشُّمَّاطِيِّ ، وَأَبَا نَصْرِ أَحْمَدَ
ابْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ السَّكْفَرطَابِيَّ وَذَكَرَ جَمَاعَةٌ قَالَ :
وَرَوَى عَنْهُ غَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ .

وَحَدَّثَنَا عَنْهُ الْفَقِيهُ أَبُو الْحَسَنِ السَّامِيُّ ، وَخَالِي الْقَاضِي
أَبُو الْمَعَالِي ، وَجَمِيلُ بْنُ تَمَّامٍ ، وَحِفَاطُ بْنُ أَحْسَنٍ ، وَكَانَ
ثِقَةً وَكَانَتْ لَهُ حَلَقَةٌ فِي الْجَامِعِ ، وَقَفَ فِيهَا خِزَانَةٌ فِيهَا
كُتُبُهُ . ذَكَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ صَابِرٍ أَنَّهُ سَأَلَهُ عَنْ مَوْلَاهُ
فَقَالَ : مَسْنَةٌ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَذَكَرَ ابْنُ

(١) جملة نادرة ولم هذا ؟ ألا ان قوماً منهم لوثوا أنفسهم بحكم هذا الحكم ؟ إن
فيه لدوى دين عظيم سوى أن نفرأ منهم نبغوا في النحو ولم يتفقوا في سر الشريعة
« واقفوا فتنة لا تصمين الذين ظللوا منكم خاصة » صدق الله العظيم « عبد الخالق »

أَلَا كَفَانِي أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ طَاهِرٍ النَّحْوِيَّ مَاتَ يَوْمَ
الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِيَّةٍ .

﴿ ٣٨ - عَلِيُّ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ كِرْدَانَ النَّحْوِيَّ ﴾

أَبُو الْقَاسِمِ . قَالَ أَبُو غَالِبٍ بْنُ بُشْرَانَ : كَانَ ابْنُ
كِرْدَانَ يُعْرِفُ بِابْنِ الصَّحْنَاءِ وَلَمْ يَبْعَ قَطُّ الصَّحْنَاءَ^(١) ، وَإِنَّمَا
كَانَ أَعْدَاؤُهُ يُلقَّبُونَهُ بِذَلِكَ فَغَلَبَ عَلَيْهِ . قَالَ : وَهَذَا
الشَّيْخُ أَوَّلُ الشُّيُوخِ الَّذِينَ قَرَأْتُ عَلَيْهِمُ الْأَدَبَ :
قَالَ السَّلَافِيُّ الْخَافِضُ : سَأَلْتُ خَمِيسَ بْنَ عَلِيٍّ الْخَوْزَمِيَّ
عَنِ ابْنِ كِرْدَانَ فَقَالَ : صَحِبَ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ وَعَلِيَّ بْنَ
عِيسَى الرُّمَائِيَّ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِمَا كِتَابَ سَبْيُونَةَ ، وَالْوَاسِطِيُونَ
يُفَضِّلُونَهُ عَلَى ابْنِ جَنِّيٍّ وَالرَّبَيعِيِّ ، صَنَّفَ كِتَابًا كَبِيرًا فِي
إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ، قَالَ لِي شَيْخُنَا أَبُو الْفَتْحِ : كُنْ يُقَارِبُ

(١) الصحناء والصحناء : نبه على هذا اللفظ في القاموس وكأنه ما نسيه السردين

وفي الأصل بالسین ولعله محرف فأصلعته إلى ما ترى « عبد الحاقى »

(*) راجع بغية الوعاة ص ٣٣٩

خَمْسَةَ عَشَرَ مَجْلَدًا ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فِيهِ فَعَسَلَهُ قَبْلَ مَوْتِهِ ،
مَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَكَانَ مُتَنَزِّهًا
مُتَصَوِّتًا ، رَكِبَ إِلَيْهِ نَفَرُ الْمَلِكِ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنُ خَلْفٍ وَزِيرُ ابْنِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ سُلْطَانُ الْوَقْتِ ، وَبَذَلَ
لَهُ فَلَمْ يَقْبَلْ ، وَكَانَ قَدْ جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَاضِي أَبِي تَغْلِبَ
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَاقُولِيِّ صَدِيقِ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ وَخَلِيفَةِ
السُّلْطَانِ وَالْحُكَّامِ عَلَى وَاسِطٍ فِي وَقْتِهِ خُصُومَةٌ ، وَكَانَ مُعْظَمًا
مُقْحَمًا ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ كِرْدَانَ : إِنْ صَلَّتْ عَيْنَانَا بِمَالِكَ
صَلْنَا عَلَيْكَ بِقِنَاعَتِنَا . وَآخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْمَعَالِي
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ شَانِدَةَ ، وَذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الدَّيْنِيُّ فِي نُحَاةٍ وَاسِطٍ فَقَالَ :

عَلِيُّ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ كِرْدَانَ النَّحْوِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ
الْمَوْلِيُّ وَالِدَارِ ، أَخَذَ النَّحْوَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ
وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْجَرَّاحِ صَاحِبِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، قَالَ ابْنُ
يُسْرَانَ : هُوَ أَوَّلُ شَيْخٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَوَصَفَهُ بِالْفَضْلِ
وَالْمَعْرِفَةِ ، وَعَنْهُ أَخَذَ النَّحْوَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

أَبْنِ مُخْتَارٍ وَغَيْرُهُ مِنَ الْوَاسِطِيِّينَ وَكَانَ شَاعِرًا ، وَمِنْ
شِعْرِهِ فِي ذِمِّ وَاسِطٍ :

سَمِ الْأَدِيبُ مِنَ الْمَقَامِ بِوَاسِطٍ
إِنَّ الْأَدِيبَ بِوَاسِطٍ مَهْجُورُ
يَا بَلَدَةً فِيهَا الْغِنَى مُكْرَمٌ
وَالْعِلْمُ فِيهَا مَيْتٌ مَقْبُورُ
لَا جَادَكَ الْغَيْثُ الْمَطُولُ وَلَا أُجْتَلِي
فِيكَ الرَّيِّعُ وَلَا عَلَاكِ حُبُورُ
شَرٌّ^(١) الْبِلَادِ أَرَى فِعَالِكَ سَارًا
عَنِّي الْجَمِيلَ ، وَشَرُّكَ الْمَشْهُورُ

حَدَّثَ أَبُو الْجَوَائِزِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ بَارِي الْكَاتِبُ
الْوَاسِطِيُّ قَالَ : أَجْتَمَعَ مَعَنَا فِي حَلَقَةٍ شَيْخُنَا أَبِي الْقَاسِمِ
عَلِيٌّ بْنُ كِرْدَانَ النُّحْوِيُّ سَيِّدُوكُ الشَّاعِرُ وَنَحْنُ فِي الْجَامِعِ
بِوَاسِطٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ وَجَرَى فِي عَرْضِ الْمَذَاكِرَاتِ
ذِكْرُ مَنْ أَحَالَ عَلَى قَلْبِهِ بِالْعَشْقِ ، وَمَنْ أَحَالَ عَلَى نَاطِقِهِ

(١) شر ماضى ، ويصح أن ترفعها خبرا لمبتدأ محذوف « عبد الخالق »

بِهِ أَيْضًا وَمَضَتْ أَنَا شَيْدُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ أَبُو طَاهِرٍ
سَيِّدُوكُ : قَدْ حَضَرَنِي فِي هَذَا الْمَعْنَى شَيْءٌ وَأَنْشَدَنَا :

يَا قَلْبُ مِنْ هَذَا حَدِزْتُ عَلَيْكَ

ذُقْ مَا جَنَيْتَ فَكُمْ نَصَحْتُ إِلَيْكَ

لِنُضَجِ بِنَارِكَ لَا أَرَاكَ حَرْهَا

فَلَطًا لِمَا ضَاعَ الْعِنَابُ لَدَيْكَ

لَمَّا أَطَعْتَ الطَّرْفَ ثُمَّ عَصَيْتَنِي

عَلِقَ الْهُوَى يَا قَلْبُ مِنْ طَرَفَيْكَ

وَسَمِعْتُ أَذَانَ الْعَصْرِ فَقُلْتُ لِشَيْخِنَا : أَكْتُبْهَا قَبْلَ

إِقَامَةِ الصَّلَاةِ أَوْ إِذَا صَلَّيْنَا ؟ قَالَ : أَكْتُبْهَا وَلَوْ أَنَّ

الْإِمَامَ عَلَى الْمِنْبَرِ ^(١) ، وَأَنْشَدَنَا حِينَئِذٍ لِنَفْسِهِ :

أَبْصَرْتُ فِي الْمَأْتَمْرِ مَقْدُودَةً ^(٢)

تَقْضِي ذِمَامًا بِتَكَالُيفِهَا

تُشِيرُ بِاللَّطَمِ إِلَى وَجَنَةٍ

ضَرَجَهَا ^(٣) مُبْدِعُ تَأْلِيفِهَا

(١) يريد ولو كانت الصلاة أجمعاً والامام على المنبر (٢) مقدودة : حسنة

التقطيع والمعتلة القائمة (٣) قال : وجنة مفرجة : مشبعة بمجرة

إِذَا تَبَدَّى الصُّبْحُ مِنْ وَجْهِهَا
جَمَّشُهُ لَيْلٌ تَطَارِيفُهَا^(١)

وَحَدَّثَ أَبُو غَالِبٍ بْنُ بُشْرَانَ النَّحْوِيُّ قَالَ : أَنَشَدَنِي
أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ طَلْحَةَ بْنُ كِرْدَانَ النَّحْوِيُّ قَالَ : أَنَشَدَنِي
أَبُو طَاهِرٍ سِيدُوكَ لِنَفْسِهِ وَكَانَ يَعْزُضُ عَلَى شِعْرِهِ ، وَقَدْ
أَبْتَكَرَ مَعْنَى غَرِيبًا وَإِنْ كَانَ اللَّفْظُ قَرِيبًا :

إِنَّ دَائِي الْغَدَاةَ أَبْرَحُ دَاءِ
وَطَيْبِي سَرِيرَةً مَا تَبُوحُ
يَحْسَبُونِي إِذَا تَكَلَّمْتُ حَيًّا

رُبَّمَا طَارَ طَائِرٌ مَذْبُوحُ
قَالَ ابْنُ كِرْدَانَ وَأَنَشَدَنِي سِيدُوكَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ مَنْ بَانُوا فَلَا نَظْرِي^(٢)
مَنْى وَلَا أُذْنِي عِنْدِي وَلَا بَصْرِي

(١) جنه : ستره . التطريف : خضاب الأصابع ، يقول : إذا تبدى وجهها
المشبه للصبح سترته أطرافها المخضبة ، أو سترت بياضه . وجعل هذا تحجيتاً من
تجديد الشعر بمعنى إزالته (٢) فى الأصل : « فلا بصرى » وقد قال الناشر
فى المامش لهما فلا نظرى وسواء كانت نظرى أم بصرى فىى قلته

عَهْدِي بِنَا وَرِدَاةِ الْوَصْلِ يَشْمَلُنَا
وَالْبَيْتُ أَطْوَلُهُ كَالنَّجْمِ بِالْبَصْرِ
وَالآنَ لَيْلِي مَذْ غَابُوا فَذَيْمُهُمْ
لَيْلُ الْغُرْبِ وَصُبْحِي غَيْرُ مُنْتَظَرِ

﴿ ٣٩ ﴾ عَلِيُّ بْنُ ظَافِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَزْدِيِّ *

وَكُنْيَةُ ظَافِرٍ أَبُو الْمَنْصُورِ ، وَهُوَ مِصْرِيٌّ وَزَرَ لِلْمَلِكِ

على بن ظافر
الأزدي

(*) ترجم له في كتاب دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي المجلد السادس ص ٦٧٠
هو ابن حسين الفقيه الوزير جمال الدين الأزدي المصري ابن العلامة أبي منصور . ولد
سنة سبع عشرة وخمسمائة وثلاثة وعشرون لله ، وقرأ الأدب وبرع فيه ، وقرأ على والده
الأصول ، وتفوق على غيره في علم التاريخ وأخبار الملوك ، ودرس بمدرسة المالكية
بمصر بعد أبيه ، وتوسل إلى الديوان العزيز وولى وكالة بيت المال مدة .

كان متوقفاً الحاضر طلق العبارة ، وكان مع علو منصبه ، وإقبال الدنيا عليه له نزوع
إلى أهل الآخرة محبا لأهل الدين والصلاح ، أقبل في آخر عمره على مطالعة الأحاديث
وأنعم النظر فيها وله من المصنفات كتاب نفائس الذخيرة ولم يكمل ولو أكل ما كان في
الأدب مثله .

ومن شعره قوله :

إني لأعجب من حي فأكنه جهدي وجفني بغيبض الدمع يعلنه
وكودر من أنا أهواه وأعنته يخرب القلب عمدا وهو يسكنه
وأعجب الكل أمرا أن مبسه من أصفر الدر جربا وهو آمنه
وله أيضا

كم من دم يوم النوى مطلوب بين رسوم الحى والطلول —

الْأَشْرَفِ مُوسَى بْنِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ ،
وَكَانَ نِعَمَ الرَّجُلِ ، لَهُ عُلُومٌ جَمَّةٌ وَقَضَائِلُ كَثِيرَةٌ ، ثُمَّ تَرَكَ
الْوِزَارَةَ وَعَادَ إِلَى مِصْرَ فَتَوُفِّيَ بِهَا فِي مُنْتَصَفِ شَعْبَانَ سَنَةِ
ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِمِائَةَ عَنْ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً .

— بانوا فلا جسم ولا ربع لهم إلا رماه البين بالنحول
يا راحلين والفرؤاد معهم مسابق في أول الرميـل
ردوا فؤادي عندكم ما بأعكم إياه إلا طرق الفضـولي
ورب ظبي مضى تخاف من سطوة عينيه أسود النيل
أنار منه الوجه حتى كدت أن أقول لولا الدين بالحلول
ينقش بالعملة كل كامل في الحسن غير لحظة الليل
وقال في كتابه بدائع البدايه : اجتمعنا ليلة من ليالي رمضان بالجامع جلسنا
بعد انقضاء الصلاة للحديث ، وقد أوقد فانوس السحور فاقترح بعض الحاضرين
على الأديب أبي الحجاج يوسف بن علي المنبوذ بالنعجة أن يصنع قطعة في
فانوس السحور ، وإتما طلب بذلك إظهار عجزه فصنع وأنشد :
ونجم من الفانوس يشرق ضوهه ولكنه دون الكواك لا يرى
ولم أر نجما قط قبل طلوعه إذا ضاب ينهى الصائمين عن النظر
فاتتبت له من دون الجماعة وقلت له : هذا النعجب لا يصح لأننا قد رأينا
نجوما لا تدخل تحت الحمر ، ولا تحصى بالعد ، إذا ضابت تنهى الصائمين عن
النظر وهي نجوم الصباح ، فأسرف الجماعة في تفريره وأخذوا في تمزيق عرضه
وتعطيه ، فصنع أيضاً رحمه الله تعالى وأنشد :

هذا اللواء سحور يستضاء به وعسكر الشهب في الظلاء جراد
والصائمون جميعاً يهتدون به « كآته علم في رأسه نار »
فلما أصبح سمع من كان قائماً من أصحابنا في ليلتنا ما جرى بيننا فصنع الرشيد
أبو عبد الله محمد بن مائلو — رحمه الله — وأنشدني :

وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ: كِتَابُ بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ فِيمَنْ قَالَ
شِعْرًا عَلَى الْبَدِيهَةِ، وَكِتَابُ مَكْرُمَاتِ الْكِتَابِ، وَكِتَابُ
أَخْبَارِ الشُّجْعَانِ، وَكِتَابُ مَنْ أُصِيبَ بِمَنْ أَسْمُهُ عَلَى

— أجب بفانوس غدا صاعدا وضوءه دان من العين
يقضى بسوم ويفطر معا قد حوى وصف الهالين
وصنع الفقيه أبو محمد القلي — رحمه الله تعالى : —

وكوكب من ضرام انزدد مطله ترى النجوم ولا يرى إذا رقبا —
يرقب الصبح خوفا أن يفاجئه فان بدا طالما في أفقه غربا
كأنه عاشق وافي على حرف يرهى الجيب فان لاح الرقيب خبا
ثم إن صنعت بعد حين قلت :

ألت ترى شخص النار وعوده عليه بفانوس السحور لمب
كحامل منظوم الانابيب أسمر عليه مسنان بالدماء خضيب
ترى بين زهر الزهر منه شقيقة لها العود غصن والنار كتيب
وتبدو كغده أحر والدجى لمى بدا فيه ثمر لتنجوم شبيب
كأن لرنجى الدجى من لمبيه ومن خفقه قلب عراء وجيب
تراه يراعى الشهب ليلا فان دنا طلوع صباح حان منه غروب
فهل كان يرطاما لمتق قدر إذ درى أن روي الصباح رقيب ؟
قلت في اختصار المعنى الأول من هذه القطعة

أنظر إلى النار والـ فانوس فيه يرفع
كحامل وعما مسنا نه خضيب يلسع

وقلت أيضاً :

ألت ترى حسن النار وضوءه يرفع من جنح الدجى أستارا
تراه إذا جن الظلام مراقباً له مضرا في قلب فانوسه فارا
كصب نجود من بنى الزنج سامها ومالا وقد أبهى لترغب ديتارا —

وَأَبْتَدَأَ بِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكِتَابُ الدُّوَلِ
الْمُنْقَطِعَةِ ، وَكِتَابُ التَّشْبِيهَاتِ ، وَكِتَابُ أَسَاسِ السِّيَاسَةِ ،
وَكِتَابُ أَخْبَارِ السَّنْجُوْقِيَّةِ .

﴿ ٤٠ — عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ النُّوْبَخْتِيُّ * ﴾

على بن
العباس
النوبختي

أَبُو الْحَسَنِ ، أَحَدُ مَشَايِخِ الْكِتَابِ وَأَهْلِ الْأَدَبِ الْمَشَاهِيرِ
وَالدُّرُوَّةِ . رَوَى مِنْ أَخْبَارِ الْبُحْثِيِّ وَأَبْنِ الزُّوْمِيِّ قِطْعَةً

— وَقَالَ فِيهِ :

ولاية صوم قد سهرت بحبها على أنها من طيبها تفضل الدهرا
حكى الليل فيها سقف ساج مدرا من الشهب قد أضحت مساميره تبرا
كما قم روى بكأس مدامة وحيا بها زنجية وشعت درا
وقد على بن ظافر :

وقد بدت النجوم على سماء تكامل صحوها في كل عين
كسقف أزرق من لازورد بدت فيه مسامر من لين
وله أيضاً :

والليل أفرج بالكواكب شائب فيه مجرته بمثل المفرق
ولربما يأتي الهلال ببحره متصيداً حوت النجوم يزورق
حتى إذا هبت على الماء الصبا وألاح نور تغممه بالشرق
أبدى لنا علماً بهيجاً منها قد لاح في تجعيد كم أزرق
وسكى برادة صجد قد رام صبا نهما يؤلف بينها بالزريق
توفي على بن ظافر سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

حَسَنَةً ، وَمَاتَ سَنَةً تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ بَعْدَ سِنٍ
عَالِيَةٍ ، وَهُوَ الْقَائِلُ لِابْنِ عَمِّهِ أَبِي سَهْلٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ
النُّوبَخْتِيِّ وَشَرِبَ دَوَاءً :

يَا مُنْحِي الْعَارِفَاتِ وَالْكَرَمِ وَقَاتِلَ الْحَادِثَاتِ وَالْعَدَمِ
كَيْفَ رَأَيْتَ الدَّوَاءَ وَأَعْقَبَكَ الذِّ

لَّهُ شِفَاءً بِهِ مِنْ السَّعَمِ ؟
لَنْ تَخْطُتَ إِلَيْكَ نَائِبَةٌ حَطَّتْ بِقَلْبِي ثِقَلًا مِنَ الْأَلَمِ
شَرِبْتُ فِيهَا الدَّوَاءَ مُرْتَجِيًا دَفَعَ أَذَى مِنْ عِظَامِكَ الْعُظْمِ
وَالذَّهْرُ لَا يَدَّ مُخِثٌ طَبَعًا فِي صَفْحَتِي كُلِّ صَارِمٍ خَذِمِ

﴿ ٤١ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِنَانٍ الطُّوسِيُّ *

أَبُو الْحَسَنِ التِّيمِيُّ أَحَدُ أَعْيَانِ عُلَمَاءِ الْكُوفَةِ ، أَخَذَ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَكَانَ عَدُوًّا لِابْنِ السَّكَيْتِ لِأَنَّهُمَا أَخَذَا

علي بن
عبد الله
الطوسي

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة ص ٣٤٠ بترجمة لم تزد على معجم الأدباء
سوى قوله : ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من النوفين الكوفيين وقال :
كان أعلم من أبي عبيد .

عَنْ نَصْرَانَ الْخُرَّاسَانِيِّ وَاخْتَلَفَا فِي كُتْبِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ،
« أُخْلِيَ فِي الْأَصْلِ » ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فَقَالَ :

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَحْجِيِّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُعَلَّى الْبَاهِلِيِّ
قَالَ : أَكْثَرْتُ يَوْمًا سُؤَالَ الطُّوسِيِّ فَقَالَ مُتَمَتِّلًا :
يُسِّرْ وَيُعْطِي كُلَّ شَيْءٍ سَأَلْتَهُ

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّنَاسُلَ لَا يَدُوحُزَمُ

قَالَ : وَوَجَّهَ بِالْإِنْسَانِ فِي حَاجَةٍ فَقَصَّرَ فَقَالَ :

نَحَلْتُ ^(١) وَكَلَفْنَاكَ مَا لَمْ تَقُمْ بِهِ

وَهَلْ تَحْمِلُ الْفُضْلَانُ أَعْمَالُ بَزَلٍ؟ ^(٢)

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : كَانَ الطُّوسِيُّ رَاوِيَةً لِأَخْبَارِ
الْقَبَائِلِ وَأَشْعَارِ الْفُحُولِ ، وَلَقِيَ مَشَارِجَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ .
قَالَ : وَلَا مُصَنَّفَ لَهُ . وَكَانَ شَاعِرًا ذَكَرَ لَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ
قَوْلَهُ :

هَجَمَ الْبَرْدُ وَلَا أَمَّ سِلِكَ إِلَّا رِوَايَةَ الْعَرَبِيَّةِ

(١) نحل : سقم ودق من مرض أو تعب (٢) الفضيل : ولد الناقة إذا فعل

من أمه واللبازل : البعير الذي طلع نابه .

وَقَمِيصًا لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ لَمْ يَبْدُ
 سَقَ عَلَى عَاتِقِي مِنْهُ بَقِيَّةُ
 هَلْ يَقُلُ الْفَنَاءُ عَنِّي فَنُونَ أَلْ
 سَعَامُ إِنْ أَغْصَفَتْ سَمَالُ^(١) عَرِيَّةُ ؟
 قَالَ : وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ يَرْثِي الطُّوسِيَّ
 الرَّأْوِيَّةَ بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْهَا :
 مَنْ عَاشَ لَمْ يَخُلْ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ حَزَنٍ
 يَبْتَغِي الْمَصَائِبِ مِنْ دُنْيَاهُ وَالْحَيْنِ
 وَالْمَوْتُ قَصْدُ أُمْرٍ مُدَّ الْبَقَاءُ لَهُ
 فَكَيْفَ يَسْكُنُ مِنْ عَيْشٍ إِلَى سَكَنٍ
 وَإِنَّمَا نَحْنُ فِي الدُّنْيَا عَلَى سَفَرٍ
 فَرَا حُلُّ خَلْفَ الْبَاقِي عَلَى الظَّمَنِ
 وَلَا أَرَى زَمَنًا أَرْدَى أَبَا حَسَنِ
 وَخَانَ فِيهِ عَلَى حُرٍّ يُمُوتُ

(١) يريد أن يقول: هل يدفع الموت عنى ما اتصلت به من العلم إذا هبت.
 العواصف التي ترى المرء من كل أسباب البقاء؟، والاستفهام إنكارى بمعنى النفي:

لَقَدْ هَوَى جَبَلٌ لِلْجَدِّ لَوْ وُزِنَتْ
 بِهِ الْجِبَالُ الرُّوَاسِي الشَّمُ^(١) لَمْ تَرَبْ
 وَأَصْبَحَ الْحَبْلُ حَبْلُ الدِّينِ مُنْتَبِراً^(٢)
 وَأُدرِجَ الْعِلْمُ وَالطُّوسِيُّ فِي كَفَنِ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ فِي سَائِرِ الزَّمَنِ
 وَلَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ فِي غَايِرِ الزَّمَنِ^(٣) ؟

﴿ ٤٢ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ *

على بن
عبد الله
المعروف
بالشبيه

أَبْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ
 الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، أَبُو الْقَاسِمِ
 الْعَلَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالشَّبِيهِ . سَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُظَفَّرِ ، وَكَتَبَ
 عَنْهُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ أَخَافِظُ وَقَالَ : كَانَ دِينًا حَسَنَ الْإِعْتِقَادِ
 يُورَثُ بِأَجْرَةٍ وَيَأْكُلُ مِنْ كَسْبِ يَدِهِ ، وَيُورِثُ الْفُقَرَاءَ
 مِنْ كَسْبِهِ ، سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : وُلِدْتُ فِي لَيْلَةِ

(١) الثم : العالية (٢) منتزاً : متفككا (٣) الغابر : المستعمل

(٤) راجع التهل الصافي جزء ٣ ص ٤٠٧

عِيدِ الْأَضْحَى سَنَةً سِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةً، وَمَاتَ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
مِنْ رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

قَالَ الشَّرِيفُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ
مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيُّ الْعُمَرِيُّ النَّسَابَةُ فِي كِتَابِ الشَّافِي فِي النَّسَبِ
مِنْ تَصْنِيفِهِ : وَمِنْهُمْ « يَعْنِي مِنْ وَلَدِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ
عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ » زَيْدُ
النَّسَابَةُ الْجَلِيلُ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَبْسُوطِ ، « وَيُلَقَّبُ الشَّبِيهَ »
أَبْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ الشَّهِيدِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَمِنْ وَلَدِهِ
يَبْقَادُ أَبُو الْفَضْلِ الْحَسَنُ صَاحِبُ الْعَوْجَاءِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ
عَلِيُّ الْمُوَضَّحُ النَّاسِخُ ، لَهُ خَطٌّ مَلِيحٌ أَبْنَا أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ
أَبْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ النَّقِيبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ
الشَّبِيهِ ، بِهِ يُعْرَفُونَ ، « وَلَهُ بَقِيَّةٌ ». وَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ دِيْوَانِ
عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ بِحَطِّ أَبْنِ الشَّبِيهِ وَكَانَ الدِّيْوَانُ كُلُّهُ بِحَطِّهِ :
دِيْوَانُ عُرْوَةَ الْعَبَّاسِيِّ أَوْضَحَهُ

خَطُّ أُمْرِي زَادَهُ حُسْنًا وَتَبَيَّنَا

تَجَلَّى الْأَكْرَامِ مِنْ آلِ الشَّيْبَةِ فَقِي
بِحَجَّهِ خَتَمَ اللَّهُ النَّبِيَّيْنَا
صَلَّى إِلَهُهُ عَلَيْهِ مَا دَجَا غَسَقُ
وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ

﴿ ٤٣ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ *

على بن
عبد الله
النيسابوري

الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الطَّيِّبِ، مَوْلَدُهُ بِنَيْسَابُورَ، وَمَوْطَنُهُ
قَصَبَةُ سَابَزَوَارَ، وَكَانَ لَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالْقُرْآنِ وَبِتَفْسِيرِهِ،
مَاتَ فِي ثَامِنِ شَوَالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَدُفِنَ
فِي مَقْبَرَةِ سَابَزَوَارَ، وَقَدْ عَمِلَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
أَبْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ دَهَاقِ بْنِ مَيْمُونَانَ مَدْرَسَةً
بِاسْمِهِ فِي مَحَلَّةِ أَسْفَرِيسَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ عَشْرٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ،
وَأَثَرُهَا إِلَى الْآنِ بَاقٍ، وَكَانَ لَهُ تَلَامِيذُ كَثِيرَةٌ مِنْهُمْ
أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ دَهَاقِ بْنِ مَيْمُونَانَ مَدْرَسَةً

(*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين وفي تاريخ بغداد ج ١٢

عِدَّةُ تَصَانِيفٍ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ مِنْهَا : كِتَابُ التَّفْسِيرِ
الْكَبِيرِ فِي ثَلَاثِينَ مَجْلَدًا ، وَكِتَابُ التَّفْسِيرِ الْأَوْسَطِ
أَحَدَ عَشَرَ مَجْلَدًا ، وَكِتَابُ التَّفْسِيرِ الصَّغِيرِ ثَلَاثُ مَجْلَدَاتٍ .
وَكَانَ يُعْمَلُ ذَلِكَ مِنْ حِفْظِهِ ، وَلَمَّا مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمْ يُوَجَدْ
فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ إِلَّا أَرْبَعُ مَجْلَدَاتٍ ، أَحَدُهَا فِيهِمِي ، وَآخَرُ
أَدَبِي ، وَمَجْلَدَانِ فِي التَّارِيخِ ، وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ سَابَزَوَارٍ ، وَعِنْدَهُ
دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ مُجَرَّبَةٌ ، وَجُمِلَ فِي سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ
إِلَى السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ سُبُكْتِكِينٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ جَلَسَ
بَغَيْرِ إِذْنٍ وَشَرَعَ فِي رِوَايَةِ خَبَرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِغَيْرِ أَمْرِ مِنَ السُّلْطَانِ ، فَقَالَ السُّلْطَانُ لِغُلَامٍ : يَا غُلَامُ
دِهْ رَأْسَهُ ، فَلَكُمُ عَلَى رَأْسِهِ لَكُمَّةٌ كَانَتْ سَبَبًا إِلَى قِلَّةِ
سَمْعِهِ وَطَرَشِهِ ، ثُمَّ عَرَفَ السُّلْطَانُ مَنَزِلَتَهُ مِنَ الدِّينِ وَالْعِلْمِ
وَالزَّاهَةِ وَالْوَرَعِ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ وَأَمَرَ لَهُ بِمَالٍ فَلَمْ يَقْبَلْهُ
وَقَالَ : لَا حَاجَةَ لِي فِي الْمَالِ ، فَإِنْ أُسْتَطَعْتُ أَنْ تَرُدَّ عَلَيَّ
مَا أَخَذْتُهُ مِنِّي قَبْلَتُهُ وَهُوَ سَمْعِي ، فَقَالَ لَهُ السُّلْطَانُ : أَيُّهَا

الرَّجُلُ، إِنَّ لِلْمَلِكِ صَوْلَةً وَهُوَ مُفْتَقِرٌ إِلَى السِّيَاسَةِ، وَرَأَيْتُكَ
قَدْ تَعَدَّيْتَ الْوَاجِبَ جَرَى مِنِّي مَا جَرَى، وَالْآنَ فَاجِبٌ أَنْ
تَجْعَلَنِي فِي حِلٍّ. فَقَالَ: اللَّهُ يَبْنِي وَبَيْنَكَ بِالْمِرْصَادِ، ثُمَّ قَالَ
لَهُ: إِنَّمَا أَحْضَرْتَنِي لِسَمَاعِ الْوَعْدِ وَأَخْبَارِ الرَّسُولِ وَالْخُشُوعِ،
لَا لِإِقَامَةِ فَوَائِنِ الْمَلِكِ وَاسْتِعْمَالِ السِّيَاسَةِ، فَإِنَّ ذَلِكَ
يَتَعَلَّقُ بِالْمُلُوكِ وَأَمْثَالِهِمْ لَا بِالْعُلَمَاءِ، تَحْجِلُ السُّلْطَانُ وَجَبْدٌ^(١)
بِرَأْسِهِ إِلَيْهِ وَعَاقَتُهُ. وَمِنْ كَلَامِهِ فِي خُطْبَةِ التَّفْسِيرِ:
الزَّمَانُ زَمَانُ سُفْهَاءِ السُّفُلِ، وَالْقِرَانُ قِرَانُ انْقِلَابِ النَّحْلِ،
وَالْفَضْلُ فِي أَبْنَائِهِ فُضُولٌ، وَطُلُوعُ التَّمْيِيزِ فِيهِمْ أَفُولٌ،
وَالدِّينُ دِينٌ، وَالدُّنْيَا عَيْنٌ، وَلِإِنْ تَحَلَّى أَحَدُهُم بِالْعُلُومِ،
وَادَّعَى أَنَّهُ فِي الْخُصُوصِ مِنَ الْعُمُومِ، فَعَايَتُهُ أَنْ يَقْرَأَ
الْقُرْآنَ وَهُوَ غَافِلٌ عَنْ مَعَانِيهِ، وَيَتَحَلَّى بِالْفَضْلِ وَهُوَ
لَا يُدَايِيهِ، وَيَجْمَعُ الْأَحَادِيثَ وَالْأَخْبَارَ، وَهُوَ فِيهَا مَثُلٌ

الْحِمَارِ يَحْمِلُ الْأَسْفَارَ ^(١) . وَلَهُ دِيوَانُ شِعْرِ وَمِنْ شِعْرِهِ فِي ^(٢)
دُمِيَّةِ الْقَصْرِ :

فَلَكَ ^(٣) الْأَفَاضِلُ أَرْضُ نَيْسَابُورِ

مُرْسَى الْأَنَامِ وَلَيْسَ مُرْسَى بُورِ ^(٤)

دُعِيَتْ أَبَرْشَهْرَ ^(٥) الْبِلَادِ لِأَنَّهَا

قُطِبَتْ وَسَاوَرُهَا رُسُومُ السُّورِ

هِيَ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ نَائِرَةُ الصُّوَى ^(٦)

فَكَانَهَا الْأَقْمَارُ فِي الدِّيَجُورِ ^(٧)

مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ نَاقَهُ بِمَهَابَةٍ

زُفَّتْ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ الْمَوْفُورِ

لَهُمُ الْأَوَامِرُ وَالنَّوَاهِي كُلُّهَا

وَمَدَى سَوَائِمِ رُتَبَةِ الْأُمُورِ

نَقَلْتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ تَارِيخِ بَيْهَقِ لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ

أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيِّ مُصَنَّفِ كِتَابِ وَشَاحِ الدُّمِيَّةِ .

(١) الأسفار : الكتب يشير إلى قوله تعالى : « كَتَلِ الْحَمَارُ يَحْمِلُ أَسْفَارًا » .

(٢) أي المذكور في كتاب دمية القصر (٣) الفلك : من كل شيء : مستداره ومعظمه (٤) البور : الذي لاخير فيه (٥) أبرشهر : مدينة نيسابور . وهي يفتتح الهزمة وسكون الباء وفتح الزاء ولفرورة الشعر ضبطت كما ترى .

(٦) الصوى : الدلائل في الطريق (٧) الديجور : الغلام .

﴿ ٤٤ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْصَمِ * ﴾

على بن
عبد الله
الهروي

الْهَرَوِيُّ الْإِمَامُ صَدْرُ الْإِسْلَامِ مَاتَ « أُتْقَطِعَ فِي الْأَصْلِ » ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ فَقَالَ : قَدْ بَلَغَ مِنَ الْعِلْمِ أَطْوَرِيهِ ^(١) ، فَلَا فَضْلَ إِلَّا وَهُوَ مَنُسوبٌ إِلَيْهِ ، وَرَسَتْ بِالْفَصَاحَةِ قَوَاعِيدُهُ ، وَاشْتَدَّ بِالزَّهَادَةِ سَاعِدُهُ ، وَقَدْ اخْتَفَتْ مَدَّةٌ مَدِيدَةً إِلَيْهِ ، وَقَرَأْتُ مَا شِئْتُ مِنْ دَقَائِقِ الْعُلُومِ عَلَيْهِ ، وَوَجَدْتُهُ حَالًا عُقُودَ الْمُشْكِلَاتِ ، فَاتَّقِ رُتُوقَ الْمُعْضَلَاتِ ، وَلَعَمْرِي إِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَشَفَ عَنِ الْعُلُومِ نِقَابَهَا ، وَرَفَعَ عَنِ الْحَقَائِقِ حِجَابَهَا ، فَلَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِهِ فَاضِلٌ إِلَّا وَقَدْ أُغْتَرِفَ مِنْ بَحَارِهِ ، وَاقْتَبَسَ مِنْ أَنْوَارِهِ ، وَتَصَانِيفُهُ كَثِيرَةٌ ، وَسَعْيُهُ مَشْهُورٌ ، وَسَعْيُ النَّاظِرِ فِيهِ مَشْكُورٌ ، وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابُ مِفْتَاحِ الْبَلَاغَةِ ، كِتَابُ الْبَسْمَلَةِ ،

(١) بلغ من العلم أطوريه : أى أوله وآخره

(*) راجع تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٥

كِتَابُ نَهْجِ الرَّشَادِ ، كِتَابُ عُقُودِ الْجَوَاهِرِ ، كِتَابُ
لَطَائِفِ النُّكْتِ ، كِتَابُ تَصْفِيَةِ الْقُلُوبِ ، كِتَابُ دِيَوَانِ
شِعْرِهِ . وَمِنْ مَنْظُومِهِ :

صَاحِبُ الرَّيِّعِ بِعَبْرَةِ الْأَنْدَاءِ^(١)

وَمِنْ الْعَجَائِبِ صَاحِبُ بَيْسَكِهِ
خَرَجَتْ لَهُ نَحْوُ الشِّتَاءِ كَتِيبَةٌ

ذَعَرَتْ مَوَاكِبَهُ عَنِ الصَّحَرَاءِ
رَكِبَتْ فَوَارِسُهُ الْهَوَاءَ جَرَدَتْ

سَيْفًا جَلَا جَيْشَ الدُّجَى بِضِيَاءِ^(٢)
رَقَّ الرَّيِّعُ لَهَا فَأَرْسَلَ نَحْوَهَا

بُشْرَى بِغَيْمِهِ فِي نَسِيمِ هَوَاءٍ
وَالْفُصْنُ قَرَطَ أُذُنَهُ بِدَرَامٍ

مَضْرُوبَةٍ مِنْ فِضَّةٍ يَبْقَاءُ
وَالرَّوْضُ أَلَيْسَ حُلَّةً مَوْشِيَّةً

أَحْسَنَ بِهَا مِنْ صَنَعَةِ الْأَنْدَاءِ

(١) الانداء جمع ندى : وهو الماء (٢) السيف هنا : البرق

قُضِبَانُ نَحْلٍ أَخْرَجَتْ ذَهَبًا لَنَا
 أَعْجِبْ بِهَا مِنْ صَيْرَفٍ مِعْطَاءِ
 وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ تُشْبِهُ صَارِخًا
 مُتَطَلِّمًا مُتَشَحِّطًا^(١) بِدِمَاءِ
 وَالزُّعْفَرَانُ كَأَنَّمَا فُرِشَتْ بِهِ
 دِيبَاجَةٌ نُسِجَتْ مِنَ الْقَمَرَاءِ^(٢)

سَاءَ ثَمَرُهَا هَلَّا بَرَزَتْ إِنَاظِيرُ
 صَبَّ كَثِيبٍ هَائِمٍ بَكَاءِ ؟
 فَأَبَتْ وَأَلَتْ لَا يَحُلُّ نِقَابَهَا
 إِلَّا مُجِيرُ الدَّوْلَةِ الْغُرَاءِ
 وَلَهُ :
 هَنِيئًا لَكَ الْعِيدُ الْمُبَارَكُ يَا صَدْرُ
 وَسَاعِدَكَ الْإِقْبَالُ وَالْيَمْنُ وَالنَّصْرُ
 إِذَا مَا أَعَادَ الْعِيدُ لِلنَّاسِ نَضْرَةً
 فَقَدْ أُلْبَسَ الْأَعْيَادُ مِنْ وَجْهِكَ الْبَشْرُ

(١) تمحط في دمه : فرق . (٢) القمراء : المغفرة

وَإِنْ نَشِرتْ أَعْلَامُ دِينِ مُحَمَّدٍ
 فَذِكْرُكَ فِي أَقْصَى الْبِلَادِ لَهُ نَشْرُ
 وَإِنْ أَحْرَمَ الْحَجَّاجُ عَنْ جُلِّ حَالِهِمْ
 فَأَحْرَمَ مَعْنَى دُونَكَ الْفَضْلُ وَالْفَخْرُ
 وَإِنْ كَانَ كَلْبِي لِلزِّيَارَةِ مُحْرَمٌ
 فَلَبِّي إِلَى أَوْصَافِكَ النِّعَمُ وَالنَّزْرُ
 وَإِنْ جَمَعُوا فَرَضَيْنِ ثُمَّ وَقَعَرُوا^(١)
 فَلِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِكَ اجْمَعُ وَالْقَصْرُ
 وَإِنْ طَوَّفُوا بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَأَحْرَمُوا
 فَمَا طَافَ إِلَّا بِأَبِكَ الْأَنْجَمُ الزُّهْرُ
 وَإِنْ صَحَّتِ الْأَقْوَامُ بِالْبَدَنِ سُنَّةً
 فَصَحَّ بِمَنْ عَادَاكَ مَا انْفَلَقَ الْفَجْرُ

﴿ ٤٥ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفِ النَّاشِي * ﴿
 الْحَلَاءُ، وَيُكْنَى أَبَا الْحُسَيْنِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ :

على بن
 عبد الله
 الناشي

(١) المراد التقصير للشعر لأجل التحلل من الاحرام

(٢) راجع المنهج الصلح ج ٣ ص ٤٠٧

حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَالِجُ قَالَ : حَدَّثَنِي النَّاشِي * قَالَ : كَانَ
جَدِّي وَصِيفٌ مَمْلُوكًا ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ أَبِي عَطَّارًا فِي الْخُضْرَةِ
بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَكُنْتُ لَمَّا نَشَأْتُ مَعَهُ فِي دُكَّانِهِ كَانَ
ابْنُ الرُّومِيِّ يَجْلِسُ عِنْدَنَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُهُ ، وَكَانَ يَلْبَسُ
الدَّرَاعَةَ ^(١) وَثِيَابَهُ وَسِخَةً ، وَأَنْقَطَعَ عَنَّا مِدَّةً فَسَأَلْتُ عَنْهُ
أَبِي وَقُلْتُ : مَا فَعَلَ ذَلِكَ الشَّيْخُ الْوَسِيعُ الثِّيَابِ الَّذِي كَانَ
يَجْلِسُ إِلَيْنَا ؟ فَقَالَ : وَيَحْكُمُ ذَلِكَ ابْنُ الرُّومِيِّ وَقَدْ مَاتَ ،
فَنَدِمْتُ أَنَّ لَمْ أَكُنْ أَخَذْتُ عَنْهُ شَيْئًا وَلَا عَرَفْتُهُ فِي حَالِ
حُضُورِهِ وَتَشَاغَلْتُ بِالصَّنْعَةِ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ ، ثُمَّ نَقِيتُ ثَعْلَبًا
وَلَمْ أَخْذْ عَنْهُ إِلَّا آيَاتًا مِنْهَا ^(٢) :

إِنَّ أَخَا الْإِخْوَانِ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ

وَمَنْ يَغُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ ^(٣)

قَالَ الْخَالِجُ : وَكَانَ النَّاشِي * قَالِمَ الْبِضَاعَةِ فِي الْأَدَبِ
قَتُومًا ^(٤) بِالْكَلَامِ وَالْجَدَلِ ، يَعْتَقِدُ الْإِمَامَةَ وَيُنَظِّرُ عَلَيْهَا

(١) الدَّرَاعَةُ : ثوب من الكتان كان يلبسه العظمى من الأخيار

(٢) كانت في الأصل « وهي » وأرى أن ما ذكر أولي لأنه لم يذكر

له إلا بيتا واحدا . (٣) وبعد البيت

ومن إذا ريب الزمن صدحك شئت فيك شمله ليجعلك

« عبد الخالق »

(٤) قَتُومًا : كثير التيام

بِأَجُودِ عِبَارَةٍ ، فَاسْتَنْفَذَ عُمُرَهُ فِي مَدِيحِ أَهْلِ الْبَيْتِ حَتَّى
عُرِفَ بِهِمْ ، وَأَشْعَارُهُ فِيهِمْ لَا تُحْصَى كَثْرَةً ، وَمَدَحَ مَعَ
ذَلِكَ الرَّاضِيَ بِاللَّهِ وَلَهُ مَعَهُ أَخْبَارٌ ، وَقَصَدَ كَافُورًا الْإِخْشِيدِيَّ
بِعِصْرٍ وَأَمْتَدَحَهُ ، وَأَمْتَدَحَ ابْنَ حِزَابَةَ وَكَانَ يُنَادِمُهُ ،
وَطَرِيَّ^(١) إِلَى الْبَرِيدِيَّ بِالْبَعْرَةَ ، وَإِلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ ،
بِأَرْجَانٍ ، وَعَضُدِ الدَّوْلَةِ بِفَارِسَ ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ عَلَى مَا خَبَرَ فِي
بِهِ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ
خَلْسِي خُلُونٍ مِنْ صَفَرٍ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكُنْتُ
حِينَئِذٍ بِالرَّيِّ فَوَرَدَ كِتَابُ ابْنِ بَقِيَّةَ إِلَى ابْنِ الْعَمِيدِ بِخَبَرِهِ ،
وَقِيلَ : إِنَّهُ شَبِعَ جَنَازَتَهُ مَاشِيًا وَأَهْلُ الدَّوْلَةِ كُلُّهُمْ ، وَذُفِنَ
فِي مَقَابِرِ قُرَيْشٍ وَقَبْرُهُ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ .

قَالَ الْخَالِجُ : وَلَمْ يُخْلَفْ عَقِبًا وَلَا عَامِتٌ أَنَّهُ زَوْجٌ قَطُّ ،
وَكَانَ يَمِيلُ إِلَى الْأَحْدَاثِ وَلَا يَشْرَبُ النَّبِيذَ ، وَلَهُ فِي
الْمُجُونِ وَالْوَلَعِ طَبَقَةٌ هَالِكَةٌ ، وَعَنْهُ أَخَذَ مُجَانَّ بَابِ الطَّاقِ

كُلُّهُمْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ ، وَكَانَ يَخْلِطُ بِحَدَلِهِ وَمُنَاطَرَاتِهِ هَذَا
 مُسْتَمْلِحًا وَمُجَوَّنًا مُسْتَطَابًا يَعْتَمِدُ بِهِ إِجْبَالُ خَصْمِهِ ، وَكُسْرُ
 حَدِّهِ ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ مَشْهُورَةٌ ، وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ
 سَوْدَاءُ تَخْدُمُهُ ، فَدَخَلَ يَوْمًا إِلَى دَارِ أُخْتِهِ وَأَنَا مَعَهُ ،
 فَرَأَى صَبِيًّا صَغِيرًا أَسْوَدَ فَقَالَ لَهَا : مَنْ هَذَا ؟ فَسَكَتَتْ
 فَأَلَحَّ عَلَيْهَا فَقَالَتْ : ابْنُ بَشَارَةَ ، فَقَالَ : يَمِنْ ؟ فَقَالَتْ : مِنْ
 أَجْلِ هَذَا أَمْسَكَتُ ، فَاسْتَدْعَى الْجَارِيَةَ وَقَالَ لَهَا : هَذَا
 الصَّبِيُّ مِنْ أَبَوَيْهِ ؟ فَقَالَتْ مَا لَهُ أَبٌ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ : سَلِّمْ
 إِذَا عَلَى الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : حَدَّثَنِي الْخَالِجُ قَالَ : حَدَّثَنِي
 النَّاشِي : قَالَ : أَذْخَلَنِي ابْنُ رَائِقٍ عَلَى الرَّاضِي بِاللَّهِ ،
 وَكُنْتُ مَدْحًا لِابْنِ رَائِقٍ وَنَافِقًا عَلَيْهِ ، فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى
 الرَّاضِي قَالَ لِي : أَنْتَ الْبَاشِيُّ الرَّافِضِيُّ ؟ فَقُلْتُ : خَادِمُ
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الشَّيْعِيِّ . فَقَالَ : مِنْ أَيِّ الشَّيْعَةِ ؟ فَقُلْتُ :
 شَيْعَةِ بَنِي هَاشِمٍ . فَقَالَ : هَذَا خُبْتُ حِيلَةً . فَقُلْتُ : مَعَ

طَهَارَةِ مَوْلِي . فَقَالَ هَاتِ مَا مَعَكَ . فَأَنْشَدَتْهُ فَأَمَرَ أَنْ
يُخْلَعَ عَلَى عَشْرٍ فُطِعَ ثِيَابًا ، وَأُعْطِيَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ
دِرْهَمٍ ، فَأُخْرِجَ إِلَى ذَلِكَ وَتَسَمَّيْتُهُ وَعُدْتُ إِلَى حَضْرَتِهِ
فَقَبَلْتُ الْأَرْضَ وَشَكَرْتُهُ وَقُلْتُ : أَنَا مِنْ يَلْبَسُ
الطَّلِيسَانَ . فَقَالَ : هَاهُنَا طَيَالِسُ عَدْنِيَّةُ ، أَعْطُوهُ مِنْهَا
طَيَالِسَانَا ، وَأَصْنِفُوا إِلَيْهَا عِمَامَةَ خَزٍّ فَفَعَلُوا . فَقَالَ :
أَنْشِدْنِي مِنْ شِعْرِكَ فِي بَنِي هَاشِمٍ فَأَنْشَدَتْهُ :

بَنِي الْعَبَّاسِ إِنْ لَكُمْ دِمَاءُ
أَرَأَيْتُمْ أُمِّيَّةً بِالذُّحُولِ
فَلَيْسَ بِهَاشِمِيٍّ مَنْ يُوَالِي
أُمِّيَّةً وَاللَّعِينَ أَبَا ذَرِيَّةٍ

فَقَالَ : مَا يَبْنِيكَ وَيَنْ أَبِي ذَرِيَّةٍ ؟ فَقُلْتُ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
أَعْلَمُ . فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ : أَنْصَرِفْ . قَالَ الْخَالِجُ : وَشَاهَدْتُ
الْعِمَامَةَ وَالطَّلِيسَانَ مَعَهُ وَبَقِيََا عِنْدَهُ إِلَى أَنْ مَاتَ . قَالَ :
وَحَدَّثَنِي الْخَالِجُ قَالَ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ شَيْخًا طَوِيلًا جَسِيمًا

عَظِيمَ الْخَلْقَةِ ، عَرِيضَ الْأَلْوَحِ ، مُوَفِّرَ الْقُوَّةِ ، جَهَّوَرِي الصَّوْتِ ، عُمَرُ نِيْفًا وَتِسْعِينَ سَنَةً ، لَمْ تَضْطَرْمْ ^(١) أَسْنَانُهُ ، وَلَا قَلَعَ سِنًا مِنْهَا وَلَا مِنْ أَضْرَاسِهِ . وَكَانَ يَفْعَلُ الصُّفْرَ وَيُخَرِّمُهُ ، وَلَهُ فِيهِ صَنْعَةٌ بَدِيعَةٌ . قَالَ : وَمِنْ عَمَلِهِ قِنْدِيلُهُ بِالْمَشْهَدِ بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ مُرَبَّعٌ غَايَةً فِي حُسْنِهِ .

قَالَ الْخَالِعُ : وَمِنْ مُجَوِّنِهِ فِي الْمُنَاطَرَاتِ وَغَيْرِهَا : أَنَّهُ نَاطِرُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيْسَى الرُّمَانِيِّ فِي مَسْأَلَةٍ فَاتَّقَطَعَ الرُّمَانِيُّ وَقَالَ : أَعَاوِدُ النَّظَرَ ، وَرُبَّمَا كَانَ فِي أَصْحَابِي مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنِّي بِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ، فَإِنْ ثَبَتَ الْحَقُّ مَعَكَ وَافْقَتْكَ عَلَيْهِ ، فَأَخَذَ يُنَادِي بِهِ . وَدَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ كَعْبٍ الْأَنْصَارِيُّ أَحَدُ الْمُعْتَرِلَةِ فَقَالَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ أَنْتُمْ يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ؟ فَقَالَ : فِي ثِيَابِنَا ، فَقَالَ : دَعْنَا مِنْ مُجَوِّنِكَ وَأَعِدِ الْمَسْأَلَةَ ، فَلَعَنَانَا أَنْ تَقْدَحَ فِيهَا فَقَالَ : كَيْفَ تَقْدَحُ وَحِرَافُكَ ^(٢) رَطْبٌ ؟ وَمِنْهُ حِكَايَتُهُ الْمَشْهُورَةُ مَعَ الْأَشْعَرِيِّ الَّذِي نَاطَرَهُ فَصَفَعَهُ فَقَالَ :

(١) و الأصل : « تضطرب » (٢) الحراق كغراب وكتاب : نادر

لابني شيئاً فع أن هذا معنى الحراق فانه رطب عند الخطيب

مَا هَذَا يَا أَبَا الْحُسَيْنِ؟ فَقَالَ: هَذَا فِعْلُ اللَّهِ بِكَ، فَلِمَ تَغْضَبُ مِنِّي؟ فَقَالَ: مَا فَعَلَهُ غَيْرُكَ، وَهَذَا سُوءُ أَدَبٍ وَخَارِجٌ عَنِ الْمُنَاطَرَةِ، فَقَالَ: نَاقَضْتَ. إِنْ أَقَمْتَ عَلَى مَذْهَبِكَ فَهُوَ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ، وَإِنْ ائْتَقَأْتَ تَخْذِ الْعِوَضَ، فَانْقَطَعَ الْمَجْلِسُ بِالضَّحِكِ وَصَارَتْ نَادِرَةً.

« قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ تَعَالَى مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: لَوْ كَانَ الْأَشْعَرِيُّ مَاهِرًا لَقَامَ إِلَيْهِ وَصَفَعَهُ أَشَدَّ مِنْ تِلْكَ ثُمَّ يَقُولُ لَهُ: صَدَقْتَ، تِلْكَ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ بِي، وَهَذِهِ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ بِكَ، فَتَصِيرُ النَّادِرَةُ عَلَيْهِ لَا لَهُ ».

قَالَ الْخَالِجُ: فَأَنْشَدَنِي يَوْمًا لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ:
تَجَاهُ الشَّطَا جُنُبُ الْحِمَى فَالْمُشْرِفُ

حِيَالُ الرَّبِّي فَالشَّاهِقُ الْمُتَشْرِفُ
فَقُلْتُ لَهُ بِمِ أَرْتَقَعْتَ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَهِيَ ظُرُوفُ؟
فَقَالَ بِمَا يَسُوءُكَ، وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ:
طُلُولُ أَطَالُ الْحُزْنَ لِي حَزَنَ نَهْجَهَا^(١)
وَأَلْزَمَنِي وَجَدًا عَلَيْهَا النَّاسُفُ

فَإِذَا حَمَلَ مَا قَالَهُ عَلَى أَنَّ يَجْعَلَ تِلْكَ الظُّرُوفَ هِيَ
الطُّلُولُ، وَهِيَ: مَا شَخَصَ مِنَ الْأَرْضِ، وَجُعِلَتْ شُخُوصًا جَازَ
الرَّفْعُ عَلَى هَذَا النَّأْوِيلِ، وَإِنْ جُعِلَتْ مَحَالًّا ^(١) لِلطُّلُولِ فَلَيْسَ
إِلَّا النَّصْبُ، وَمِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

وَقَفْتُ عَلَى أَرْجَائِهَا أَسْأَلُ الرَّبِّي
عَنِ الْخُرْدِ ^(٢) الْأَتْرَابِ وَالْدَّارِ صَقِصَفُ
وَكَيفَ يُجِيبُ السَّائِلِينَ مَرَابِعُ
عَفْتَهَا ^(٣) شَائِبٌ مِنَ الْمَزْنِ وَكُفُّ؟
وَمِنْهَا فِي وَصْفِ الْخَمْرِ:

دِنَانٌ ^(٤) كَرُهْبَانٍ عَلَيْنَا بَرَانِسُ
مِنَ الْخُرْدِ دُكْنٌ ^(٥) يَوْمَ فِصْحٍ تُصَفِّفُ

(١) كانت في الأصل بالتثنية والالف (٢) الخرد: جمع خريدة: وهي البكرة،
والأتراب: السارون في السن (٣) عفتها: محتها، شائب جمع شؤبوب:
وهي الدفعة من المطر، والمزن: السحب التي بها ماء، وكف: سائلة منهرة..
(٤) الدن: الأناء العظيم ويسمى أرافود، والبرانس: ثياب الرهبان
(٥) جمع أدكن، وهو المائل إلى السواد وكانت في الأصل « دكن »

يُنْظَمُ مِنْهَا الْعَزْجُ سِلْكَاً كَأَنَّهُ
إِذَا مَا بَدَأَ فِي الْكَاسِ دُرٌّ مُنْصَفٌ
وَمِنْ مُجُودِ النَّاشِيءِ : أَنَّهُ نَاطَرَ بَعْضَ الْمُجْبِرَةِ خَرَّكَ
الْجَبْرِ يَدُهُ فَقَالَ لِلنَّاشِيءِ : هَذِهِ مِنْ حَرِّ كِبَا ؟ فَقَالَ
النَّاشِيءُ : مِنْ أُمِّهِ زَانِيَةٌ . فَغَضِبَ الرَّجُلُ فَقَالَ لَهُ : نَاقَضْتَ ،
إِذَا كَانَ الْمُحَرَّكَ غَيْرَكَ فَلِمَ تَغْضَبُ ؟ .

« قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : وَهَذَا أَيْضاً كُفْرٌ
وَبُهْتٌ ، لِأَنَّ الْمُحَرَّكَ لَهَا عَلَى اعْتِقَادِ النَّاشِيءِ مُنَاطَرُهُ ،
فَيَكُونُ قَدْ أَشَاءَ الْعِشْرَةَ مَعَ جَلِيسِهِ ، وَعَلَى مَذْهَبِ صَاحِبِهِ
الْخَالِقِ ، فَيَكُونُ قَدْ كَفَرَ ، فَعَلَى كُلِّ حَالٍ هُوَ مُسِيءٌ . »
وَسَمِعَ يَوْمَاً رَجُلًا يُنَادِي عَلَى لَحْمِ الْبَقَرِ : أَيَنْ مَنْ حَلَفَ
أَلَّا يُعْبَنَ ؟ فَقَالَ لَهُ « إِيْش » تُرِيدُ مِنْهُ ؟ تُرِيدُ أَنْ تُحَنَّنَهُ ؟
وَلَقَّبَ رَجُلًا مِنْ بَابِ الطَّاقِ بِالْأَبْعَدِ ، وَلَقَّبَ آخَرَ بِالْآخِرِ ،
وَهَاتَانِ لَفْظَتَانِ جَامِعَتَانِ لِكُلِّ سَبٍّ وَقَذْفٍ ، لِأَنَّ النَّاسَ
مُغْرَوْنَ بِالْخَلْقِ كُلِّ قَبِيحٍ فَطِيعٍ بِهِمَا ، عَلَى سَبِيلِ
الْكِنَايَةِ وَالِاسْتِرَاحَةِ فِي الْكَلَامِ إِلَيْهِمَا .

قَالَ الْخَالِجُ : وَحَدَّثَنِي النَّامِيُّ : قَالَ : لَمَّا وَقَدْتُ عَلَى
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَعَ فِيَّ أَبُو الْعَبَّاسِ النَّامِيُّ وَقَالَ : هَذَا يَكْتُوبُ
 التَّعَاوِيذَ . فَقُلْتُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ : يَتَأَمَّلُ الْأَمِيرُ فَإِنْ كَانَ
 يَفْضَحُ أَنْ يُكْتَبَ مِثْلُهُ عَلَى الْمَسَاجِدِ بِالرَّبِيعِ^(١) فَأَقُولُ كَمَا
 قَالَ . فَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَةً أَوَّلُهَا :

أَلَا هَرُ أَيَّامُهُ مَاضٍ وَمُرْتَقَبٌ

وَقُلْتُ فِيهَا :

فَارْزَحِلْ إِلَى حَلَبٍ فَالْخَيْرُ مُنْعَابٌ
 مِنْ نَيْلِ كَفْكَ إِنْ لَاحَتْ لَنَا حَلَبٌ

فَقَالَ يَا أَبَا الْحُسَيْنِ : يَبْتَ جَيْدٌ لَكِنَّهُ كَثِيرُ اللَّبَنِ .
 وَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَةً أُخْرَى أَقُولُ فِيهَا :

كَانَ مَشِيبي إِذْ يُلُوحُ عَقَارِبُ
 وَأَقْتُلُ مَا أَبْصَرْتُ بِبَيْضِ الْعَقَارِبِ

(١) في الأصل : الربيع . والربيع والرويح : الدرهم الصغير الخفيف .

كَانَ الثُّرَيَّا عُوذَةً فِي تَمِيمَةٍ^(١)

وَقَدْ حَلَيْتَ وَأَسْتُوْدِعْتَ حِرْزَ كَاعِبٍ^(٢).

وَحَدَّثَ الْخَالِجُ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ النَّاشِئُ :

كُنْتُ بِالْكُوفَةِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَنَا

أُمِّي شِعْرَى فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِهَا وَالنَّاسُ يَكْتُبُونَهُ عَنِّي ،

وَكَانَ الْمُتَنَبِّي إِذْ ذَاكَ بِحَضْرٍ مَعَهُمْ وَهُوَ بَعْدُ لَمْ يُعْرِفْ

وَلَمْ يَلْقَبْ بِالْمُتَنَبِّي ، فَأَمَلَيْتُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي أَوَّلُهَا :

بِالِ مُحَمَّدٍ عَرَفَ الصَّوَابُ وَفِي آيَاتِهِمْ نَزَلَ الْكِتَابُ

وَقُلْتُ فِيهَا :

كَانَ سِنَابٌ ذَالِيهِ ضَمِيرٌ فَلَيْسَ عَنِ الْقُلُوبِ لَهُ ذَهَابُ

وَصَارِمُهُ كَبَيْعَتِهِ بِحُجْمٍ^(٣) مَقَاصِدُهَا مِنْ اخْلُقِ الرَّقَابُ

فَلَمَحَتْهُ يَكْتُبُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَمِنْهَا أَخَذَ مَا أَنْشَدْتُكَ فِي

الْآنَ مِنْ قَوْلِهِ :

كَانَ الْهَامُ فِي الْهَيْجَا عِيُونُ

وَقَدْ طُبِعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ رُقَادٍ

(١) العوذة : الرقية ، والتميمة : ما يطلق على الصبي يزعم العوام أنها تمنع
 عنه النظرة وهي المسماة « حجاب » (٢) الكاعب : الجارية التي تُهدى لغيرها
 (٣) تقدم له ذكر في بعض التراجم .

وَقَدْ صُفِّتَ الْأَسِنَّةُ مِنْ مُهُومٍ
 فَمَا يَخْطُرُنَّ إِلَّا فِي فُؤَادِ
 قَالَ الْخَالِجُ : وَأَصْلُ هَذَا لِأَبِي تَمَّامٍ :
 مِنْ كُلِّ أَزْرَقٍ ^(١) نَظَّارٍ بِلَا نَظَرٍ
 إِلَى الْمُقَاتِلِ مَا فِي مَتْنِهِ أَوْدٌ ^(٢)
 كَأَنَّهُ كَانَ تَوْبَ الْحُبِّ مُذْ زَمَنِ
 فَلَيْسَ يُعْجِزُهُ قَلْبٌ وَلَا كَيْدُ
 وَعَلَيْهِ وَقَعَ ^(٣) الْمُتَنَبِّيُّ وَسَبَقَ إِلَى ذَلِكَ دِيكُ الْجِنِّ
 أَيْضًا فِي قَوْلِهِ :
 قَنَّا تَنْصَبُ فِي ثُغْرِ التَّرَاقِ
 كَمَا يَنْصَبُ فِي الْمُقْلِ الرُّقَادُ ^(٤)

(١) الأزرق : السنان والرمح (٢) الأود : المعانيج ، والمقاتل جمع مقتل : المكان الذي يكون منه الموت . (٣) كانت في الأصل « وضع »
 (٤) كانت في الأصل : « قى ينصب في ثغر القواقي » فأصبحت إلى ما ترى
 وقد جاهد أن أعثر عليه في مظانه كشرح العكبري وكتابي الإبانة في سرقات
 المتنبي والوساطة وما شاكل ذلك فم أجدما
 والبيت لديك الجن واسمه عبد السلام بن رغبان بفتح الراء — والنثر جمع
 نثرة : وهي النقرة في النحر ، وكل نثرة بين عظمي الترفوتين .

وَأَيَّاتُ الْمُتَنَبِّئِ أَمَثَلُ مِنَ الْجَمِيعِ إِذَا تَرَكْتَ الْعَصِيَّةَ .
 قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : حَدَّثَنِي الْخَالِجُ قَالَ : كُنْتُ مَعَ وَالِدِي فِي
 سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ وَأَنَا صَبِيٌّ فِي مَجْلِسِ الْكَبُودِيِّ
 فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي بَيْنَ الْوَرَّاقِينَ وَالصَّاعَةِ وَهُوَ غَاصٌّ
 بِالنَّاسِ ، وَإِذَا رَجُلٌ قَدْ وَافَى وَعَلَيْهِ مِرْقَعَةٌ فِي يَدِهِ سَطِيجَةٌ
 وَرُكُوتٌ ^(١) وَمَعَهُ عُسْكَازٌ وَهُوَ شَعَثٌ فَسَلَّمَ عَلَى الْجَمَاعَةِ
 بِصَوْتٍ يَرْفَعُهُ ثُمَّ قَالَ : أَنَا رَسُولُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ صَلَوَاتُ
 اللَّهِ عَلَيْهَا ، فَقَالُوا : مَرْحَبًا بِكَ وَأَهْلًا وَرَفَعُوهُ فَقَالَ : أَتَعْرِفُونَ
 لِي أَحْمَدَ الْمُزَوَّقَ النَّائِجَ ؟ فَقَالُوا : هَاهُوَ جَالِسٌ ، فَقَالَ : رَأَيْتُمْ
 مَوْلَانَا عَلَيْهَا السَّلَامُ فِي النَّوْمِ فَقَالَتْ لِي : اأْمْضِ إِلَى بَغْدَادَ
 وَأَطْلُبْهُ وَقُلْ لَهُ تَحِيَّةٌ عَلَى أُنْبِي بِشِعْرِ النَّاشِي الَّذِي يَقُولُ فِيهِ :

بَنِي أَحْمَدٍ قَلْبِي لَكُمْ يَنْقَطِعُ

يَعْتَلِ مُصَابِي فِيكُمْ لَيْسَ يُسْمَعُ
 وَكَانَ النَّاشِي حَاضِرًا فَلَطَمَ لَطْمًا عَظِيمًا عَلَى وَجْهِهِ وَتَبِعَهُ

(١) المِرْقَعَةُ : التَّوْبَةُ لِلرُّقْمِ ، وَالسَّطِيجَةُ : الْمَزَادَةُ ، وَالرُّكُوتُ : الدَّلْوُ الصَّغِيرُ

الْمَزُوقُ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ. وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ فِي ذَلِكَ النَّاشِ *
 ثُمَّ الْمَزُوقُ، ثُمَّ نَاحُوا بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى
 أَنْ صَلَّى النَّاسُ الظُّهْرَ وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ، وَجَهَدُوا بِالرَّجُلِ أَنْ
 يَقْبَلَ شَيْئًا مِنْهُمْ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْ أُعْطِيَ الدُّنْيَا مَا أَخَذْتُهَا،
 فَإِنِّي لَا أَرَى أَنْ أَكُونَ رَسُولَ مَوْلَانِي عَلَيْهَا السَّلَامُ ثُمَّ
 أَخَذَ عَنْ ذَلِكَ غَوْضًا وَانْصَرَفَ وَلَمْ يَقْبَلْ شَيْئًا. قَالَ:
 وَمِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَهِيَ بِضْعَةَ عَشَرَ بَيْتًا:

هَجَيْتُ لَكُمْ تَقْنُونَ قَتَلًا بِسَيْفِكُمْ
 وَيَسْطُو عَلَيْكُمْ مَنْ لَكُمْ كَانَ بِخَضَعٍ
 كَانَ رَسُولَ اللَّهِ أَوْصَى بِقَتْلِكُمْ
 وَأَجْسَامَكُمْ فِي كُلِّ أَرْضٍ تُودَعُ
 قَالَ: وَحَدَّثَنِي الْخَالِيعُ قَالَ: أُجِزْتُ بِالنَّاشِ * يَوْمًا وَهُوَ
 جَالِسٌ فِي السَّرَاجِينِ فَقَالَ لِي: قَدْ عَمِلْتُ قَصِيدَةً وَقَدْ طُلِبَتْ
 وَأُرِيدُ أَنْ تَبْكُتُهَا بِخَطِّكَ حَتَّى أُخْرِجَهَا فَقُلْتُ: أَمْضِ فِي

حَاجَةٍ وَأَعُوذُ، وَقَصِدْتُ الْمَكَانَ الَّذِي أَرَدْتُهُ وَجَلَسْتُ فِيهِ
 فَخَلَمْتُ عَيْنِي فَرَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 الشَّطْرَنَجِيَّ النَّاسِحَ فَقَالَ لِي: أَحِبُّ أَبَنُ تَقُومَ فَتَكْتُبَ
 قَصِيدَةَ النَّاشِيءِ الْبَائِيَّةَ فَإِنَّا قَدْ نَحْنَا بِهَا الْبَارِحَةَ بِالْمَشْهَدِ،
 وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ تَوَفَّى وَهُوَ عَائِدٌ مِنَ الزِّيَارَةِ، فَقُمْتُ
 وَرَجَعْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ: هَاتِ الْبَائِيَّةَ حَتَّى أَكْتُبَهَا فَقَالَ: مِنْ
 أَيْنَ عَلِمْتَ أَنَّهَا بَائِيَّةٌ؟ وَمَا ذَكَرْتُ بِهَا أَحَدًا، فَخَذْتُهَا
 بِالْمَنَامِ فَبَسَكِي وَقَالَ: لَاشَكَّ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ دَنَا فَكْتُبْهَا
 فَكَانَ أَوَّلُهَا:

رَجَائِي بَعِيدٌ وَالْمَمَاتُ قَرِيبُ
 وَيُخْطِي ظَنِّي وَالْمُنُونُ تُصِيبُ

وَمِنْ شِعْرِ النَّاشِيءِ:

وَلَيْلِي تَوَارَى النَّجْمُ مِنْ طُولِ مُكْنِهِ
 كَمَا أَزُورُ مُحَبُّوبٌ لِخَوْفِ رَقِيبِهِ
 كَأَنَّ الثَّرِيَّا فِيهِ بَاقَةٌ تَرْجِسُ
 يَجْنِي بِهَا دُورَ صَبُورَةٍ لِحَبِيبِهِ

وَلَهُ :

وَكَانَ عَقْرَبَ صُدْغِهِ وَقَفَتْ

لَمَّا دَنَتْ مِنْ نَارٍ وَجَنَّتِهِ

قَرَأْتُ بِحِطِّ بَدِيعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَمْدَانِيِّ فِيمَا قَرَأَهُ عَلَى
 ابْنِ فَارِسٍ اللُّغَوِيِّ : سَمِعْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ النَّاشِيَّ عَلَى بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ قَالَ : حَضَرْتُ مَجْلِسَ
 أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُغَاسِقِ الْفَقِيهِ فَأَتَقَلَّبْتُ مَحَبَّرَةً لِبَعْضِ مَنْ
 حَضَرَ عَلَى ثِيَابِي ، فَدَخَلَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَحَمَلَ إِلَيَّ قَمِيصًا دَقِيقِيًّا
 وَرِدَاءً حَسَنًا . قَالَ : فَأَخَذْتُهُمَا وَرَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي وَغَسَلْتُ
 ثِيَابِي وَلَبِسْتُهِمَا وَرَدَدْتُ الْقَمِيصَ وَالرِّدَاءَ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ .
 فَلَمَّا رَأَاهُمَا غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا وَقَالَ : أَلْبَسْتُهُمَا لَوْلَا أَنَّكَ
 تَتَوَشَّحُ بِالْأَدَبِ لَجَفَوْتُكَ

« وَهَذِهِ حِكَايَةٌ ^(١) وَجَدْتُهَا بَعْدَ أَخْبَارِ النَّاشِيَّ بِحِطِّ

المصنف »

(١) بعد أن نستعني قراءة الحكاية ترى أن لا مناسبة بينها وبين ترجمة

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ فِي عُقْلَاءِ
 الْمَجَانِينَ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى الْكَاتِبُ
 قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا جَالِسًا فِي صَحْنٍ دَارِي إِذَا حِجَارَةٌ قَدْ
 سَقَطَتْ عَلَى بِالْقُرْبِ مِنِّي ، فَبَادَرْتُ هَارِبًا وَأَمَرْتُ الْعُلَامَ
 بِالْمَعُودِ إِلَى السُّطُوحِ وَالنَّظَرِ مِنْ أَيْنَ أَتَيْنَا الْحِجَارَةَ وَ
 فَرَجَعَ إِلَيَّ وَقَالَ لِي : يَا مَوْلَايَ أُمْرَأَةٌ مِنْ دَارِ ابْنِ
 الرُّومِيِّ الشَّاعِرِ تَقُولُ : اللَّهُ اللَّهُ فِينَا ، أَسْقُونَا مَاءً وَإِلَّا مِتْنَا
 عَطَشًا ، فَإِنَّ الْبَابَ عَلَيْنَا مُقْفَلٌ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ بِسَبَبِ
 تَطْيِيرِ صَاحِبِنَا ، فَإِنَّهُ يَلْبَسُ ثِيَابَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَيَتَعَوَّدُ
 وَيَقْرَأُ ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى الْبَابِ وَالْمِفْتَاحُ مَعَهُ ، فَيَضَعُ عَيْنَهُ عَلَى
 خَلْلٍ مِنَ الْبَابِ فَتَقَعُ عَلَى جَارٍ لَهُ نَازِلٍ بِإِزَائِهِ وَكَانَ أَعْوَرًا ،
 فَإِذَا بَصُرَ بِهِ رَجَعَ وَخَلَعَ ثِيَابَهُ وَتَرَكَ الْبَابَ عَلَى حَالِهِ
 سَائِرَ يَوْمِهِ وَلَيْلَتِهِ . فَدَفَعَ إِلَيْهَا مَا طَلَبَتْهُ ، فَلَمَّا كَانَ
 مِنْ غَدٍ وَجَّهْتُ بِخَادِمٍ لِي اسْمُهُ طَاهِرٌ ، وَكَانَ ابْنُ الرُّومِيِّ
 يَعْرِفُهُ وَأَمَرْتُهُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى بَابِهِ وَتَقَدَّمَتُ إِلَى بَعْضِ

الْعَلَمَانِ فِي الْمَصِيرِ إِلَى الْأَعْوَرِ بِرِسَالَتِي وَمَسْأَلَتِهِ الْمَصِيرَ
إِلَيَّ ، فَلَمَّا ذَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَوْضِعِهِ دَقَّ الْخَادِمُ الْبَابَ عَلَى
أَبْنِ الرُّومِيِّ وَخَاطَبَهُ وَسَأَلَهُ الْمَصِيرَ إِلَيَّ أَيْضًا . قَالَ الْخَادِمُ :
نَخْرَجَ فَوَضَعَ عَيْنَهُ عَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَوَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى
وَلَمْ يَرَ جَارَهُ فَفَتَحَ الْبَابَ وَخَرَجَ لَا تُقْلِعُ عَيْنَهُ عَنِ النَّظَرِ
إِلَيَّ ، وَلَا يَصْرِفُ كَلَامَهُ إِلَّا إِلَيَّ نَاحِيَتِي .

قَالَ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : فَأَنِّي لَجَالِسٌ أَنْتَظِرُهُ ، وَقَدْ
أُنْصَرَفَ الْأَعْوَرُ إِذْ وَافَانِي أَبُو خَدِيجَةَ الطَّرْسُوسِيُّ ، وَكَانَ
فِي نَاحِيَةِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَاضِي ، وَقَدْ دَفَعَ إِلَيْهِ
الْمُعْتَصِدُ بَرْدَةَ^(١) لِيُوصِلَهُ إِلَى الْحَسَنِ ابْنِهِ لِيَتَوَلَّى تَسْلِيمَهُ
إِلَى ابْنِ رَاشِدٍ ، فَتَعَنُّ نَحْدَثُ إِذْ دَخَلَ ابْنُ الرُّومِيِّ مَعَ
الْخَادِمِ عَلَيْنَا ، فَلَمَّا تَخَطَّى عَتَبَةَ بَابِ الصُّحْنِ عَثَرَ فَأَنْقَطَعَ
شِسْعُ^(٢) نَعْلِهِ فَأَخْذَهَا بِيَدِهِ وَدَخَلَ مَذْعُورًا ، فَقُلْتُ لَهُ :

(١) بردة هذا : رجل موسوس (٢) الشمع : زمام النعل « رباطه »

وهو بين الأصبع الوسطى والى تليها .

أَيَكُونُ شَيْءٌ يَا أَبَا الْحَسَنِ أَحْسَنَ مِنْ خُرُوجِكَ مِنْ
مَنْزِلِكَ عَلَى وَجْهِ خَادِمِي ؟ فَقَالَ : لَقَدْ لِحَقَنِي مَا رَأَيْتَ
مِنَ الْعُرَةِ لِأَنِّي أَفَكَّرْتُ أَنَّ بِهِ عَاهَةً ، قُلْتُ : وَمَا
هِيَ ؟ قَالَ : هُوَ مَجْبُوبٌ ، فَقَالَ بَرْدَعَةُ الْمَوْسُوسُ : وَشَيْخُنَا
يَتَطَيَّرُ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ وَيَفْرِطُ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قُلْتُ :
هَذَا عَلِيُّ بْنُ الرَّوْمِيِّ السَّكَّابُ ، قَالَ : الشَّاعِرُ ؟ قُلْتُ :
نَعَمْ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُؤْذِنُ صَرْفَهُ

بِتَفْرِيقِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَبَائِبِ

رَجَعْتُ إِلَى نَفْسِي فَوَطَّنْتُهَا عَلَى

رُكُوبِ جَمِيلِ الصَّبْرِ عِنْدَ النَوَائِبِ

وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيَا عَلَى جَوْرِ حُكْمِهَا

فَأَيَّامُهُ مُحْفُوفَةٌ بِالْمَصَائِبِ

تُخَذُّ خُلْسَةً مِنْ كُلِّ يَوْمٍ تَعِيشُهُ

وَكُنْ حَذِرًا مِنْ كَامِنَاتِ الْمَوَاقِبِ

وَدَعَّ عَنْكَ ذِكْرَ الْفَالِ وَالزَّجْرِ وَأُطْرِحَ
 تَطِيرَ جَارٍ أَوْ تَقَاوُلَ صَاحِبِ
 فَرَأَيْتُ ابْنَ الرُّومِيِّ شَيْبًا بِالْبَاهِتِ وَلَمْ أَذِرْ أَنَّهُ قَدْ
 شَغَلَ قَلْبُهُ بِحِفْظِ الْأَيَّاتِ ، ثُمَّ نَهَضَ بِرُذْعِهِ وَأَبُو خَدِيجَةَ
 مَعَهُ فَقَالَ لَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ : وَاللَّهِ لَا تَطِيرْتُ بَعْدَ هَذَا ،
 فَأَقَامَ عِنْدِي وَكَتَبْتُ هَذِهِ الْأَيَّاتَ مِنْ حِفْظِهِ وَزَالَتْ
 عَنْهُ الطَّيْرَةُ .



انتهى الجزء الثالث عشر

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء الرابع عشر ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ على بن عبد الله بن موهب الجذامي ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعى بك



جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشره

فهرست

الجزء الثالث عشر

« من كتاب معجم الأدباء »

لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة للعماد الأصفهاني	٣	٥
علي بن الحسن الأحرص صاحب الكسائي	٥	١١
علي بن الحسن الهنائي « المعروف بكراع النمل »	١٢	١٣
علي بن الحسن بن فضيل الفارسي	١٣	١٣
علي بن الحسن بن عبد الرحمن المقرئ	١٤	١٥
علي بن الحسن السكاك « يلقب بابن الماشطة »	١٥	١٨
علي بن الحسن « المعروف بعلان المصري »	١٨	١٨
علي بن الحسن العملي اللغوي	١٨	١٩
علي بن الحسن بن حسول	١٩	٢١
علي بن الحسن القهستاني	٢١	٣١

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
على بن الحسن الوحشى الموصلى	٣٢	٣٢
على بن الحسن الباخري السنجي	٣٣	٤٨
على بن الحسن بن صدفه الوزير	٤٨	٥٠
على بن الحسن « المعروف بشميم الحلى »	٥٠	٧٢
على بن الحسن بن عساكر الحافظ الدمشقي	٧٣	٨٧
على بن الحسن بن اسماعيل العبدري	٨٨	٩٠
على بن الحسين المسعودى المنورخ	٩٠	٩٤
على بن الحسين أبو الفرج الأصهباني	٩٤	١٣٦
على بن الحسين أبو الفرج الكاتب	١٣٦	١٤٦
على بن الحسين الملقب بالمرتضى	١٤٦	١٥٧
على بن الحسين بن عني العبمى الوراق	١٥٧	١٦٠
على بن الحسين العسقلاني	١٦٠	١٦١
على بن الحسين الآمدى النحوى	١٦١	١٦٤
على بن الحسين الأصهباني « المعروف بالجامع »	١٦٤	١٦٧
على بن حمزة الكسائي	١٦٧	٢٠٣
على بن حمزة الأصهباني	٢٠٣	٢٠٨
على بن حمزة البصرى اللغوى	٢٠٨	٢١١
على بن حمزة الأديب	٢١١	٢١١
على بن حمزة البغدادي	٢١١	٢١٤

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
على بن خليفة النحوى « يعرف بابن المنقى »	٢١٥	٢١٧
على بن ديس الموصلى	٢١٨	٢١٨
على بن زيد القاشانى النحوى	٢١٨	٢١٩
على بن زيد اليمقى	٢١٩	٢٤٠
على بن سليمان البغدادى	٢٤١	٢٤٣
على بن سليمان اليعنى « يلقب حيدرة »	٢٤٣	٢٤٦
على بن سليمان الأخفش الصغير	٢٤٦	٢٥٧
على بن سهل النيسابورى	٢٥٧	٢٥٧
على بن طاهر السلى	٢٥٧	٢٥٩
على بن طائفة بن كردان النحوى	٢٥٩	٢٦٤
على بن ظافر الأزدى	٢٦٤	٢٦٧
على بن العباس النوبختى	٢٦٧	٢٦٨
على بن عبد الله الطولى	٢٦٨	٢٧١
على بن عبد الله « المعروف بالشبيه »	٢٧١	٢٧٣
على بن عبد الله النيسابورى « المعروف بابن أبى الطيب »	٢٧٣	٢٧٦
على بن عبد الله بن محمد الهروى	٢٧٧	٢٨٠
على بن عبد الله بن وصيف الناشى	٢٨٠	٢٩٩

Editor:-

A. F. RIFAI BEY D. Litt.

DIRECTOR OF PRESS, PUBLICATIONS & CULTURE DEPARTMENT

MINISTRY OF INTERIOR
EGYPT

YÁQÚT'S
DICTIONARY OF LEARNED MEN
MÔGAM AL ODABÂ

IN TWENTY VOLUMES

Revised By The Ministry of Education,

VOLUME XIII.
ENLARGED EDITION

Bibliotheca Alexandrina



0405220